

تقارین و اسناد کو دیکھ کر
اوسیدیں تقاضی سی ارماں کی
سفیرِ سپہرِ مہرِ دہاں یہاں
سراسر مدارات ہوتی رہے
ایس سال رحمت کیا آپنی
ادھر چہیہ کی یہ سحرِ سمیتال
خوامی گرامی تھے ارماں فر
اونہوں لی دوا دیں کو دیکھ کر
سو بخ اوصاف مائل ہوئی
ہزارید و صد اور بجاہ میں
ملا اختلافِ زمان ہر کہیں
دمِ صبح یکشمہ خورشید وار
شرف بخش روزِ سعادت ہوئے
کم و بیش تا ختمِ نظم کتاب
تو ہوئے نوابِ حسم عاہ کی
اکا سرا صاغر کو شام و سحر
یہ علم و کمالات خوش قبول

ہوئی شاد نواب والا کبر
دیاحکم چہتی کا دیواں کے
رہا مدتوں روز و شب میہماں
مراعات و نرات ہوتی رہی
ہت کچھ عنایت کیا آپنی
ہوا صدیکِ حشمت اہل کمال
زماں و یکتای شعبہ و سخن
کیا اتفاق آب کی متصل یہ
کمالات علمی کی قائل ہوئی
کوفال ذی حجہ کی ماہ میں
زمانی میں تاریخ تہی میسویں
ہوئی حبلوہ گر حسر و مادر
نوید جہان ولادت ہوئی
اگر کیجئے اوس گہری ہی حسا
چہا ایس سال اور ذہا کی
تعب ہی یہ کیف فصل و منہر
ہوئی کیونکر اس کم سہی میں حصو

بڑی مرتبی کی جو اوستاد ہیں
 اور اوسپر یہ اعجازِ لطف بیان
 اثرِ شعر میں نقشِ تسخیر کا
 فقط فارسی ایک دیوان ہے
 پس جمع یہ نسخہ کیمیا
 و مان ہیں جو فنِ شاعری
 فلکشان ہم جلوہ ماہ و مہر
 اونہوں نے اسی دیکھ کر حرفِ فر
 بزرگِ زر نقد کا لایا
 سند کی لپی دلکش و خوبتر
 جو تعریف تھی واقعی بیکلم
 سوا اونکی ہیں اور یہی جو و مان
 ہر اک نے تقاضای انصاف سے
 پس چند مدت سفیر سپہر
 اوسیدم ہر اسبابِ راحت ملا
 اراکینِ پیشِ آئی ہماں
 تہذیبوس سی جب ہوا کامیاب

اونہیں کو یہ اسرارِ فن یاد ہیں
 کہ خالی تکلف سی نطقِ زبان
 مزا و رو کا میرزا میر کا
 بلیغانِ ذی فہم کی جان ہی
 مع ہدیہ ایران بھیجا گیا
 جہانِ علوم سخن گستری
 ندیم شہنشاہ اعنی سپہر
 شب و روز کی چندی اوقات صرف
 ہر اک طرح پاکر تمام اعتبار
 لکھی ایک تقریظ اتمام پر
 وہ کی نثر میں بی تصنع رقم
 فنِ شعر میں یادگار جہان
 بہری خاتمی مدح و اوصاف سے
 ہوا جاوہ گر صورتِ ماہ و مہر
 مکان ایک بہرِ اقامت ملا
 عنایتِ کرم لطف احسان سے
 کیا پیش وہ نسخہ راجواب

کتابیں ہونیں بشر میں طبع چار
 فقط ایک ایسے ہی ارب و ربان
 طرب بخت ہی دافع درد و رنج
 سوا اسکے ہر نسخہ فی مظہر
 کروں نام تحریر قدرت نہیں
 جو استاد ہیں ماہر اہل سخن
 کیا کرتے ہیں سیر آٹھوں پہر
 تنوع میں رکھ رکھ کے پیش نگاہ
 پس چہ مدت یہ صورت ہوئی
 دامت فی طوفان سراپا کیا
 ہزاروں کہی شعبہ وہ فی نظیر
 می حسان مہر بیانی کو دی
 ملد یسی مضمون کی سیگماں
 وہ اشعار حسم فراہم ہوئی
 رنگ گل باغ میرا ستہ
 طرب بخت خاں چارہ دو میں ہیں
 ہر اسوں میں ایسے وہ قیدی ہیں

ہیں شہرہ دیدہ رورگار
 لکھی ہے کوئی رسم رماد ستار
 اسی کہتی ہیں بلبل نغمہ سنج
 رمان غم میں ہی شہرت پذیر
 کہ بحر تقارب میں وسعت نہیں
 سمجھتے ہیں سرمایہ کسب فی
 ورق سی اوٹھاتی نہیں ہیں نظر
 کیا کرتے ہیں روی کاغذ سیاہ
 سقوطِ غم مانل طبیعت ہوئی
 دیا مکر مالی بی دریا ہا
 کہ جو یک اوٹھی مدد میں سرِ ظہیر
 حیاتِ دوبارہ معانی کو دی
 رہیں سخن میں گئی آسماں
 کیسے حائرِ یادہ کہیں کم ہوئی
 ہوئی پاچ دیواں آراستہ
 ربابِ دل آویزد لحو میں ہیں
 کہ ماہر ہیں جس سی ہر کتہ دان

ابہار ملی ہی دیر نبرتری
اسیکو ہی زیندہ شامشہ
یہی ہی رعایا کا پشت و پناہ
وقار و تحمل کا وہ رنگ ہے
سخاوت میں دریا شجاع تین شیر
عطوفت سی آفاق دلشاد ہی
شریعت کی پابند شام و سحر
وحید جہان تہی جو عبد الرشید
رقعات عالی سی تہی بہرہ مند
مرید او نکی ہیں مدتوں سی حضور
جو ثواب مخزن فضیلت کی ہیں
کسی اور میں یہ محاسن کہاں
فنون لطیفہ کی جانب مدام
لکھی نثر ایسی کہ جب کا جواب
زبان اچھی تشبیہ نایاب و سچ
فصاحت ہی قربان تقریر پر
بلاغت میں پیدا کیا ہی وہ آج

یہی ہی لایق سروری
سدا ورتاج و نگین ہی یہی
یہی ہفت کشور کا ہو بادشاہ
کہ کوہ گران سنگ پاسنگ ہی
دہش میں تامل نہ حملی میں یہ
مروت فتوت خدا داد ہی
طریقت میں پای طلب پیشتر
جگر گوشہ شاہ احمد سعید
کہ تہا نقش بند ہی طریقہ پند
او نہیں کی بدولت سراپا ہی
یہ انوار سب فیض حضرت کی ہیں
یہ ظاہر کہاں حسن باطن کہ
رنا التفات طبعیت تہا
کسی اہل فن کا نہیں انتہا
معانی صحیح استعارہ سی
خدا ذوق انداز تحسیر پر
کہ ہر فقرہ ہی آب کو شکر کی مو

ہو اتات الفاط القاب سی
مضامین الطاف پیرہ کر حضور
سفیر شہتہا عالم ستا
اداس حقوق ضیاء کیتی
کیا رحمت اعزاز سی شان
اسی طرح کی سیکڑوں بیناں
گنچائیں اتی سخن میں سر
حد ہر دیکھنی کچھ عجب رنگ ہی
کمالات ہیں آب میں اس قدر
دیا حافظ حق فی یا با قوی
حو آکھوں سی دیکھا سکاں سی
رمانی کی تاریخ سی ماحر
ہر اک علم معلوم تحقیق سی
احادیث و تفسیر و فقہ و اصول
و قائق ہیں معقول میں حسن
فہم میں کیا کیا مسائل ہیں یاد
و حاجت عطا کی وہ اندرے

کہ ملو ہی تہذیب و آداب سی
ہوئی حلوہ بخش استسا و سرور
حدیو جہاں کار نامہ جہاں
گرامیہ تحفے غایت کیتی
گیا وہ دل آسودہ جہاں سی
کروں سکو تحریر ممکن کہاں
وسعت خیالات میں مری
حد و صورت آیت دیک ہی
کہ حیراں عالم ہی تمام سمجھ
کہ حاصل ہی ہر کمینگی کو نوی
علاقہ نہیں ہو سکیاں سی
قدیمی وقائع ہیں سیتیں نظر
تعلق طبیعت کو نہ قیق سے
سب آئینہ حسن روی قول
حکیمانہ سب سیر ہی یکساں نظر
کہ ہو نوعی ہی زمین سکی ستاد
کہ لوسی لئی شوکت و عاہ لی

ہزاروں ہوئی وہ لو جانب ہلاک
اوس آشوب میں آپ فی بخاطر
مہ و زر سی کی قیصر روم کی
پس صلح سلطان والاگر
نگاہ عنایت سی شام و بچاہ
خدیو جهان کا نظر کر کے حا
مع خط و تمغای کو کب نظر
وہ آیا یہاں دور تر راہ سے
جو خورشید منزل ہی قصر لب
تواضع میں پاس مہ رات میں
مراعاتِ مہمان والا مقام
تجلی دکھائی اوسی طور کی
ہر پہلو سے وقتِ سحر ناگہان
سفیر اور نکی ہمراہ نواب سے
کیا پوچھتے پیش فرمان شاہ
لیا خود بدولت فی اعزاز سے
کیا اچھو بہتہ فرمان کو

بنالارہ گون خون سی روی خاک
کمر باند ہی تائید اسلام پر
ہوئی وہ موم مقدار معلوم کی
ہوئی جنگ دشمن سے جب بخاطر
نظر کی سو خید خوانان چاہ
ہوئی خرم و آفرین خوان کمال
روانہ کیا ایک نامی سفید
سلامی ہوئی عزت و جاہ سی
رہا حسب کم اوسمین وہ ارجمند
دقیقہ پنچھوڑا کسی بات میں
بخوبی ادھر سی ہوئی صبح و شام
ہر اک شب ہوئی روشنی نور
کمشعر بھی تشریف لائی یہاں
ملا شرط آیین و آداب سے
دیا پہر وہ تمغای ہمتابہ
شنا خوان ہوئی عمدہ انداز سے
پڑنا اوسکی شایستہ عنوان کو

ترقی مرا سم میں پیدا ہوئی
 ہوئی شانِ احلاص ماہم لبید
 پہرائی یہاں شوق میں قیام
 رہی حیاہ و اعزاز سی چہ رور
 تواضع و اذات ہوتی رہے
 اوٹھائی مری دعوتِ خاص کی
 اسی طرح تیرمی کی اعلیٰ رئیس
 ہوئی رونق اسد و اس شہین
 سو تہی تہ حفظ مراتب مرو
 کیبی روز کے بعد رحمت ہوئی
 غم صحت قدر میں رئیسانِ متہ
 ہر اک ہی میں مستحکم و استوار
 شب و روز ماہم ہی مامیہ
 یہی اوج اقبال و سرات ہی
 کہ مارہ سہ پچانوئی میں ۹۵
 صف آرا ہوا لشکرِ روم و روس
 چلی جوہر تمشیر و توپ و تھک

طبیعت روالہ کی شیدا ہوئی
 دلوں میں منظر آئی الفت چہ
 لو مارو کی نواب والا تار
 مکانات عمدہ میں رونق ضرور
 ملاقات و نہرات ہوتی رہی
 شاخواں گئی لطف و احلاص کے
 مع حادماں و علیس و ایس
 نظیر آج حسکا ہیں دہر میں
 بحالائی سب جگہاں حضور
 روانہ مع عاہ و حشمت ہوئی
 فروں حکمت کوکت سی تہی تہ
 روالہ مرا سم کی لیل و بہار
 سیر آتی حاتی ہیں صبح و شام
 زیادہ ترقی کی قیامت ہے
 لڑی حب و سلطانِ گردون چشم
 گیا تا ملک فلعل بوق و کوس
 ہوئی مدتوں تک قیامت کے حکم

۴۴۵ اور خیر فریدو جان جانی بکلی بلیغی صاحب دامتہ تعالیٰ

بودی، اتو آنلہون مین نور اگیا
مقدرنی تازہ دکھائی بہار
پہر آئی خوشی جاکی آفاق
گلی کوچہ دینی لگے بوی حنلہ
ہوئی رت جلی جان نثار ونگہ
چھٹے قیبت تشویش سی خیر خواہ
وہی کار سرکار ہوئے لگا
ریاست کا کرنے لگے کام
کیا ہر طرف گرم بازار عدل
ریاست کی رونق دو بالا ہوئی
ہوئی دنگ رایان عالی مقام
کرین دید خود دیدہ غور سی
یہاں لائی تشریف بی اختیار
رہی شوکت و شان دلخواہ
مدارات حسب مراتب ہوئی
کہ جب تک رہی شاد و خرم رہی
وہ کی صرف ہمت کہ لیا و نہا

جب سگد لون مین سرور الیا
نہن نی سگد آئی بہار
ہوا ڈور غم جان مشتاق ہی
نہا شہر آئینہ روی حنلہ
بجین نو بتین اہلکار ونگی گہر
رعیت ہوئی شاد و خرم سپاہ
اوسے طرح و بار ہوئی لگا
اوسے شان شانمانہ سی روز و شب
رعیت کو پا کر حنر دیا رعدل
جو مصروف ادھر طبع والا ہوئی
ترقی یہ سن سنی ہر صبح و شام
یچا نا کہ چل کر کسی طور سی
چنانچہ ہر راجہ گوالیار
ملی آگی تو اب جم جہاہ سی
ادھر سی تو وضع مناسب ہوئی
وہ احساق کی ڈھنگ باہم رہی
دم رخصت راجہ نہا

تمساہی ہرچید دل میں یہی
 یہیں زندگانی سر کیجئے
 تمسای عالم پہا ہی ہیں
 بہت کچھ ترجیح فیروزہ رنگ
 ولیکن رعایا کا آیا خیال
 ودیعت خداوند عالم کی ہے
 اگر ہوگی یہ سیکر ہوتی حداب
 انہیں باتوں سی ہو کی مضطر وہاں
 اکا سرا صاعمر سی رخصت ہوئے
 تہی جس رورتا بیج صحت قرین
 لئی اپنی ہمراہ حیل و حدم
 اوسی شوکت و ستان و اعزاز
 رہی راہ ہر صرف خود و لواں
 سلامی رئیسوں لیتی ہوئی
 تہی بارہ سو توئی عیاں و ہرین
 سرگ نوید مسرت اثر
 رعایا ہوئی دیکھ کر باغ باغ

کہ چھوٹی نہ یہ سر میں اب کہی
 یہیں رہتی حج عمر پہر کیجئے
 سر سطوت کج کلا ہے ہیں
 رائیں مرادیں نکالیں امگ
 کہ ہوگی یر لیتاں و آشتہ حال
 ارل سی ضمانت مری دم کی ہی
 تو کیا دو عکا اللہ کو میں جواب
 کیا آپ لی قصہ ہمد و ستاں
 رواں حیتیم سی اتک حسرت ہوئے
 رانی میں دی حمہ کی چود ہوئیں
 چلی ہمد کو حسر و حمہ قسم
 اوسی خاص ستانا امداری
 کی بی بی سر و برگ لاکھول نہال
 عریہوں کو اعصام دیتی ہوئی
 چہی چہی محرم کی بر شہر میں
 ریاست میں آکر ہوئی حلوہ گر
 حلے شہر میں گہی کے گہر گہر حیران

جسی آرزو ہو اس احوال کی
وہ جسم اپنی شوق جگر پر کری
مفصل ہی سب حال او سمیٹ
ہو امانہ ذی حجب جلوہ گر
اوسے روز غترہ کا صدر سرور
اوسے طرح شاہانہ انداز
تصدق مین اللہ کی شان کی
قروم مبارک ہمایون ہوا
کہ اوس سال حجاج بیت الحرام
جو تھی ساتھ خدام عالی دماغ
خدیو چہ انداز کو خاص عام
عرض جبکہ ہر طرح فرصت ہوئی
اکابر اصحاب کو لیل و نہا
صلہ مین تواضع مین اکرام مین
مساکین و محتاج کو سیم و زر
برای رضای خدای و دود
عرب مین سوا ہند سی چہ شام

تمنا ہو تفصیل اجمال کی
سفر نامی کی سیر دم بہر کری
حقیقت سی ہر گز نہیں بیش و کم
خوشی سی ہوئی سخت دم بہر سفر
مع الخیر کعبی مین پونہچی حضور
فروکش ہوئی شان و اعزاز
خدا اوس کی رحمت کے احسان کی
یہ فضل خداوند پیچون ہوا
ہوئی حج اکبر سی سب شاد کام
سیم خوشی سی تھی سب باغ مان
دل و جان سی دیتی دعائیں تمام
حج و عمرہ سب فراغت ہوئی
علی قدر حیثیت و اعتبار
دینی سیکڑون سب کو انعام
کی آرزو سی عطا بیشتر
خداوند نعمت رہی صرف جود
کرم کی بدولت ہوئی نیک نام

یہ سلسلہ دار و بیجاہ والا تبار
عمر نامی ایک شخص سردار تھا
قتیلے کے وقت ان کا حباب
شہداء میں پانچویں مرتب ہوا
وہ پستین آیا احسن نادر و اکرام
اسطیح بر قوم باہیں راہ
اطاعت سی جو پیش آیا تھا
خوشن آیا جسکی کبر میں انحراف
سرا تو آف سلی نہیں وی مگر
ریکا کوشش نحت ناکام سے
چنانچہ محلہ پندرہ سی کچھ دروازہ
روتنگ میں زہر دانا کوہ
منظاہر تو صورت کی آئینہ
حسینا اطاعت وہ نافرمان
ملا اس قلعہ میں وہ ترکی جو
پیشیان اپنی خطا سنی ہوئی
خروئی سمجھ کر بیان کا حکم

تہی بہت بوجھ کی تیار کر لیا
سیا مایوں کا طہر و دار تھا
بلالہ میں آکی نواب سی
شریف اب لطف و عنایت
کیا آپنی تشاد انعام سی
مسترف ہوئی عاصی گاہ گاہ
کیا اوسکو حسان شہزاد
ہوا سرکش زورہ نور و حلاف
رفتہ زانی چشم عنایت او
نیشیاں و محروم انعام سی
قریب دنیاں خیر عالمی تر
میا بایوں کا ملا اک گروہ
حقیقت میں لی شلخ حیوان
مقابل میں آئی نظر سوی کو
کہ ہوئی وہ سرگرمی ناموں
پریشان یا بین عطاسی ہو
کیا مہنی چٹال کچھ کچھ قسم

جمعیت میں شیخ احرم کی جناب
جبال مزار پیر انوار کے
وہاں کی تہی تصنیف و نرات میں
وہیں اگر نام اوسکا قسم
اوسے کا غد زہر نشان پر تمام
مطلک کیا عمدہ عنوان سی
پی کسب فیض زیارت وہاں
دکھایا یہ سوز و ملی نے اثر
پسند حبیب الہی ہوا
ہوا داخل اوس منزل پاک میں
بو خال دین مشہور شیخ الحرم
ہوا خاص وقت گزرا و کی وصول
ہر اک قبر نامی کی زائر ہوئے
نویں دن کہ ذیقعدہ کی ہر کہیں
دیا آپ فی حکم بہر سفر
اکابر نے یہ پاس عزت کیا
لاکھ خال دین تعظیم کو

ہوئی حجر و خاص تلب باریاب
اوٹھائی مرنی خوب دیدار کے
کتاب ایک نعت و مناجات میں
تو ہو بعد قندیل لفظ حرم
کیا جلوہ بخش خط مشک فام
بنایا مرقع نئی شان
کیا پیش اوسی صورت ارغوان
کہ وہ نسخہ نگیمیا ہی جگر
قبول رسالت پناہی ہوا
کتب خانہ شاہ لولاک میں
گرامی منش مفتخر محترم
شرفنامہ اعمت بار قبول
بقیع مقدس میں حاضر ہوئی
تہی مشہور تاریخ اکیسویں
سو مکہ لی راہ شام و سحر
کہ اگر اوسے طرح رخصت کیا
کیا ساتھ قاضی ہر ایمہ کو

مہاں قلعہ یا فوج سلطان کی
 مہاندہلی آکی نواب سے
 عہد میں ماہ و یقین میں جیل
 اوٹسی و لولہ سے مع رحلہ
 ہوئی شاد و شاد و دیدار کے
 عہد میں شہر کر لیا آپ کو
 مدینہ میں شایستہ امداد سی
 ادا شد و الا مقامی ہوئی
 تہی سید حسین ایک والا تہا
 او نہیں کی مکاں تیں بی چہ درو
 قریب ایہی آرام کی واسطے
 لیہی کچھ مکاں اور بھی چار سو
 پی کسب فیض سعادت اتر
 زیارت سی اوس روحہ پاک کی
 رجم تمسایں دم بہر نظر
 شیب و روزہ بتیابی شوق میں
 اوب کا یہ عالم کہ لیل و ہمار

مطیع ایسی اوی جہاں مہاں تہو
 سلامی ہوئی خاص ادا سی
 کہ تاریخ تہی تیر ہو میں متہر
 مدینہ میں و احل ہوا قافلہ
 ارادی شہر ہی ہر طلب گار کے
 مدارات سی خوش کیا آپ کو
 لی آئی ملو کاہ امداد سی
 جلی تو یہ یعنی سلامی ہوئی
 گرامی گہر عہدہ رور کار
 ہوئی آپ خاطر سی رولق ضرور
 رقیق حدام کی واسطے
 ہوا قافلہ اوس میں آرام جو
 رہی آٹھ دن تک ویاں علوہ گہر
 ٹھہرائی لگی حسانِ عساک کی
 بہ ہشتی مرار آپ کا چہوڑ کر
 رہی بخیر عالم دوق میں
 چلی و قدم یہی بہ ہو کر سوار

تقاصر ہوا اس قدر چار سو
زمین عرب منزلوں ہر کہیں
جو واو و دیہ مدرسہ ہی ومان
حرم سی اوسی قرب کامل پہی
وہین آپ ہر روز باصد نیاز
کیا کرتی تھی غلبہ شمع اعمشا
کیا ملکی مین ایک ہفتہ قیام
کیا آٹھویں دن ومان سی سفر
مقرر رکھے پانسو راہ
نرالی طرح کی نئی شان کی
شرف ایک تھی عبد محسن بان
اونہین پاکی سنجیدہ و انتخاب
تھی سوال کی بیست و تین
کرون ان منازل مین کیا کیا بیان
تمکن اگر تھا بہت خوب تھا
یکے کام وہ حسن تدبیر سے
شہ روم کی سمت سی راہ پر

کہ تر ہو گئی خشک لبہامی جو
ہوئی تازہ مانند خلد برین
ولا ویزود لچسپ و رشک جنان
مقرر کوئی سمت داخل پہی
قدم رنجہ فرماتی بہر نماز
فرائض نوافل سنن سب ادا
بسر کی وہین چین سی صبح و شام
ہوای مدیستہ ہوئی راہ پر
چلے آگے پیچھے ہر قسم قافلہ
جلو مین بڑی ہی فوج سلطان کی
گرامی منش زبدہ خاندان
شرف حرم فی کیا ہر کاب
روانہ ہوئی سوی شرب زمین
خدیو جہان کی او لوالعزمیان
شجاعت سی آفاق مغلوب تھا
جو ممکن نہ تھی اہل تسخیر سے
رہا پاس اعجاز و تدبیر

<p>اوسے حالات و عدم دوق میں سو کعبہ شریف سدا ہوئی اداست کو عمرہ کیا آپ پی اوسے کوٹھی میں آکی ٹھہری حضور اوٹھی ستر جواب سی صمیم ہوئی نگہی پر جلوہ گرا دسگہری اراکین سلطان فیروز رخصت چلی حاج کعبہ محترم قیامت کا مجمع تھا مارا میں عجیب ایک تھا ازہ حام لطیف سواری ہوئی مکہ میں جلوہ گر ملائیں نگاہوں میں لب شادشا ہمیشہ رہی یہ تہ ماجھو ہوئی رونق افسر و بریتیں سرور سنائی نوید طرب و یر تک ہوئی تازہ بہودت قدیر سی ہوا ابر رحمت محمد رحمان</p>	<p>مگر آپ مہتابی شوق میں رواہ ریارت کو تنہا ہوئی اوسے وقت رستہ لیا آپ پی وٹاں سی دل آسودہ و پیر سرور کیا شب کو آرام بہت درد و غم غلب کر کے خدام نشی پوگرہی شریف اور حلقہ شہر ہوئی ساتھ باصد شکوہ و حتم ہجوم تنہا ہی دیدار میں خضر کوٹھی سی تاسکات شریف بہت حلقہ مشل نسیم سحر تماشا یون کی سر آئی مراد دعا علق دی لگی چار سو مکان شریف حرم میں حضور سلامی کی تو یوں فی ریر ملک قدم مبارک کی تاثیر سے کئی سال کی بعد اوسد وٹاں</p>
---	--

ومان کی مشا میر فرخندہ فر
 فراہم پ ساحل آب تھے
 ہراک کی لکھون نام قدرت نہیں
 یہا زون میں خشکی میں شام سحر
 وہ فرمان شاہنشاہ روم
 فراہم ہوئی ایک جگہ ہل چرب
 ومان ایک دن رات ٹھہری حضور
 وکیل شریف حرم ناگہان
 سمجھ کر محبت کی عنوان آپ
 بڑی دوسری دن شہ نیک روند
 یہاں بھی کیا ایک ہی شب قیام
 حجابیہ میں پیشتر سی ومان
 سراپا تکلف سی آراستہ
 شب و روز کی صبح کی شام کی
 یہاں جو شان و شوکت سی تھا
 او نہیں کی وہ کوٹھی تھی بیرون شہر
 وہیں پیشوائی کو آئی بھی تھی

قدوم مبارک کی سنگر خبر
 طلب کار پا پوس نواب تھے
 کہ اس بحر میں اتنی وسعت نہیں
 معین بان فوج تھی جس قدر
 سلامی کو آئی بڑی دہوم سے
 چلی وقت پر توپ اونٹیں ضرب
 رہی رونق افروز بزم سرور
 ہوئی ملتس بہر دعوت ومان
 رہی تین وقت اون کی مہمان آپ
 ہوئی خاص جگہ میں رونق فروز
 چلی صبح کو سوی بیت الحرام
 سچی ایک کوٹھی مثل جنان
 دل صاف کی طرح پیراستہ
 مہیا سب اسباب آرام کے
 شریف حرم کی محبت سی تھا
 نہایت دلاویز و نایاب و ہر
 وہیں پہلے تشریف لائی بھی تھی

و کہانی یہ دریا ولی او سگھڑی
 نہ زا و سحر تہا نہ صرف جہار
 کیا جسم دوسو کی ارمان یہ
 او سیوقت دلوا کی سیم و دم
 دیم عصر لگر اوٹھا ناگہاں
 ہوا آٹھویں روز وقتِ سحر
 وہاں تہا حومت سی فرماں روا
 لب ساحل اگر ملاحیہ سے
 اوتارا نفیس ایک ایواں میں
 اوسی طرح ثواب عالی ہم
 وہاں دفن ہیں دو نزرگاں دین
 لحد ایک ہی جیسے درگاہ کی
 دوم نور عرفاں تہیں شمعوں
 جبرسکی خادم جو حاضر ہوئے
 دیا او کو اس درجہ درعیار
 ہوا دوسری دن وہاں سی سحر
 اوسی دودکتن پریس پھر د

کہ تہی اک جماعت وہاں پر پڑی
 فقط دل سی مشتاقِ خاک حجار
 دیا حکم دوا کو زا و سحر
 رواہ کیا سوی میت الحرم
 جلا دودکتن مستلِ عمر رواں
 سوا و عدل علوہ بخش نظر
 کیسی اوسی جملہ مراسم ادا
 انہیں لی گیا شوکت و عاوی
 تہا کم حوسہ دوس سنیائیں
 ہوئی ماکل لطف وجود و کرم
 جہاں کرامات و کشف یقین
 ابان اس عثمان دیکھا کی
 گرامی گہر سید عیدِ رسول
 قدموں سے اگر ہوا اور ہوئے
 کہ در ولایت سی بن گئی مالدار
 سوچتہ لگر اوٹھا بیخطر
 ہوئی جتدی میں شکور و حق

وہاں سی مع فوج خلیل و خادم
 ملا شہر جو بنی ہی تک جہاں
 ملاقات کی آگے حکام نے
 خداوند نعمت فی بھی راہ بہر
 امید خلافت سی بڑہ کر دیے
 اوسنی بست و ہفت گواہد سرو
 کیا ایک بستانسرا میں قیام
 اکا بتری اوس شہر میں جس قدر
 سفیر شہر و م بھی چند بار
 کمال عطوفت سی اخلاق سے
 اوسنی باغ شاہی میں شام و سحر
 کمشنر تھا کوئی وہاں راہ میں
 وہی جان و دل سی ہوا چارہ ساز
 کراپی کی بابت وہیں چہرہ دار
 دھانی تھا وہ مرکب برق جم
 اوٹھا کہ عمائدنی رنج و تعب
 تہی سوال کی ساتوین اشکا

نوا نہ ہوئی یہیل چو صبح دم
 سلامی کی توہین ہو تین سرواں
 بجالاتی شہر اطوب سامنی
 لسانی مساکین پر ایم و زر
 ہزار و نکو لاکھوں مکرر دیے
 ہوئی جلوہ گر بنی ہی میں حضور
 ہوئی جمع حکام انگلش تمام
 قدمبوس کو آئی شام و سحر
 ملاقات کو آئی ہو کر سوا
 ملی آپ حاکمان آفاق سی
 یہی آپ نے روز تک جلوہ گر
 ستودہ منش لایق آفرین
 اوسکی ذریعہ سی شہر احبہ
 دی آپ فی یک لک وودہ ہزار
 خلافت میں مشہور و کمال
 اوس پر کیا بار سامان سب
 ہوئی آپ بھی ظہر پڑہ کر سوار

پیراک جمعی کو خسرو پاکسار
 قیامت کا اوس روز تہار
 اوس انوہ میں ہر مسلمان سے
 مری ہیں حقوقی آپ جبریں قدر
 دکھائی وہ خلقت کو شاہ کرم
 رلس سار و سامان راہ سفر
 ریاست سی تا غنی و جاہ
 تہی ماہ مبارک کی مائیسویں^{۲۲}
 ملا حکم لشکر کو بہر سفر
 مع چند خاصان والا تبار
 ٹہری اگی کو وہ فرشتہ جناب
 خرسنگی یہ رستم آبادین
 مشاہیر خاصہ برابر ہوئے
 وہین پیشتر سی پیادہ سوار
 ہوئی رونق افروز جسم حضور
 ملی سب خدیو چہا ندار سے
 سرفراز یا بوس خدمت ہوئے

ہوئی زینت مسجد برای مسار
 مہری تہی المائق سی مسجد تمام
 یہ الفاظ فرمائی اعلان سے
 کی میٹے لندسب در گذر
 کہ سب بن گئی زندہ بی درم
 مہیون نہی تیار تہا پیشتر
 مہیا ہر اسباب آرام تہا
 مسلمان رو ری سی تہی کہیں
 ہوار ^{۲۳} رستم آبادین خلوہ گر
 ہوئی خسرو ^{۲۴} و چشم سی سوار
 سعادت ہوئی یای بوس کا
 حلاق تہی گل آپ کی یاد میں
 و خیمہ میر مع اگر ہوئی
 فراہم تہی حکام فتح تہا
 ٹہری اگی حضار با صد سرو
 سلامی ہوئی سمت سرکار سے
 شرفیاب اعزاز و فیت ہوئے

پیر آشوب ماتم میں گھنیاں ہوئیں
 نہ ہنگامہ شادمانی رہا
 سجاوٹ سی لوگوں کے دل پہ
 پس سال وہ نوشتہ ذیوقار
 مکانات شانہ کو چھوڑ کر
 کیا شوقِ فردوس فی بقعہ
 اسی کہتی ہیں ضبط و صبر و رضا
 اس آشوب اندوہ و جانکاہ میں
 کسی وقت کم استقامت نہ کی
 رہی راہ تسلیم مانتہ
 پس مدت یک ہزار و دو صد
 زیارت کی پیدا ہوئی حوصلی
 سفر کو حضر پر مقدم کیا
 ہوا رہنمون شوق سوی ہرم
 ہوئی تنگ رس دنیا کی جنجال سے
 ذریعہ سے ہر کار پر از کے
 رعایا سی درخواست کی مٹا

تاسف سی جانین پریشان ہوئیں
 نہ وہ عالم کامرانی رہا
 گریبان مثل کتان پھٹ گئی
 عروسِ اجل سی ہوئی ہمکنار
 بسایا لحد کا پس مرگ گھر
 ندیکہی گل زندگی کی بہار
 کہ لو اب گردون چشم نے ذرا
 بجوم غم و درد ناگاہ میں
 کبھی کوئی بیجا شکایت نہ کی
 کسی دم نہ لغزش ہوئی بال ہر
 کہ ہشتاد و نہ تھی قریب نو
 زیادہ ہوئی شوق کی ولولے
 پی جج ارادہ مصمم کیا
 تبت کعبہ میں اوٹھی قدم
 کنارہ کیا ملک سی مال سے
 کیسی کام شایستہ انداز کی
 حقوق اپنی کر دین مجھ سب سے

کریں جس اپنی جگہ پر تمام
عرض تیس دن تک یہ عالم رہا
دلوں میں تمنائیں تھیں خوش ہر
ہر اک جام عشرت سی ہو ہوش تھا
رنا دست سلطان مالی ہم
یہاں تک دیا ہر کسی کو کہ بس
عماؤ کو غلعت میں گھوڑی دی
رئیس اور جو محض مہمان تھا
حنایت کرم سی عطیات سے
نئی بات یہ ٹرہ کی عالم سی کی
کہ خوش خوش ہوئی جسکے نصرت بنا
خدیو چہا ہمارے راہ ہر
رہی لوٹنی والی سب سے کہہ رہے
یہ عالم تھا رستوں کا مارا کہ
مگر حیف چہیچہ تم گارے
یکایک دکھائی وہ آفت کی دن
لگا ہوں میں تاریک عالم ہوا

اوٹھائیں مزی عیش کی خاطر علم
کہ مسرت میری عیش عالم رہا
نہ تھا ما مراد یسی کوئی خس
خوش تھا یہ خود و خود فراموش تھا
گھر رہی زام نہ اسیر کرم
یکار اوٹھی گھر کی اہل ہوس
جو کم رہتے تھے اونکو خوشی ملی
خداوند عرش تھی دلستان تھی
اونہیں ہی کیا استاد ہرات سی
نرالی سلاطین عظمیٰ کی
لوکھاتی جلی شان و شوکت مرا
لٹالی عیوض سیم و زر کی گھر
گھر ہی روست سی دامن ہر جا
کہ دامن تھی اسیر گھر مار کی
سپر ہسون ساز و کار نی
کہ ہو اپنی سلاطین کو عسرت کی دن
رمانی کا کچھ اور عالم ہوا

کہ خانہ شماری کی روسی یہاں
کئی توری تقسیم کل شہر میں
گہرونین مساجد میں شام سحر
مسافر راہیں جو اگر رہی
نہ محروم ادنیٰ نہ اعلیٰ رہا
کنوین عمدہ تہی شہر میں حسب قدر
خلافت فی شام و سحر ہر زمان
چراخان سی آفاق روشن ہوا
در قصر دولت سی تابانی نظیر
ہوا خاک کا روشن ایسا جگر
پری پیکر وں کا برابر بھوم
خبر سنکی شادی کی نزدیک دو
فراہم ہوئیں رنڈیان دہر کی
یہ تہا شہر والوں کو حکم حضور
شب و روز خوبان نوخاستہ
ضرورت پی صرف ہو حسب قدر
شہبوز گہر گہر رہی راگ رنگ

کہ وہ بین لاکہ آدمی بیگمان
ہوا شور در یادلی دہر میں
روانہ کئی خوان بالائی سر
ملی کہانی اونکو بھی سب بی کہی
جہینون بھی کار حسانا رہا
اونہیں بہر دیا شہد سی بیشتر
کیسی آب کو شرسی تر کام جان
ہراک کو چہ ہمت اب ایمن ہوا
بنی نور سی ڈری بد میں سیر
کہ آیا زہر گنج قمار وں نظر
گلی کو چہ میں رقص نغمی کی دہم
چلی سیکڑوں طائفی رشک حور
پرستان گلیان بنین شہر کی
کہ ہو ہر محلی میں بزم سرو
رہیں رونق بزم آراستہ
وہ لیجائیں سرکار سی بی خطر
نکالی حلاوت و لون کی منگ

آہی اس طرح شام و صبح
ترقی رہی سادہ و احلال کی
سرگِ صر شاو و فیروز مر
یہاں تک ہو عمر گرامی درار
دل آسودہ و خواست احبابین
ہوئی حکم مائے سوتاسی س
عجب دوش خوشی کی دکھانی لگا
کبھی حال دل کون مہلت نہیں
حدیو جہاں فی اوس سال میں
خوف نہ ہزار شد تہی والا گھر
رمانی میں کہتی تھی بہت خاموشی
حزنی کی اوسک شادی میں صرف
کسی شخص فی ایسی شادی کہی
خریدی گئی جملہ شی جیسا ب
کی گرم ماورچی خانی ہوئے
ہوا مو حزن بجز احسان عام
سخاوت کرم کا کہوں کیا حسا

رہیں آپ امر از سی بہرہ ور
کہ کم ہو چکے حکم اقبال کی
ہمیشہ رہیں نہ پر حیرت مند
کہ عیشی کی ہندی پیر یائیں مار
یریشاں و مراد اعدا رہیں
سا نوحواں آسمان کہیں
میں طرح ہر دم مہنسائی لگا
لوں کو تقسیم سی فرصت نہیں
رہاں مکوفہ رحی مال میں
سرورِ دل و جان و نورِ بصر
حنہیں و الفقار علیٰ مدام
بنی نرم عشرت طلسم شکر
کہیں آکھوں دیکھتی کالوں سی
زمانہ ہوا مستفیع کامیاب
تکلف کی تیا کہانی ہوئی
و یا حکم تقسیم خواں طعام
یہ ادنی ہی مدکور فیض جناب

وہ جب ریل خیلوہ آراہوی	رہیاست کو یہ عزم فرماہوی
حقیقت میں یہ چار باتیں ہیں	ہوئیں خاص بہرِ خدیوِ جهان
یہ اعزازِ لندن کی سرکاری	کسی کے لیے تھے نہ دربار میں
نہیں تفصیل کرتا ہوں اوکلی قم	سین نکتہ سنجان و اہل قلم
ہوئی ایک یہ بات اعزاز کی	نئی ڈھنگ کی طرف انداز کی
کہ جسدِ رئیسانِ فرخندہ فر	گیب لینی شہرِ ہزاوی کئی ریل پر
گو رہر ہاؤس کی بارگہ	کیا سب کو زینت وہ بارگی
فقط آپ کو بہرِ پاسِ قار	و یا حکم چلے پٹ پیرا
دوم یہ کہ جب شاہزادی کی پہ	گئے آپ ملنی پس التماس
لیا اکی حکام نے دور سی	چلین تو پین شالیستہ دستور
ملاقات سی پاکی فرصت حضور	پہری اپنی خیمہ کو باصد سرو
زیادہ یہ والا مقامی ہوئی	کہ بار و گریہ سلامی ہوئی
سوم شاہزادی جب آئی یہاں	کیا حسنِ اخلاق سی شادمان
طلب کر کی تصویرِ ثواب کی	کہی آرزو جانِ بیتاب کی
ملاقات کا شوق ظاہر کیا	خصوصیتِ دل سی ماہر کیا
چہارم وہ شہزادی کا ریل پر	بلانا محبت سی وقتِ سفہ
قدم رنجہ فرمانا ثواب کا	وہ اخلاص اس شیکِ مہتاب کا

بجالاتی حدام در گاہ کی
 سلامی ہوئی پستوائی ہوئی
 بہم پیشی تہی دولوں والا گہر
 تقاضای شوقِ مگر تابی سی
 کہ میں اپنی تصویر ریتا نگار
 مچھی آپ ہی اپنی تصویر دیں
 حدائی کی عالم میں تمام و بحر
 کوئی دم طبیعت ہل جای گی
 یہ نوابی سبکی نگہارِ شوق
 کہا ماحر احابِ شتاق کا
 سمجھ کر خلافِ مروت عدول
 ہوئی جبکہ نصرت وہ عالی گہر
 دم صبح کل ہونگا متک سوار
 گہری پہر کو تکلیف فرمائیے
 ملاقات ہنگامِ رحمت ہی ہو
 سبا واک ہوں شاہزادی بلوں
 دم صبح و عد گئی ایھا کیا

مرا تہ سدا عذرا کی ماہ کی
 وہی جہ خدمت سانی ہوئی
 رہا نہیں تہیں آبِ تکلم سی تر
 کہا شاہزادہ کی نواب سی
 محنت سی دو ٹکاپی یادگار
 میں مستاق ہوں نقشِ تسخیرین
 میں دیکھا کروں گا اوسی عیتر
 کسی وقت حسرت نکل جای گی
 کیسی ریب لبِ حرفِ تکرارِ شوق
 کیا تکرارِ احساںِ حلاق کا
 کیا شاہزادی کا کہنا قبول
 کہا میں ہوں آمادہ بہرِ سفر
 یہ امید رکھتا ہوں ای عم و قاف
 کرم کیجئے ریل پر آئے
 تسلی ہی ہو روضِ رحمت ہی ہو
 کیا آپنی یہ ہی خوش خوش قبول
 عسایت سی ممنوں اپنا کیا

نہ حاصل یہ والا مقامی ہوئی

ہوئی منعقد صحبت دلپذیر

رئیسوں کی ہر سمت کثرت ہوئی

ہو خاص اسکے لئے تاج کج

شرق بخش صحبت ہوئی ناگہان

بٹھایا رئیسانہ انداز سے

جہان آپ محفل میں تہی جلوہ

وہیں آئی شہزادہ جم چشم

ملائی اوسیلچ آپس میں مائتہ

چلی سیر لطف شب ماہ کو

ہوئی دونوں رشک قمر جلوہ گر

کہ تہی دل کو سیر چراغان پسند

شرف بخش جای اقامت ہوئی

بخونی ہوئی سب ادا وقت پر

ہوئی آمد شاہزادہ کی عید

ملی آئی نواب جم جاہ سے

ہوئے نہ خاص من مہلو و گرا

کیکی نہ ایسی سلامی ہوئی

اوسے ہفتی میں بعد صرف کثیر

بڑی شان و شوکت دعوت ہوئی

دونوں میں نہ باقی رہا نام رنج

تہی نواب بھی شب کو مدعو وہاں

اراکین لب لباب فی اعزاز سے

تسکین سی بالائی کرسی زہر

ملوکانہ فساد کی لطف و کرم

عنایت محبت عطوفت کی سائتہ

لیا سائتہ نواب جم جاہ کو

لب بام بالائی کرسی سے زہر

خوش آمانہ کیون وہ مقام بلند

پہر آخر کو نواب رخصت ہوئی

مراتب تہی اعزاز کی جس قدر

پہر اکیسویں کو پہے باز دید

اراکین واعیان درگاہ سی

دکھائی ہوئی شوکت کد و فر

کمال کی آداب مشہد
 برابر سو دست چپ فرستیں پر
 قریب اونکی کچہ اور اہل سرگ
 کہا شاہزادی کی نواب سی
 بہت خوب ہی آپ کا انتظام
 فہمات ملکی میں رای رسا
 رعایا ہی خوش ملک آباد ہی
 نہایت ہی تالیستہ عموماً
 مقربین ذکاوت کی سحر و کلاں
 یہ نواب کی سسکی وصف و تما
 دم گشت گوی سدا یا صواب
 کٹری کی شاہزادی کی عطر و پان
 اراکین دولت جو ہمراہ تھی
 بہایت محبت کی انمار سے
 دو مارہ وہی پیر سلامی ہوئی
 یہ اعدا رتہا خاص نواب کا
 وگرہ ہبیون ہمس لیس

وہیں بیٹھی ایک چٹ و سمس ہم
 چمک لیں صاحب ہوئی جلوہ گر
 رہیں بوس حدت ہوئی سید رنگ
 کہ سنتا ہوں میں اکتہ احسا
 ریاست کی ہیں مصطفیٰ حاصل کام
 ہمیں کرتی ہر گر کسی حاطا
 یہ جس مراست خدا او ہی
 ریاست کو رونق ہی سامان
 گو رہنبر ہا و رہی ہیں مع حوال
 کیا حسرت شکر یہ خوش خوش ادا
 دینی آپ کی سب مناسب جواب
 عسایت کیا وقت رحمت و مان
 معطم مکرم تھی دی سہا تھی
 دیا اون کو سمس لعل اعزاز ہی
 نمودار عالی مقامی ہوئی
 سکندر حتم رتک دارا کا
 تھی کلکتی میں جمع صد ہائیں

یہ سنکر خدیو جہان وقار
لیا ساتھ بہائی کو فرزند کو
مح چند اعیان دولت پناہ
جو نزدیک پونہچی تو آیا نظر
فراہم بین انداز سنی جاہ سی
یہ ستر میں جسوقت داخل ہوئے
اونہوں نے سلامی اوتاری شہ آہ
برابر ہوئیں تو بین آتش فشان
بڑی پیشوائی کوتا نیمہ راہ
خصوصاً کمر فلک اقتدار
محبت کی ہنگامہ آراہوی
او ترکہ سوار میسی جدم حضور
پٹری شاہزادہ کی ان پر نگاہ
لب فرش تک آئی شوکت ساتھ
بچھی تہین مکلف براہروان
سوراست نواب کودی جگہ
اراکین نواب کرم نشین

اوسیدیم ہوئی بی تامل سوار
 ولیعہب رکھنا ص ولبند کو
 ہوئی جلوہ فرما سو بار گاہ
 مٹامی رئیسان والا گہر
 سڑک سی الگ دور تر راہ سی
 شرف بخش فوج مقابل ہوئی
 بجالائی شانہ آئین و داب
 پکاری فلک پر ملک الامان
 اراکین سرکار عالم پناہ
 گد امی منش سمن نامدار
 چرٹ تک یہ تشرف فرما ہوئی
 گئی خیمہ تک خرم و پر سرور
 اوٹھی بہر تعظیم با فر و جاہ
 ملایا کمال محبت سی ماتہ
 سرسند اک سمت دو کر سیان
 ہوئی چپ میں خود زینت جاگہ
 ہو با روفتہ رافہ ز سہر رکھ

رئیس اور جتنی ہیں باکڑوں
 چنانچہ موافق اسی بات کی
 تہی اٹھارہویں ماہ مذکور کی
 تمام ریسیاں والا گہر
 فقط خاص نواب والا تیار
 حنولی طرف ہی جو حسیر حسن
 خلوس سواری کہ تہا زرق برق
 تمکس سی ٹھہرا رانی ہراس
 سواری خوش ہزاوہ کی آگے
 زیادہ ہوئی عزت و شان
 سواری نظر آئی حب عور سی
 پس آئی تہدیب و ترتیب وہ
 پہراوس شاہزاوی کوئی تانا گاہ
 غدیو چہان ہی لہر کروہر
 پہراویستویں کو یہ ٹھہری کراچ
 ملین شاہزاوہ سی عزت کی سا
 علویں اراکیں دی جاہ ہوں

یہ حسب ہو گئی جسراہ (ہواریہ)
 رہی قاعدی دس ملاقات کی
 ہوئی آمد اوس تک معصوم کی
 گئے تیشوانے کو رہواریہ
 حیرت میں ہوئی اپنی اوس دن ہوا
 رہی متل حور شیدہ تو وگل
 سراپا دوسیم وگوہر میں عسرق
 شکر سی درادور سنتر کی یاں
 بہار چمن اوس شہ ماگنی
 علویں تھی سد ما روایاں ہمد
 ہوئی اہل لستاد ہر طور سی
 مرہ دی گئی خاص ترکیب وہ
 ریکسول کیوہیا کی لی اپنی راہ
 ہوئی جیمہ خاص میں جلوہ گر
 اسی وقت نواب عالی مراد
 قدم رکھ فرمائیں شوکت کی ساتھ
 اقارب بھی دو ایک ہمراہ ہوں

وہ اخبار میں چہرہ چلی ہیں تمام
مگر بعض باتیں جو ہیں انتخاب
کہ سوال کی جو دہوین کو حضور
مناسب سب جو کم ملاقات کو
دوم صبح اعیان دولت کی ستا
اوسی سو لہوین کو بصد کر وفر
او دہر سی یہ عزت فزائی ہوئی
بڑی دہوم سی تا درخیمہ گاہ
ملی آپ لفظی سی ایک روز
پس قصہ این و آن دوبار
کہ کلکتی میں جیتنے آئی رئیس
گئی پیشوائی او شوکت کی ستا
کیا سب نی بیہ پاس اعزاز وفر
فقط شاہراوی چہر پر سوا
یہاں بھی وہی طور منظور ہے
تامل ہوا اسمین نواب کو
یہی بات خاطر سی پائی قرار

یہاں عرض کرنا ہی طول کلام
وہ لکھتا ہوں میں بہر زیب کتاب
خداوند محمد روح نزدیک و دور
دیا سب کو حکم سفر رات کو
روانہ ہوئی شان و شوکت کی ستا
ہوئی کسب آبادین جلوہ گر
کہ دو کوس تک پیشوائی ہوئی
گئی ستا حکام عالم پناہ
رہی دیر تک صحبت و فدا
یہ او سوقت باہم ہوئی گفتگو
ریاست سی تشریف لائی نہیں
ملی شاہراوی سی الفت ستا
کہ تہی جلوہ گر آپ رہوار پر
رہی رونق افروز جہا و قار
وہی جملہ آئین و دستوری
کیا ملی پس بحث اسباب کو
کہ ہوں آپ تنہا چہر پر سوا

کہ دشوار ہو جائی جسکا علاج
 یہی ہی مناسب یہی ہی جواب
 یہاں اب توقف مائی
 ارل سی جو یائی تہی ہمت لب
 گور شریب اورنی سکریہ حال
 مصر ہوئی سرگرم ہمت کیا
 وہاں سی اوہر عزم فرما ہوئی
 اوسی جہاں و شاہانہ انداز سی
 سرریل حیرتانی او ترقی ہوئی
 شب قدر کی دن لحد استلا
 ہوئی حب پیچسج فیروزہ گون
 پی سیرت ہزادۂ مہلقا
 سحر کر کے تمام و سحر ماگہان
 ٹہری پیشوائی کو ارباب ملک
 اسی دہہ سی شاہ جم شاہ ہی
 گئی شاں و اعزاز و اعلا سے
 ملا ت تو اصع مدارات کی

او نہائی ہی صدمی پیہم سرلیج
 کہ ہوں آپ غارم وطن کو تھما
 ریاست کو شریف لیجائی
 کی آی لی یہ گرا رتس لب
 کیا طاہر احلاس باطل کمال
 ٹری شاں و شوکت سی حصت کیا
 ریاست کی مام ر و ما ہوئی
 اوسی خاص قسطیم و اعزاز سے
 ہر ایک شہر کی سیر کرتی ہوئی
 ہوئی رونق افشای دولت سرا
 ہزار و صد پڑچپیا سی مروں
 مسمی ویوک آف ایڈبرا
 ہوئی رونق افروز مہدوستان
 ملی شان و شوکت سی اسی ملک
 فلک رتہ و غیبت ماہ پی
 ملی اوس مہر سچ اقبال سے
 حمایت کرم لطف و مرآت کی

ہوا کثرتِ ضعف سی اور حال
 حقیقہ حرارت میں شدت ہوئی
 کہ ورت سی دم بہر رما دل نہ صاف
 شرف بخش کو نسل ہوئی چند با
 گور نہرتی لفظ نہ گال تہی
 دیا آپ نی وہ مناسب جواب
 رہی شکل تصویر حیران خموش
 بنی بندی نہ زانہ تحریر کی
 ضروری ہوا چارہ درمان علاج
 ہر اک دم کی تاکید و تکرار سی
 کیا پیلی صاحب کی جانب چو نہ
 نہ آیا کسی طرح اصلاح پر
 کہ امی جم چشم خسرو حق شناس
 یہاں کی ہونا موافق کثیف
 شکایت رہی گی یہی بیشتر
 رہی گی یہی روز و شب برہمی
 کوئی عارضہ اور پیدا نہو

غنا صری جاتا رہا اعتدال
 قدیمی عوارض کی جدت ہوئی
 ہوا آفت آب و ہوا کا خلاف
 مگر آپ اسپر بہی ہو کر سوار
 وہاں دو بڑی صاحب قیال تہی
 دم گفت گویا ہوا کچھ خطاب
 کہ سن کی ارباب فرزند گ ہوش
 ہوئی قائل اندازہ تقدیر کی
 سوا حدی جسوقت بگڑ مزاج
 گور نہر بہا و ر کی اصرار سی
 مداد ہوا ڈاکٹر کا شروع
 ولیکن مزاج تقدس اثر
 کیا پیلی صاحب فی یہ التماس
 مزاج آپ کا ہی نہایت لطیف
 دکھائی گی بیشک یہ اپنا اثر
 عوارض میں ہوگی نہ ہرگز کمی
 مجھ پر ہی ناگاہ ایسا نہو

شرعی پیشوائی کو حکام سب
 سلامی کی قویوں سے دی گھڑا
 رہائی کو آئیں و دستور سے
 حب آیا قدموں پہلی پیراگ
 ملی باکی حضرت سی حکام سب
 بنارس میں اگر کیا جب قیام
 رہیں ہوس حکام آکر ہوئی
 سلامی کی قویوں آواز سے
 قدیمی روابط کی حسد ت ہوئی
 جہی مستعجل اس راہ میں کو حضور
 یکمی آپانی دو سرا مقام
 وہاں سے ہوئی ریل پر پہر سواہ
 شرف بخش کلکتہ حدم ہوئے
 گئی پیشوائی کو سامان سے
 میرا سلامی کی قویوں جلیں
 رہی آپ کچھ دن وہاں متصل
 قلق رنج و اندوہ دل پیر رہا

کالائی تعظیم و اکرام سب
 کیا ستکر احساں مقدم ادا
 سمانی نوید طرب و دوسری
 وہاں روک لی حرس سر عتک ناگ
 بجالائی آئیں اکرام سب
 ہوئی ہر جگہ سے سوا دھوم مہا
 تہ فیاض خدمت سی ہنر ہوئی
 کیا سکو آگاہ اس سار سے
 کہ راجہ کی جانب سے دعوت ہوئی
 مگر خاظم سب زماں کی ضرور
 رہی محبت عیش شاد کام
 شرعی آگی وہ آسمان اقتدار
 ار اکیں انگلش فراہم ہوئی
 ملی شوکت و جاہ کی شان سی
 پڑا قلعہ میں رلہ رہیں
 مگر سبست و ناچاق و فخر و
 مزاج ہمارا کلکتہ رہا

یہاں تک کہ سنکر فراسٹ گل حال
جو کو نسل کا ہی محکمہ بنے نظر
پی مہر اوج کرم گتری
لکھا چہرہ کر ذکر احباب میں
اون ایام میں گو مزاج حضور
نخافت سی دل سخت ناچاق تھا
مگر چونکہ رکھتی تھی ہمت باند
مسافت کی صدمی سمجھ کر فضول
نہاں و دوصد پر زیادہ قلم
مہینی میں شعبان کی ناگہان
جلو میں لئی فوج عیش و سرور
نمائش میں سمجھے مناسب کمی
سیر شام شکل قمر ریل پر
گورمنٹ اغزاز نواب میں
جو نامی مقامات تھی جا بجا
کئی روز اس غم میں مشیت
شکوہ و تجمل سی حسد میں حضور

ہوا حلو نگو نہایت خیال
ہوا کرتے ہیں جمع جسمیں شیر
گو رہی تھی تجویز کی مجبوری
طلب کی رضا امندی سبب میں
رہ تندرستی سی کو سون تھا دو
سفر خاطر پاک کو شاق تھا
سفر میں نہ آیا تامل پسند
کیا آپ بی تردید قبول
تراسی برس کر چکا تھا رقم
کہ تاریخ تھی بیستویں بیگمان
ہوئی سوئی کلکتہ راہی حضور
لیی سائے کُل چار سو آدمے
ہوئی درجہ خاص میں جلوہ گر
تو اضع مدارات کی باب میں
جہاں عمدہ خاکم تھی فرمان روا
خبر دی چکی تھی اونہیں تار پر
ہوئی دفعہ داخل کانپور

اور اُنک طرف قلعہ میدان میں
صدِ توپ کی کم کی گولوں فی دی
کلس قصہ شہر ہی کی مہتاب سی
جلیں رور میں اس قدر حیرت جہان
عصر صحا کی سی حیرت تک رات ہر
تماشا یوں کی تمسای دل
عیان حب ہو احسن لہوی صبح
کیا حواہی جیتیم انجم کو سد
ہو اہتم میلہ حواہی غوام
حواہی مکی سی باقی رہا
ہر اک کو علی قدر زعفران و عاہ
وہان سی مع سارہ سامان ہر
اوسید سی ہر سال میلہ جہان
ہر رول ہیں اس فیض کی کامیاب
کمالات لہو اب جم حواہ کے
زمانی میں ہر سمت مشہور ہیں
ذکاوت فراست میں اخلاق میں

فرشتوں کی دیں انگلیاں کایں
رہیں آسمان کی سرسری
چمکی لگی تاب مہتاب سے
کہ حیرت میں آیا سر آسمان
سوا شعلہ کی کچھ نہ آنا نظر
نکلتی رہی رات ہر متصل
جہی شب پس حلوہ روی صبح
کہلی سراوٹھا ہر فرور مد
گہروں کو حیلے حرم و شاد کام
وہ سب لیا دیکھی کامل ہوا
حسایت کیا آب فی راہ راہ
ہوئی رولق افرو ریواں تہر
مقرر ہی ہر رفاہ جہاں
خلائق کا ہی سامنے حسا
حدیو جہان عیدت ماہ کی
ریا وہ و طبعی سی مذکور ہیں
ہیں دو ستر آج آفاق میں

وہ ہمیشہ تہا ہر طرف انتظام
 وکانین شنب و روز ہوتین نہ بند
 تماشا نئی طرح کا ہر کہین
 کہین جلسہ یاران و مساز کا
 کسی سمت بازی گر و نکاحوم
 یہ ہنگامہ عشرت متصل
 شنب ہشتین کو ہوا اور رنگ
 پی ویدانجسم سی چرخ برین
 چراغان سی پہولی زمین شفیق
 جو برق ضیا چمکی افلاک پر
 لب نہراک عالم نور تھا
 یہ دعویٰ تھا ہر ایک گرداب
 چراغون کی پرتو سی بالای آب
 اوہر تو یہ عالم تھا مد نظر
 دیا حکم نور علی نور کا
 فتیلون مین دی اگ خدام نی
 ہزارون جو یکبار چوٹی انار

کہ بخوف چورون سی تہی خاص عام
 پہونچتا کیونہ کوئی گزند
 ٹھہرتین نگاہین نہ دم بہر کہین
 کہین مشغلہ نغمہ و ساز کا
 کہین بانک لکڑی بنیٹی کی دھوم
 رہاسات دن تک طرح پیش دل
 بند مارشونی کا گلاسون میں ہنگ
 سراپا بنادیدہ دو رہین
 شب ماہ کا ہو گیا رنگ فق
 گری چاندنی کہا کی غش خاک پر
 تہ آب ہی جلوہ طور تھا
 کہ نسبت نہیں مجسمی ہتیا کو
 بنی کہکشان موج و انجم خباب
 خدیوہاں فی یکایک او دہر
 کہ ہو جاتی عالم سوا نور کا
 غباری ہوا مین چلی سامنے
 ہوا صحن گلشن مین رقص شرار

پہلے حوٹس میں سوی طرف چین
 ہوئی آپ سہاہ چشم سی سوار
 اوسے کوٹھی کو دیکھ کر ہر طرف
 مچی وہوم میلی کی ہر صبح و شام
 گڑی خمی مسد ناوہ میدان میں
 ہزاروں رئیسوں والا تہار
 ہر اک شہر کے نامی ارباب من
 یہ سب آئی مشتاق دیدار کی
 سطر کر کی اوج مراتب کی شاں
 شب و روز شام و سحر غوری
 تماشا نیون کی یک شدت ہوئی
 پڑا پشت پر ماحول اس قدر
 ہوئی گرم ماہم خرید و فروخت
 حوٹ ہی تاحد ارباب سفر آرمہ
 دکانین ہوئیں جالی اسات
 کیا طرہ او سپرہ سکرانی
 تجارت کی نسبت و یا حکم صاف

گل ولالہ و نرگس و یاسمن
 جلی سوی مارع ہمیشہ بہار
 کیا فیض مقدم سی میتا لشرف
 ہوا چار سو حلق کا اردحام
 حوا طاک سی کم چہی تاں میں
 امیران دی مرثہ مشمار
 ہر ہمیشہ و تاحد ارباب من
 ہوئی خاص جہاں سرکار کی
 عسایت کی سب کو خمی مکان
 ہوا کی مدار اب ہر طور سے
 کہ نظروں کو پہر فی میں وقت ہوئی
 کہ گا و زین کا ہوا شوق سگر
 مٹی ہر ریاب تجارت کی سوت
 ہوئی مستمع آرزو سی سوا
 بہری کیسی سیم و ررباب سی
 خدیو جہاں و جہا مدارے
 کی جملہ محصول ہمنے معافی

مکانات شاہی بنی نور کے
گلستان میں ہی کہکشان کا جوا
حقیقت میں یہ دونوں بمثل باغ
بلا یا اراکین نومی جاہ کو
کہ ہر سال عمدہ سراج نام ہی
مقرر کرو ایک میل ضرور
رہی ہفتی تک مجمع خاص و عام
نئی طرح آرایش باغ ہو
جو باہر سی احباب آئین یہاں
اونہیں جبکہ اسباب ہر کام کے
عنایت کی جاتیں سرکار کے
یہ سنتی ہی ارکان دولت تمام
سچا پیشتر بلخ دل خواستہ
کیمی دن میں آراستہ کر دیا
وزیر یعنی سے اخبار کی اشتہار
خبر سنکی یہ تاجران جہان
مہاراجہ کے غور سے

اوپرین دیکھ کر ہوش مغفور کے
کچی دور تک جدول نہر آب
زمین فلک کے ہیں چشم و چراغ
و یا حکم اعیان در گاہ کو
یہاں جشن اجلاس کی نام سی
کسی بات میں ہونہ اصلا قصو
خلافت کا ہو ہر طرف ازدحام
جسی دیکھ کر خلد ہی داغ ہو
پی سیر شریف لائین یہاں
نشاط و طرب عیش و آرام کی
زبان آشنا ہونہ تکرار سے
ہوئی روز و شب مائل انتظام
کیا لاکھ صورت سی پیراستہ
زمانی کی اسباب سی بہر دیا
روانہ کی ہر طرف بیشمار
گہرون سی چلی کاروان کاروان
کہ نہ گاہ نہ

یہ تجویر نہ مائی ریب میاں
 رعایا ہو اس سی ہی کچھ کامیاب
 دوکانیں عین حسں بایاب کی
 فروں ہو دل آسودگی کی امگ
 تو مشہور وہ مارغ این قربتہر
 جنہیں بی نظیر اور بدر منیر
 گل وار غواں سی ہی سکی میں
 سطر گاہ تک سب سے گرراں
 محبت کی عالم میں شمع مدام
 گلگون سی سرنگ نت لوجواں
 ذاقِ نسیم لب گل میں سے
 سمن میں بین گلہای سوس کھیلے
 اکثری بین شمشاد طریف عین
 شہ گل کی شاید سواری میں
 بہان کی اگر دیکھی رضواں بہا
 رارون طسج کی شجر سرمد
 سب و روزمانند نخل چنان

کہ ہر سال ہو ایک میلایہاں
 اوٹھائی مری عیتس کی حبیہ ماب
 ہم ہو حریذاری اسباب کی
 تجارت کہانی ترقی کی رنگ
 ترو تارنہ و سرو و مژدہ س بہر
 رمائی میں کہتی ہیں سرماؤ پیر
 ریارت گم باع حملہ سرین
 پڑا مست لیتا ہی انگڑائی
 دہلائی ہی عین خون کے منہ صحت
 صبا کرتی بہرتی ہی اٹھک ہیلیا
 مزہ د کا آہ لسل میں ہی
 شب و روز رملتی ہیں باہم گلی
 عصک ہی جو بن عجب ماکیں
 کہ سوچ مکھی حیت رداری میں
 کری ہشت حنت کو صدقی ساء
 ہمیشہ سرو سرگ سی بہرہ مد
 ترکا نہ کھٹکا نہ چیم حسان

ہوا جس کے خدام با صد شرف
 بنی ایک کو بھی نہایت وسیع
 اوسے دم سے مزدور آنے لگے
 مہینوں میں آخر وہ قصہ بند
 پس زریب آرائش و صرف گنج
 کہیں اہل دیوانی آکر تمام
 مقرر کہیں فوج داری ہوئی
 کہیں جمع اہل حرب ہوئی
 بڑی درجہ میں مثل شمس و قمر
 کہا کرتی ہیں جس کو اکثر عوام
 یہ شوق عمارت جو حضرت کو ہی
 مثل سچ پیشہ و نرات ہی
 ہزاروں ہر اک قسم کے پیشہ ور
 بڑی حوصلے کا مرانی کی ہیں
 کہیں شکوی سے آشنا نہیں
 شروع مہ و سال اجلاس میں
 خلافت کی بہبود کے واسطے

وہ دولت مغربی کی طرف
 بشکل سپہر مقرر نس و نسج
 عمارت کی سامان لانی لگے
 ہوا بنکی تیار و قیصر پسند
 مقرر ہوئی محکم اوس میں پنج
 ہوئی کار پر وازہ ہر خاص و عام
 کہیں جس کی رو بکاری ہوئی
 کمال کو اغذہ برابر ہوئے
 وہ عالی عدالت ہوئی جلوہ گر
 کچہری مرافع کی کی وقت کلام
 مدام اس سے اک فیض خلقت کو ہی
 کہ تعمیر ہی نصف خیرات ہی
 بڑی چین سی کرتے ہیں دن بسیر
 مزی روز و شب زندگانی کی ہیں
 غم و رنج دنیا سی مطلب نہیں
 دم اوج اقبال اجلاس میں
 اسی خاص مقصود کے واسطے

جو مرد و رتبی مدتوں کے فقیر
 مایل حسانہ می شان سے
 ہوئیں گاؤں حسانہ کی تیاریاں
 اسی طرح فداقت خانہ بنا
 ویر و دولت حاصل کی ہی وہ شان
 حلو حانی ایسی ہی جو تس مضا
 وہ جلوہ ہی چاندی کی دروازہ
 حد میں حتی ہیں کار حانی یہاں
 رہاں حیدر و جہاندار میں
 کلی کوچوں میں صورت کہکشاں
 گنی گج آباد ایسے کے
 حواسیا کہ مایاب ہیں دہر میں
 یہاں کی اگر حس دیکھی تہ
 یہاں باغ حشر و خوشہ ہر
 سنی ایک بنوائی کوٹھی و ماں
 دلاویر و دلکش عین کی طرح
 اسی طرح اک دن ہو آیا حیاں

می اسکے سنی حسانہ امیر
 مقابل ہر انوان ایوان سنی
 دکھائیں بیکلف کی گلکاریاں
 کہ جسکی بدولت زمانہ سا
 کہ ہی کہکشاں سنی ملک آستان
 کہ وسعت میں محض ملک سنی
 محل جسکی یہ تو سنی سیم سحر
 سی اوں میں ہمیشہ صد ماکاں
 دکا میں بنیں نختہ مازار میں
 نکالی گئیں حد شریکین یہاں
 کہ انسان دیکھی ہی جسکی حیر
 وہ کثرت سنی موحود اس تہر میں
 حریدار ہو آب کو چپ کر
 بہار عجات سنی معموری
 حسی دیکھ کر ہو محل آسماں
 سخی ہی سراپا دواہن کی طرح
 بی نفع مخلوق آشفہ حیاں

نکل کر زکات اہلِ افسلاس پہ
 چنانچہ حکمِ شہِ حق شناس
 اسی طرح بہرِ فسادِ انام
 بنیں جا بجا کوٹھیاں نور کی
 سراپا دولہن کی طہر و نفیر
 وہ تعمیر کی مسجدِ لا جواب
 یہ رفعت نہیکہی سنی خواب میں
 فضا صحنِ مسجد کی ایسی کدول
 اگر آنکھ پہ چربا ہی دیوار پر
 وہ پانی ہی عظمت کہیں کیہوں
 ہزاروں مسلمان اہلِ نیاز
 مقرر ہیں روز و شب و صبح و شام
 وہ جوانی مہمانِ راہِ مثال
 دکھائیں قیامت کی تیاریاں
 مسافر کو بی پرسشِ خوب و شہت
 محافظ مقرر ہیں شام و سحر
 پہرِ اصطل بل تیار ایسا ہوا

ہمیشہ رہی وقفِ شام و سحر
شب و روز ایک ہی حکم ہاں
دیا حکم تعمیرِ سنگِ رخام
چمک جن میں ہی عارضِ جو کی
ملک دیکھ کر دل میں ہوں شکیب
کہ عالم میں نکلی نہ جسکا جواب
کہ نہ چرخِ ساجدینِ محراب میں
تمنا می جنت سی ہو منفعل
صفا سی نظر آئی عکسِ نظر
بجای ہی اگر گہرِ اکا کہوں
جماعت سی پڑہتی ہیں باہم ناز
خطیب و موزن مکبرِ امام
کہ ہی تنگ وسعتِ حسی کی خیا
مقرر کین شایستہ بٹھیا ریان
میسر ہی دنیا میں لطفِ بہشت
نہ رہن کا کھٹکانہ چور و کڈور
کہ جسکا زمانی میں شہرِ اہوا

سواں مصارف کی چککا شمار
 بہت کچھ کیا آپ فی صرف
 اسی مہم حسنِ طرب خیز میں
 زمانی کی دیکھا سنا بار بار
 جوئی آکی جو زوئی آکمن
 رہی خاص جہاں سدا کار
 یہاں ختم محل تک آمار سی
 ہر اک کو عطا سدا فرازی ہوئی
 رہ نقد ہنگامِ رخصت دیا
 عرض یادگار جہاں تہا پیش
 کسی کی کہیں حسن ایسا کہی
 جوئی آپ جس دس سی سدا نشیں
 رہی صرف ہمت اسی بات یہ
 رفاہِ جلالِ مقدم رہی
 یہاں تک کہ فرما دیا آبی
 کہ جو کچھ خیرانی میں ہی سیم ورا
 کیا ماہر سال سدا حساب

ابھی ہیں لکھا پی یادگار
 بہت فی لس کی کہی عمر بہ
 اسی مجمعِ عشرت انگب میں
 کہ اکتر رئیسانِ قرب و خوا
 ملا شبہ سب ہوگی بیالیش تن
 اوٹھائی مزی لطف در مار کی
 رہی رو رو شب عاہ و اعزاز
 محکف سی جہاں نوازی ہوئی
 ہر اک کو گرا نسا یہ خلعت دیا
 طربِ نعتیہ یرو خوا تہا پیش
 اتک سنا ہی نہ دیکھا کہی
 ہمیشہ تیرا سماں سریں
 کہ جو کار دنیا ہو تا نطر
 رعایا خوش اوقات ہر دم ہی
 یہ فرماں نافذ کیا آبی
 متاعِ گرا نسا یہ ہی جس قدر
 لا حیف و علم حسبِ حکم کتاب

از انجملہ تہی مار کم نیک نام
دوم صاحبِ عزت و اعتبار
کلکڑ تہی جو شہِ جهان پور کے
انہیں آپ نی یون کیا شاد کام
عطا کی دم جو شش ویرا دلی
یہ جلسہ ہوا ختم نزدیکِ شام
مکشیر بہا درنی وقتِ سحر
گیارہ بجی دن کو با صد سرور
جو مشہور کو ٹہی ہی چمچی بہون
اوسے مین کیا چنر ساعتِ قیام
تپاک دلی سی ملاقات کی
بہت خوش جوار بابِ صحبت ہو
بچا ایک جب ڈہل گئی دو پہر
دم آمد و رفت و کوچ و مقام
عجب روزِ جشن طرب خیز تھا
مفصل اگر حالِ تحریر ہو
بلاشبہ اس جشنِ مین روزِ شہب

بریلی کے اسٹنٹ والا مقام
پہر و من امیرِ فلک اُقتدار
بڑی ماہر آئین و دستور کے
دنی تقری دو ولایت کی جہام
حسینی صفائی ایک تیغ بھی
پہری گہر کو نواب والا مقام
دیا حکم شکر کو بہرِ سفد
ہوئی رونق افروز پیشِ حضور
سرا پا فرج بخش و رشکِ چمن
وہیں آئی نوابِ جسمِ احتشام
عطوفت مدارات کی بات کی
تو صاحبِ اجنٹ اوٹھکی غصت ہو
بریلی کو راہی ہوئی ڈاک پر
سلامی کی تو بین چلین لاکلام
کہ ہر دم دم عشرت انگیز تھا
تو بی انتہا طولِ تقدیر ہو
روپی ہو گئی صرف دو لاکھ سب

ہی صحبت عیش و محبت اتر
 ہوا سیکوں حبِ نغِ ماہتاب
 طلب کی گئیں کستیانِ سامی
 موافقِ مراتب کی ماصد و قار
 وہ جتے تھی حکام والا سراد
 عصایتِ کرم کی شاخوں ہوئی
 اوسے طرح حکام و سرخ تار
 خداوندِ نعمت سے رحمت ہوئی
 ہوا دں تو حکامِ عالم پناہ
 بی امتحان چہ مردوں کا
 سمجھ کر اسی صحبت دلپذیر
 ہوئی شانِ حیاہ و چشمِ سی سوار
 یہونچ کر وہاں حرم و شادماں
 او دہر لولی آئیں میں کچے بولیاں
 یہ ہم نگامہ کچے دیر سر پار نا
 بہت سے ہوا کینِ سطر پاریاں
 مگر جیتی مہیاں دوامِ خو

رہی پچھلی تک حلوہ بخش نظر
 مازِ رشتاں مطلعِ آفتاب
 اوسی وقت حاصر کی خند آمدنی
 ہوئی میہاؤں کو تقسیم مار
 نہایت ہوئی خلقِ حسرتِ شاہی
 دل و جان سی مسمومِ جہاں ہوئی
 ہوئی ہودجِ رُوشاں میں سوا
 شرفِ بخشِ حامی اقامت ہوئی
 ہوئی ماکلِ کارِ بای سیاہ
 کی کمی جمع دی چاند ماری قمر
 چلی گہر سے نوابِ گردوں سریر
 ٹہری عالمِ شوق میں مقرر
 شرفِ محبتِ صحبت ہوئی سگماں
 جلیںِ منجیلوں کی ادھر گولیاں
 نشانہ اوڑانی کا چہ چارنا
 دکھاتی رہی حکمِ مہازیاں
 رہی عسکری میں ہی سحر و

خرامان خرامان سواری چلی
و فور تکلف سی سارامکان
جو یہ مجمع خسروانہ ہوا
جہیا تھا سامان دعوت بیان
بجی ہو گئی سات او سگھڑی رات
ہنسی دل لگی مین غذا کہا چکے
پہر آتی جو سیر چہرا غان پسند
برابر برابر بچپن کر بیان
جلو خانی کے آگے میدان مین
چہرا غان کی کثرت سی فرشتہ مین
دم صبح تک انجم افلاک پر
جد ہر دیکھی عالم نور تھا
ہوئی سیر مین سیر نو آشکار
ہر اک پہول قدرت کی ہوتا دلیل
مقابل تھی جہتاب جہتاب سی
نظر آتی تھی گردِ شمسِ پنج
غباروں نی لی چرخ ہفتہ کی راہ

برنگ نسیم بہاری چلی
حقیقت مین تھا نور چشم جنان
پرنیخانہ دیوانخانہ ہوا
زمانی کی حاضر تھی نعمت بیان
کہ مہمان پابند اوقات کی
حی عشم رہا نوش فرما چکی
ہوئی جلوہ افروز سقف بلند
ہوئی رونق افروز کل میہمان
ہوئی روشنی حبلہ ایوان مین
بناد ورتاک رشکِ چرخ برین
تصدق رہی عالم خاک پر
جو ذرہ تھا وہ ذرہ طور تھا
دکھانی لگی گل فشانی بہار
دکھانا تماشا باغِ خلیل
ستاری تھی بی نور سیما بھی
دکھاتی تھی چرخِ مقدس کی بیج
منور ہوئی اون کے قندیل ماہ

ہوا ہر طرف تہ رخوں کا ہجوم
 دلون کو کعب پاسبی ملے لگیں
 حد ہر دیکھی گرم بار بار رقص
 زنس رات وہ شادمانی کی تھی
 نظم کرتی کرتی سحر ہو گئی
 حکایت لکھوں سو لکھوں کی عجیب
 محل سے برآمد ہوئی ررق ررق
 اوسی شان سی حرم و میرہا
 یڑی ڈنکی پر چوب یکساں لگی
 وہی سامنی ساتھ سارا حلوں
 سوار و پیادہ کی کثرت وہی
 ہجوم خدائق سی کو سون کہیں
 اسی شان سی یونہی تانیمہ گاہ
 عمائد اراکین دولت تمام
 جہان تک تھی حکام والا تار
 استاریسی نواب کی ہمدگر
 دناں سی ہر آہستہ آہستہ گل

چمچی پرسی گانی گانی کی دہوم
 اشاروں سی تلواریں چلنی لگیں
 دل آشوب آشوب رفتار رقص
 سرو و دستا طحوالی کی تھی
 نکلا ہوں میں حلدی لیسر ہو گئی
 کہ نواب پیردو کی کی قریب
 سہاریا رولعل گوہر میں عرق
 ہوئی میل گردوں نشاں سیر
 حلق شوق میں لاکھوں نطارگی
 وہی جوش تمایا را پیارا جلوں
 نکلا ہوں میں اسوہ خلقت وہی
 دکھائی ندیتی تھی تل ہر میں
 او تر کر ہوئی رونق امیر و رجاہ
 سواری کا کرنے لگی انتظام
 حوشتی سی ہوئی ناہیون پر سوار
 حیرت یں ہوئیں مہمین سب جلوں
 روانہ ہوئی صورت لوی گل

و خلعت جو آیا تھا سرکاری
 جو دیکھا مع فیصل ہو اوز کے
 کمشنر نے اوسکو منگایا وہاں
 نہ دیکھا تھا آنکھوں نے جو عمر بہر
 دلون میں ہوئی ولولہ عید کی
 وہ ملک کی جانب سی وقت سے
 سفیر ریاست تھا جو نامدار
 ہوئی رخصت آخر کمشنر سی آپ
 سلامی کی پہر تو بین چلنے لگیں
 در قصر دولت سی تاخیمہ گاہ
 ہزاروں سواری کی مشتاق تھے
 ہجوم غلامی سی پیک نیاں
 اوس انبوہ میں نہ لڑا تھی ہوئی
 سر شام مانند بد رالہ جی
 یہاں بھی سلامی کی توپیں چلین
 اراکین و خورشان والا نسب
 مراتب سی نذرین دکھانی لگی

فلک رتبہ ملک کے دربار سی
 تو بائیس سے کم نہ تھی پارچے
 تکلف سی عزت سی آیا وہاں
 وہ کثرت سی تھا سامنی جلوہ گر
 نگاہوں نی لوٹے مزی دید کے
 ہوا زیب اندام و دوش حضور
 ملا اوسکو بھی خلعت زر نگار
 روانہ ہوئی شوکت و فر سے آپ
 دعائیں دلون سی نکلیں لگیں
 نگاہیں خلائق کی تہیں فرش راہ
 دور رویہ کھڑی مثل عشاق تھی
 سمجھتا تھا اپنا گزرنامچا
 سوار یکا جو بن دکھاتی ہوئی
 ہوئی جلوہ افروز دولت سرا
 اوس سی طرح کو سون زمینیں ملیں
 فراہم تھی دیوانخانہ میں
 مزی کام دل کے اوٹھانی لگی

کہ ہوں بہرہ ورِ محنتِ مدار سے
 تنہا ترکِ سروِ تیان سے
 جو طاقت تھی مشتاقِ دیدار کی
 صدا سکے دکلی کی پیروخوان
 تمسائیں بہرِ تاشا سٹریں
 اور زانیِ صافیِ حسدِ دم
 سواری اسی طرح پوہی دیاں
 یہ دیکھا کہ دو صاحبِ احراری
 سرِ راہ چپ ایک یرتاب یر
 سواری کی مشتاق ہیں ہر گہری
 مکشتر ہی اک گہٹی سی پیشتر
 مع چہ حکامِ عالی مقام
 اوسے مجمعِ خاصِ احباب میں
 کھی تے اوہرتیں دو پتھر پر
 اوسے وقت نوابِ سدائین
 سلامی سرا او تر نے لگے
 کیا بھی میں آکی اعلاں چہ

سہ حاکمیں محرومِ دیدار سی
 سواری چلی حاصِ ایوان سے
 سلامی کی تو یوں سے آوار دی
 ہوئی شوقِ مین ہر طر فسی دواں
 نگاہیں سو شاہ والا ٹریں
 ہمارے دوڑی لینے دم
 فروکش تھی اکھینٹ صفا جہاں
 الگ تکر جگ پر وار سے
 کھڑی پیشوائی کو ہیں ہمدگر
 اوسے سمت ہی ختمِ حسرت لڑی
 و چیمے آسمان اوج پر
 کہ بین عیس تعداد میں لاکلام
 کھڑی ہیں تمسای نواب میں
 کہ سردیک یو بھی سواری اوہر
 ہوئی میلِ جلوہ بخشِ ریں
 دم تہنیت تو یہ ہرے لگی
 ہوئی جمع حکام و بجاہ سب

کیا شہر کو پہر سی آراستہ
 کہ ورت تو کیسی کہین نقش پا
 فراہم پہر اسباب دعوت ہوا
 غرض تہی مہ حال کی چودہویں
 کمشنر مع چنہ حکام کے
 طرباک و دلشاد و فیروز بہر
 سلامی کی توپین چلین شان
 تلنگون کی دو کمپنی زرق و برق
 یہی فوج اوس وقت ہمراہ تہی
 ہوئی دس بجی دوسری دن سوار
 جہریدہ ملاقات کر کے شتات
 اوسی روز پہر دو بجی فیل پر
 گرامی نرادران والا تبار
 شریف سی شانانہ آگی جلوہ
 حرمین غماندین و لیسا
 و رویہ سواران چابک رکاب
 صد اکوس شاہی کی دیتی خیر

بناروی خوبان نوخاستہ
 نہ پاتا تہا تنکا برای عصا
 پہر آغا زہرم مسرت ہوا
 دل افروز تہی چاندنی کہین
 بڑی دہوم سے چہم بجی شام
 ہوئی رولق افسر وزیر و
 زمانہ ہوا خوش اس اعلان
 ترب و سوار و کج آہن ہن غرق
 یہی باعث شوکت و جاہ تہی
 فلک رتبہ نواب عالی وقار
 پہر آئی سو قصر دولت مآب
 ہوئی جاہ و اقبال سی جلوہ
 ہوئی ہو چ زرفشان پر سوار
 زمین پر گمان جبین غروس
 صبا سیر ہوا پر سب سوار
 تلنگے پیادی روان جیسا
 فرشتون کو ہر بار افلاک پر

یہ سلطانِ عالم سلامت رہی
 ہمیشہ فزونِ بخت و اقبال ہو
 ز لبسِ پیر گردون گران گوشتی
 سلامی کی تو پون فی سونامی
 او ہر تہا یہ سامانِ عیش و سرور
 یہی ہر گہری دل میں پیہم خیال
 رنساہِ خلاق تہی جس میں بام
 مدام اس ریاست میں معمول تھا
 وصولِ اوس ہوتا تھا ہر حال میں
 ہوا روزِ اجلاس ارشاد صاف
 یہ سنکر رعایا ہوئی شاد کام
 کہ یارب یہ شاہِ رعیت نواز
 یہی حشر تک پادشاہی کری
 یہی مثلِ خضر و سید مدام
 غرض جب ہزار و دودھ کی سوا
 پس عشرہ تہا روزِ پنجم ضرور
 مچی چار سو چار بجائے دہوم

یہ جہاہ و چشمِ تاقیاست رہی
 جو ہو دشمنِ جہاہ پامال ہو
 زمانِ کہوت سی پہوش ہی
 یہ مژدہ دیا اونچی آواز سے
 او ہر فکرِ خلقِ خدا میں حضور
 کہ پونچی کیونہ اینا ملال
 اوس کی کا کیا پیشتر انتظام
 کہ ہر غلہ پر خاص محصول تھا
 بلا جبر لک روپیہ سال میں
 کیا ہمینی محصولِ غلہ معاف
 دعائیں یہ دینی لگی صبح و شام
 رہی ہفت اقلیم میں سرفراز
 یہی کو نہیں عالمِ پناہی کری
 رہی دونوں عالم میں عاقل مقام
 بیاشی کا اعزاز ہونے لگا
 کہ لائی نیا رنگ بزمِ سرور
 ہوتی پہروہی اہل مجلس کی دہوم

غم خیر سا ماں ہونی لگا
 ہوا چار سو تہر آراستہ
 مکانات حوس دکھانی لگی
 صدای عسارت سی یای لطر
 دکا میں بکلف سی نازار کے
 وہ روزِ معین حب آیا قریب
 مکانات سب رشک گلش ہوئی
 حیرماں کی پرتوسی جیمکا جہاں
 ملی لطف و احساں سی تمام و بحر
 حوتی اہل مدت صداقت آسائیں
 کرم کا بہانیک تہا پیدا اثر
 حوتی سی ہوئی وسعت سیدہ تنگ
 کیا احساں طاقتوں لے ہجوم
 اداؤں کا اظہار ہوئی لگا
 ملا کر ہم سار سی سارِ رقص
 ہوا ہر طرف شورِ عجمہ اسد
 یہ جس طرح دیکھ کر بار بار

دلاویر سا ماں ہوئے لگا
 سا کوئی مرد و س ہر سہا
 لگا ہوں میں ہر دم سمائی لگی
 پہلے لگا لقتس دیوار پر
 مہوہ میں معین گلزار کے
 ہزاروں کی یکساں راگی لصب
 کول ہارِ فانوس روشن ہوئے
 ہوا ساکیر آہاں کا گماں
 امیروں کو خلعتِ عمرہ یوں کو در
 دینی او کو انعام و رگیں لباس
 کہ عیسیٰ بھی رکھتی تھی مٹی میں زند
 کھلی لگی دل سی دل کی اُمنگ
 مجانی سار ک سلامت کی دہوم
 قیامت کا در مار ہوئے لگا
 ہوئی تعدد و گرمیرہ از رقص
 می تاں پسج سرین کی کھمد
 یہی کہی حلققت کہ پرور دگر

کروں حال کلب علیخان بیان
 کہ یوسف علیخان گردون چشم
 اوسے روز مانند نقش نگین
 پڑیں تو یون پر ہر طرف بقیان
 مراتب سی نذرین گزرنی لگین
 گئی پہلے پیشِ خداوندِ فر
 پیر ارکانِ دولتِ سداں سپا
 بجین یو بتین چار سو شہرین
 نظر کر کے اس لطفِ دربار کو
 قدر مبوس اقبالِ شاہی ہو
 ادھر غمِ رتھنیت تہا بلند
 اوسے شوکت و جاہ و قبال
 ہوئی مسی قلعہ میں جلوہ گر
 نوافل سن کر چکی جب ادا
 کیا مفتخرِ مہذبِ جاہ کو
 پی جشنِ سامان یکجا کریں
 ہوئی جشن کی شہرینِ ہونام

سمنائون نویدِ مسرت نشان
 روان جب ہوئی سوی باغِ ارم
 ہوئی یہ سلیمان مسند نشین
 لرزنی لگا قلعہ آسمان
 مرادین فلک سی او ترنی لگین
 گرامی نژادان والا گھر
 ہوئی بہرہ اندوزِ اعزاز و جاہ
 خوشی کا ہوا غلغلہ دہرین
 گیا بھولِ خورشیدِ رفتار کو
 فدائختِ عالمِ پناہی ہو
 کہ ناگاہ وہ خسروِ بختِ مسند
 اوٹھی مسندِ فخری فال سی
 پڑا فرضِ آدینہ صفِ باندہ کر
 پہری سوی ایوانِ عشرتِ فزا
 دیا حکمِ اعیانِ درگاہ کو
 مناسب ہو جو کچھ مہیا کریں
 اراکین کرنے لگے انتظام

اوسے روز یا کبھی نہ دیر
کلام آپ کا چپ گیا ہی تمام
تظہر کر کے طریقہ میں اس

ہوئی دھن وہ خسرو مامور
سید ہر مہدی مسیح و شام
اوتھاتی ہیں اس کے مری اہل میں

ذکر سراپا سرور بندگان فلک آستان جندو فیضی گنج
گوہر تاج اہبت و شہر یاری یا قوت اکمل مملکت
و تاجدار می سر آمد سران دولت پناہی خیریل
صدر نشینان مجالس والا جہا ہی فراز زندہ
و ہم ریاست فروز زندہ شمع سیاست حاجی حرمین
شیر نفیس زائر روضہ شہنشاہ خا فقیہ جناب
معالی القاجامی دین محمد نواب کلب لیخان صاحب بہادر
نواب تخلص اوام الشداقبالہم و ضاعفا جلالہم

نہت سوچا ساقی حیر
شب نامرادی اوڑی منکے دود
حار ہر دیکھی عالم نور ہی
طرح حیر ساماں ہی ہر طرف
لگاوٹ ہی رند می آستام سی
اچھوتی پلا آح ایسی سرا

اوتھانا لیس جواب غفلت سی سر
ہوئی صبح روز تہا نمود
نگاہوں میں ہر سبک رو ٹکڑے
نکلی پرار ماں ہی ہر طرف
تسم ہی پیدا البہام سی
کہ سیری میں پیدا ہو کیف شراب

حقیقت میں وہ رنگ پیدا کیا
یہاں تک کہ وہ رشکِ نظم گہر
کہ پہلی ہوا منطبع وہ کلام
لما کہ بہم پہر چپا بی نظیر
مسدس رباعی مخمس غزل
اگر لکھوں میں عہد دولتِ پناہ
نہ کافی ہو ماہِ دلِ افسر و زہی
رہی اتنی مدت وہ فرخندہ فال
اوٹھائی جو پیر صدی سلطان کے
بہت کچھ ہوئی چارہ جوئی مگر
عیان ماہِ ذیقعد تہا دہرین
سینینِ عدو مایِ غفایہ میں
ریاست سی ہنگام نصف النہا
اگر عمر نواب والا شمس
تو افزون نہوں سال پنجاہ
بڑی دہوم سی موئی مسجد کی پاس
عزاخانہ پاک سیطین میں

کہ عالم کو مفتون و شیدا کیا
مگر یہ ہوا طبع اس طور پر
کہ دیکھا تھا غالب فی جسکو تمام
بناتی تھی جسکو جناب اسیر
ہر اک رنگ میں آپ تھی بی ہل
تو دہ سال پرہون فزون چار ماہ
زیادہ کروں یا زدہ روزہ بھی
شرف بخش اقبال جاہِ جلال
شبِ روز لالی پٹری جان کی
مداوانہ کوئی ہوا کارگر
تھی مشہور چو بیسویں شہر میں
اوسے جمعہ برکت اتار میں
ہوئی رونقِ افسر و دارالقرآن
لکھی اس جگہ کلک مشکینِ رقم
گرہین پانچ دن اور نہ ماہ سی
موافق وصیت کی ہنگام یاس
مقام غم شاہ کوہین میں

تدبیر خیر کلمتہ خاکر ہوئی
ولیکن موافق نہ آئے در
یہا تک ہوئی قلت آرام کی
عدالت سی ماسد نوشیرواں
سو علم رکھتی توجہ مدام
یہی لطف صحت شب و روز تھا
وہ مطلق میں حکمت میں تھی دستگا
شب و روز متقیہ تدقیق تھی
عہد میں علم عقلی کی سلام تھی
طبیعت ہی موروں لڑکیں تھی
کہا کرتی تھی شعر اودو مدام
رہی راہ امور شعر و سخن
پہر انداز نو کی حو طالب ہوئی
پسیدہ پہر لکھنؤ کے رماں
یہا تک ہوا میل خاطر اودہر
مظفر علی کو دکھائی لگی
ہوا جمع دیوان انخام کار

شریک نئی جلسوں میں اکثر ہوئی
وماں کی کسی طرح آٹ ہوا
کہ پہر آئی رحمت سی حکام کی
ریاست میں ایسی رہی حکماں
کیا کرتے ارباب میں سی کلام
یہی رنگ سریم دل افروز تھا
کہ ماہر کی منہ سی نکلتی تھی واہ
مسائل کی سمیت تحقیق تھی
صوبہ تدبیر کی ہتھام تھی
ہتھ فکر ناموس اس میں سی تھی
صفاحت ملاعت میں مملو تمام
ہتھ روروں ہتھ من سخن
اسی میں میں شاگرد غالب ہوئی
یہا لئی نواب کو ماگہان
کہ کہے لگی شعر اوسی طور پر
مری طور رو کے اوٹھائی لگی
پڑی جیسار سواہل میں پکا

یہ راقم ہی آیات ہا بہر امان
رہا قلعہ میں دس مہینی مقیم
خرنگی گئی رستم آباد سے
روانہ ہوئی نینہ تال کو
وہ نواب کو دی گئی ہتھیار
رہی فتنہ گرد رسی کو تادہ دست
ہوا بہی نہ بلوی کی آئی ادھر
یہاں روز لیتی تھی اگر پناہ
اونہیں بھی نہ پونہچا کبھی کچھ ضرر
سمجھ کر گورنمنٹ فی مخیر خواہ
علی مین علاقہ عنایت کیا
یہاں یک لک و بیست و نہ ہزار
جسی کہی اسٹار آف انڈیا
کہ ملکہ کی جانب سے آیا خطاب

اوسے غدر میں لکھنوی یہاں
شب و روز راحت سے بی خود نیم
غرض فوج باغی کی ہید اوسے
بچا کر زر و مال و افسال کو
دم رخصت و حالت اضطرار
کیا آپ فی شہر کا بہت رو بہت
وہ کی صرف ہمت کہ شام و سحر
پزاروں پریشان خستہ تباہ
جو حکام ٹہری تھی کہسار پر
پس خستہ آشوب غدر سپاہ
اواشکر احسان و منت کیا
ہوا جسکی تحصیل زر کا شمشیر
عطا اک شرف بخش تمغا کیا
بڑھی اور اعزاز کو آب و تاب

لکھا بعد خضر زند کی دلپزیر
سلامی میں دو قومین انفراد میں
کیا اہل کو شعل میں شامل نہیں

کیا اوسمیں نظر رہا فی الضمیر
ترقی کی شکلیدہ لایوہ بہر
ہر اک طرح پایاہ کامل انہیں

کہ جب آپ کو سندھ جاہیر
 سو صوم مصروف تھی ایل دیں
 ہزار و دو صد کی سواد ہر میں
 یکا یک جو مگر سیاح فرنگ
 خدائی ممالک میں پٹنی لگی
 گئی وہلی کو جبہ ماغی سیاح
 یس غارت قتل ارماں رہ
 فرامین لکھی رئیسوں کی نام
 سلاح و سلب سی و رومال سے
 اگر اسمیں فسق آئی گا مال بہر
 یہ افسانہ ہم کروں کیا بیان
 یہاں طولِ تقریر سی سود سے
 اوس آشوب میں آپنی صبح تیا
 کہ راضی رہی دونوں انجام تک
 ریاست کو صدمہ نہ پہنچا کوئی
 ستم کا نہ خطرہ نہ لٹنے کا
 یہاں ملکہ صدرا امیر و عہد

گئے دوسرے دو مہینی گذر
 کہ ماہ مبارک کی تھی چودھویں
 بہتر تھی مشہور س شہر میں
 دگرگون ہوا ہند کارنگ و رنگ
 نصاراسی وہ فوج لڑنی لگی
 کیا لوٹ کر شہر پہلی تباہ
 مہایا ظفر شاہ کو تخت پر
 کہ ہون شاہ کی جان دل علی
 کریں منہ مکاک آکی ہر حال سے
 ملا دیگی ہم خاک میں کر وفر
 حردار اس سی ہی سارا جہاں
 مفصل کتابوں میں موجودی
 فراست سی ایسا کیا انتظام
 نہ آیا کہی غدر کا نام تک
 نہ آیا ادھڑا ہل ملوا کوئی
 رہا پارہی روز و شب فی خطر
 ہوئی آکی شہر وں مامن بھیب

حسب مین کہ تیاخ تہی تیر ہوین ہوئی رونق افندی خلد برین

دکنیہ چین آزادی بوستان دولت واقبان بہار
گلستان جہاہ وجلال فریدالآفاق حمید الاخلاق
جناب نواب محمد یوسف علی خان صاحب بہادر
فرزند دلپذیر دولت انگلیہ فرزند مہکان

پلاشام سی آج ساقی شراب	کہ دور متدی ہی پس آفتاب
مزدہ دن مین آئی تو کہولون زبان	کرون حال یوسف علیخان پان
کہ جب دہر سی جہشت آکر امگاہ	ہوئی عالم ترس کی بادشاہ
اوسی روز فرزند والا گہر	ہوئی مسند آبرو بجای پدر
ہوا اہل جہاہ وحشم کا ہجوم	مچی ہر طرف کامرانی کی دھوم
نویڈیٹ رب بخت و دولت و می	صدای مبارک سعادت فی دمی
برابر سلامی او تر بنے لگی	دم دوستی توپ بہرے لگی
جو یوسف علیخان فرخندہ فر	ہوئی وارث ملک و مال پدر
ریاست کا عمدہ کیا انتظام	رعایا برپا ہوئی شاد کام
ممالک کا کو آباد ایا کیا	کہ فردوس ہونی کا دعوی کیا
غرض قابل تخت شاہی تھی	سزاوار عالم پناہی تھی وہ
لیاقت کا اونکی مقدر ہی خبان	کرون ایک ذکہ فرست بیان

کمال آب کی حیرت انگیز پاک ہیں
 سخاوت میں ہمیشہ آفاق تھی
 عتیق آرمائی تھی ہر رنگ میں
 فن طب میں حاصل تھی وہ سب
 اصول حذقت سی رکھتی غرض
 تھو لکھنوی ایک نامی حکیم
 حیدرآباد تھی وحلی
 او نہیں کے تلمذ سی ممت از تھی
 سوا اسکی تار تھی معیدیل
 خصوصاً وہ عاری بین تھانگے ہنگ
 کتابیں خود سی این ریر فلک
 مگر رکھتی تھی وہ دکاوت حضور
 رضا کی مہیمی کی تھی بیسیویں
 تھی بارہ سو مشہور ہجرت کی سال
 تشریف بہت ساہ چشم وہ مس
 ہوئی تھی یہ چہچہ روزہ گون
 شب و روز ایسی حواریں تھی

یہاں تک کہ ارماب اور اک بین
 شجاعت میں رستم کی مصداق تھی
 بہت صاف تھا ہاتھ چورنگ میں
 کہ میاں آماجو پتس نگاہ
 بتا دیتی تھی مص دیکھی مرض
 سیحای حاک عظام رمیم
 فلک رتہ مرزا محمد علی
 او نہیں کے فن طب میں ہمار تھی
 کہ تھی خاص شاگرد مرزا قسطل
 کہ سسکی تھی راج سعدی بہی رنگ
 یہ ہیں تھیں کل قطبی و میر تک
 کہ ہر فن میں ہوتا تھا اثبات عور
 یہ ہوں رسے جمعہ کو بالیقین
 کہ پیدا ہوئی تھی شہوت حاصل
 رہی پندرہ سال اکیس دن
 ولادت کی سن یہاں کہتہ مروں
 کہ نسل میں دوسری کو کچھ دن چہری

قواعد حکومت کی جاری کی
 رعایا ہوئی شاد آباد ملک
 باجم کرم بخش عام سی
 ہوئی راستی صاف سڑکین
 زمانہ میں پہنی لگی بجا حجاب
 کیا خوب لشکر کو آراستہ
 مستلح گران قیمت آنی لگی
 عوض کہیں سنگی کی ارباب
 جو نایاب اسباب تہا دہرین
 ہوئی آپ جس سال مسند نشین
 رعایا نہایت پریشان تھی
 ترقی کچی کی تھی معمول میں
 کہ آیا خراج ضیاع و حقار
 مگر آپ کی حسن تدبیر سے
 ہر اک وہ آباد آیا ہوا
 زبس آپ تھی قدردان ہر
 مراتب مناصب اعزاز سے

موافق شریعت کی جاری کی
 ہوا چند ہی میں مثل بغداد ملک
 مکانات پختہ بنی حمام سے
 ملازم تھی ہر کام میں تیز و چست
 خرابی مری طرح حسانہ خراب
 ہوا شور و شرفتنہ برخاستہ
 ترقی تجارت دکھانی لگی
 ہوئی شال و مال سی بہرہ
 وہ کثرت سی ملنی لگا شہر میں
 کیا ملک اجداد نہ سیر نگین
 ریاست جہان تک تھی ویران تھی
 یہ تھا فرق تحصیل محصول میں
 فقط چار لاک اور پنچ ہزار
 ہوئی گنج لب ویز تو فیر سی
 کہ ہر سمت شہر و دیہیں شہر ہوا
 ہر اک فن کی کامل ہوئی نامور
 کیا فخر و دوران ہر انداز سی

ہوئی پھر تو مشہور افساق میں
ہر اک سمت شہرت ہوئی نام کی
حب احمد علی خان واللات
مع جہد سامان اعداؤں
کشمش کے ہمراہ ماضی سرف
تہی بارہ چھپن شہر و میں
یہاں بخت نہ کو ماضی وقار
سلامی کی تو ہیں چلیں ہر طرف
خوانین اوس جہد میں مقیم
نہایت ہی سر ہنگ و جو کھوئی
قیامت ہر اک شخص آفت میں تھا
حضب شور شرخ و رفتہ فساد
کیا کرتی تھی بدعتیں عجیب
کوئی رسم الصاف عاری نہ تھی
کچھ ایسا کیا آپنی مد و بست
ریاست سیاست کے حدنا اصول
مقرر کی محکم حاجب

فراست لیاقت میں اخلاق میں
یڑی دھوم فکیر و کام کی
ہوئی رونق اسد و دار القرا
بدایوں میں تہی دم فلک ماگ
ہوئی ایک دن و غلہ راعی پر
خداد دوم کی تہی اکیسویں
ہوئی مسد آراوہ عالی تہار
تردد دلوں سی ہوئی ہر طرف
ستم کی شب و روز ہر تہی تہی
عت سرکش و مردم آرا تہی
جہم کا تہد تہد ایت میں تھا
یہ سب الکی عادت سی مامراد
نہایت تہا لطمہ ستیا خراب
عدالت تہی جو حداری تہی
کہ سر ہو گئی سر بل و کئی بیست
نڈالی طبیعت سی ریرا اصول
عدالت سی ہر کام ہوئی لگا

راہی حجابہ اجم سہاہ جناب مستطاب معلی القاب نواب محمد سعید خان صاحب جنت آرامگاہ

کہ بی کیف ہوتا چلا ہی سرور
سنبھل بیٹھوں پہر پہر غرض میں
سلیمان نگین و سکند چشم
سپر عطا جنت آرامگاہ
توفی الفور معونام نامی پدید
بنارس میں آکر ہوئی جلوہ گر
روانہ ہوئی سوی ملک عمراق
رہی جہاہ و عزت سی رونق فروز
سوی لکھنؤ آپ مائل ہوئی
طلبگار ارثی ریاست کی تھے
یہاں بھی نہ تھہری مگر چن روز
ہوئی سوی کلکتہ رونق فزا
ملی لائق و عمدہ حکام سے
ریاست کی بابت ہوئی گفتگو
ہوئی خوش حکیمانہ تقریر سی

خبر لی ذرا ساقی پر غرور
پلائی کہ ترمیون دمان و زبان
کہ نواب جسم جاہ با تم کرم
خدیو چہان و چہان پناہ
جو خان لکھتی بعد محمد سعید
پس جنگ آصف جب انکی پر
کیا قصد کعبہ بصد اشتیاق
یہ حضرت اوسی شہر میں چن روز
و مان سی جو بنجاستہ دل ہوئے
ز بس مئی ملک و دولت کی تھی
اسی سی وہ خورشید عالم فروز
یکایک بصد شوکت و امتلا
پہونچ کر و مان لطف و آرام سی
اونہوں فی رئیسانہ کی آبرو
وہ جتنی تھے ارباب تدبیر سی

گیی اسروں کی ستم اور ہی
یہ سب کچھ ہوا شہر میں شور و شر
اوشنی حالت غش میں وہ نامور
ہوا تو ار کی تہ ہویدا ہوئی
پہر رات ہوگی کہ وہ حکمران
حومت ہو رہی موضع اک نانکار
اوسی حاشن کا صاحب کے یاس
وہ حشر تک اس محام کی ساتھ
یہ اوس روز تاریخ ای ہنستین
خطوں میں جو لکھتی تھی سال پہل
حیاں ہو رہاں حکومت کمال
اسی جاہ سی وہ سی الفس
رہس تھی طبیعت سخن و ستکار
کتب جاہ فیض آتا رہیں

تریب شہر کی حائین گنیں اور ہی
پہر اجمت سلیمان رہی بھر
رہی جمعہ سی ہفتہ تک فی خبر
وہ مزع کی شکل پیدا ہوئی
ہوئی استوحت یہاں لسی و
ناتھا و ناں پیشتر سی مرار
ہوئی دس نواب روش قیاس
رہی بعد مردوں ہی مرشد کی ساتھ
میدہ تخمین کی تھی پچیسویں
وہ مارہ سوچیں تھی بھری فقط
نرنا دھو چالیس ہر سات سال
رہی رہا وہ پیا میں پچیس برس
کیا کرتی تھی نظم ہی گاہ گاہ
کچھ اشعار میں جمع سرکار میں

ذکر خیر مرکز و اسرہ عدل و داد واسطہ نظم گوہر
ایجاد مبدع قوانین نظم ماحی نقوش ظلم
داد بخش و جہان آرای رسم بخش افلاطون

زبان قساوول کو بہر پیام
 کہو تر کوئی جنگلی کر کے شکار
 اسیدم حضور او سکو کو این گے
 بجالائی وہ حکم سرکار کو
 کیا دوسری دن اونہوں نے جان
 کیا فائدہ شور بی نی کمال
 اگر دیکھنی دیدہ غور سے
 یہ فرماتی ہیں افسر و نشی حضور
 اوس کی ہون جادوسی میں بخیر
 بلا عذر و تکرار جبا این ابھی
 یہ کارندہ وہ تھا کہ لیل و نہا
 یہاں جتنی سرکش تھی سرنگ
 وہ سنتی ہی اس جعلی ارشاد کو
 یہ افسر پوچھکر وہاں خشکین
 ہوتی اوکے ہمراہیوں ستیز
 ہوا گرم بازار شد چار سو
 وہ سردار بچرم مارا گیا

کہ ہی حکم نواب والا مقام
 لی آؤ توقف نہوز نہزار
 ابھی شور باغوش فرمائیں گے
 دیا جلد لاکر محملار کو
 کہ اچھی ہیں نواب عالی مکان
 اوس وقت سی ہی طبیعت بحال
 مرض میں کمی ہی ہر اک طور سی
 کہ وہو نکل ہی دشمن مرا پر ضرور
 بنی ہی ہر اک دم مری جان پر
 بہت جلد سرکاٹ لائیں ابھی
 ریاست کرتا تھا سب کار و بار
 ستیاسی اوکی بہت تنگ تھی
 چلے جوش میں تازہ ہیدا کو
 ہوئی مائل قتل رکن رکن
 چلی دولوں بجانب شمشیر تیز
 قیامت ہوئی جلوہ گر چار سو
 تن خستہ سی سردار تارا گیا

<p> ہوا تھا کہ کامل حلالِ مسین تھی او سو وقت یہ سالِ سیر فلک اوٹھا شعلہ قصرِ فلک سود میں وہ سب اوڑ گئی صورتِ مرگ کا مٹ رہی سائی برنگِ شدار ہوئی اکثر انکی بھی مدد می تھی مکی کوچہ تھا عرصہ کارزار کیا دہر سی سوی جنت سفر حد ہر دیکھی ہی ایک کہہ رہا تھا </p>	<p> حماد و دم کی وہ تھی ساتویں ہزار و دود و صد اور د و ست و یک قصار لگے آگ مار و دین حوا و س گہرین رہتی تھی شام بگاہ مکانات و ایوانِ قسرب و جوا کڑی تختی اوڑ کر گری دُور دُور تنہا شہرین زخمیوں کا تنہا مکی حان سی ایہی چو شہر لہر کسی روز تک باقیمِ عام تھا </p>
--	---

حادثہ دوم

<p> حسنی ساری عالم فی دیکھا بہت دن سی مستقمی رات تھی یہاں تک کہ کثیر غش ہو کو ہوا دکھائی خداقت شعاری بہت سب دور و درمیں گئی سکل زبان مد و حاموش رہی لگی زمانِ محسوس فی نیا شعلہ </p>	<p> ہوا دوسرا حادثہ یہ نیا کہ نوابِ حسین بیمار تھے مہینوں اسی میں رہی مٹا عطیوں کی حانِ نثار ہی بہت ویکس نہ تدبیر کوئی حسی پڑا وہ وہی ہوش رہی لگی اوٹھایا اوسے خشتی میں مدلا </p>
--	---

عرض بخیر و در ایام سی
غم خلق و سودای منصب تہا
اونہیں روز و ن تقدیر سی ناگہان
و گہا یا کیا چرخ پر آفتاب
سوا اشک مظالم کی سالہر
کہیں جہ خطہ و خطان حسین
حرارت سی فاقہ کی ہر استخوان
قدیم اوٹھ نہ سکتی تھی جیوان
یہاں تھی جو انتظامی کمال
شب و روز بی دانہ آب و نان
مساکین و محتاج خانہ سرد
وہ رہتی نصیبوں سی ناکام صبح
اگر کیجیے حادثی کل قسم
مگر اس جگہ مختصر طور پر

تسیر کرتی تھی عیش و آرام سی
اونہیں کچھ ریاست سی مطلب تہا
ہوئی قحط کی شکل پیدائیاں
زمین کٹھہر کو چشم عتاب
فلک سی نہ قطرہ گریخاک پر
نہ تہا سبزہ بالای روی زمین
برنگ سدر شمع دیتا دیوان
نہ لیجاتی تھی سانسان سی
ہوئی اور بھی خلق آشفتمہ حال
ہزاروں کی جانیں گئیں لگان
دکانوں میں پڑ رہتی جو وقت خواب
منظر آتی سحبان مہنگام صبح
تو ہو عمر بہر کم نہ یہ کیف و کم
مین لکھتا ہوں حادثی بخاطر

حادثہ اول

سنائی کہ بارود خانہ یہاں
بنایا تھا ماتحت خدامت

تہا اوس عہد میں شہر کی میان
دیر دولت خاص کی سامنی

۱۰ ہاں فوجیں حاکمی کو کرہوئی
 اس طرح معدا شریف رس
 ہوا شہر سسان گلیاں او داس
 سیر روز روتن سوارات ہی
 ہمیشہ سی بواب گردوں محل
 شب و روز راکتہ وہ عالی تبار
 یاماں و صحابہ میں تہی صید گاہ
 یہاں کارسارای اعیان ملک
 انہیں کو ریاست کی سب کار تہی
 ح آتی میاماں سی شاد کام
 سر سام سی صبح تک ٹہنی آپ
 کہی دیکھتی ماز و انداز رقص
 کہی لیتے بوسی لہ کام کی
 بجاہ تما کہی چنہ
 دم صبح بہر تاملک حشمتاں
 تو نرم طرب ہوتی مرغاستہ
 اوسی نشہ مادہ تاب میں

موافق بیباقت کی انسر ہوئی
 ہر کاوتوں سی عربیہ الوطن
 ہر اک سمت آتی نظر شکل یاس
 او داسی رستی نکات سی
 لگاتی تہی گولی عیدیم المستل
 رہا کرتی مصروف سیر و تہکار
 مہیوں وہیں رہتی شام و بجاہ
 کیا کرتی تہی ساز و ساماں ملک
 یہی لوگ مالک تہی محنت ار تہی
 رہا کرتی مصروف عیش و مدام
 سا کرتی رستی میں طلی کی تہای
 کہی رستی آوارہ ساز رقص
 کہی ساقی مارک انعام کی
 نکالتی تہی پیسانی میں بیکر
 می نور سی ماعر امتاب
 جلی حاتی حواماں لوجاستہ
 وہ رہتی سر شام تک حواماں

تمام افسرون مین کہ تہی شکیستہ
 سبب یہ کہ دل مین وہ فخر نہ خو
 پدر پیر ہوئی تہی جو بیجا ستم
 کوئی افسر آتا اگر رو برو
 یہی چاہتی تہی کہ فتنہ گر
 عوض باپ کا ایک دن لیجئے
 عائد ہوں یا افسران سپاہ
 سلامت نہ از باب دولت بین
 سداون مین نام اہل پیرادکا
 اسی وجہ سی شہر مین چار سو
 بہم خون ہونی لگا بحساب
 پریشان چو روئے خلق تمام
 نخلتے تھے گہر سی جو باہر غریب
 ہوئی ہر طرف خانہ جنگی کی دہم
 کوئی داد بیدار سننا نہ تھا
 خلافت جہان تہی پریشان تہی
 چچو ری اکثرنی بانہی کمر

مظہم مکرم رہی اک ولی
 سمجھتے تہی باقی کو اپنا عدو
 وہ یاد آتی تہی آپ کو دم بدم
 تو آنکھوں مین آنکی او ترالہو
 نہوں عزت و جاہ سی بہرہ
 کسی طرح برباد کرد یحیی
 انہیں کیجی بی نشان و تباہ
 رہیں ہی تو پاسبان دولت رہیں
 نہ کہوں نشان آنکی بنیاد کا
 بڑ یافتہ و شور و شر کو بکو
 ہوا بند و بست ریاست خراب
 ہوا چین سی شب کو سونا حرام
 نہوتا تھا پیرنا سلامت نصیب
 جد ہر دیکھی اہل شرک کا ہجوم
 رعایا کی فریاد سننا نہ تھا
 مصیبت مین ہر ایک کی جان تہی
 کیا جانب ٹوٹا نکاح سفر

جو ہو لعل نصر القدر اول رقم
 پتا نام کا اون کی یون دیدیا
 سیامت کا او کو دیا احتیاء
 سوا مارہ سو^۹ نو کی ای ہمتیں
 کہ نائب ہوئی وہ مدد وید نام
 ہوا مختصر کہ طول حیات
 تھی چہ بیسویں ماہ شوال کی
 تھی مارہ سو پچیس^{۳۵} ہجرت کی سن
 بڑا میثدہ سال یرہاچ ماہ
 توہوں کی غنم ورنج فکر شہما
 عرض اتنی مدت وہ فخرندہ رور
 اوہوں نی کیا حسگہری اتفاق
 ہراک طرح اوس اص اقبال میں
 ریاست میں او کو ملاختیاء
 خوانین کو رنج دیی لگے
 اراکیں دولت کی عسرت نکلی
 فقط مصطفیٰ خان کی اولاد سے

تو آخر کو خان و بہادر ہونم
 حسد و اراہی نظر کہ کیا
 ریاست کا کرنے لگی کار و مار
 عادی اولی کی تھی پائیچون
 رہی حکمران رور و تب صبح و شام
 ملی روج کو قید رت سی سجات
 مایس تھی آخر مدہ حال کی
 یہی دور تہا زہر حیرخ کہیں
 یہر اکیس دن اور لی استناد
 رمان نیات تمام آشکار
 رہی لی تردد نیات فرور
 ہوا مملکت کا دگر گوہ حال
 تھی نواب پچیسویں سال میں
 ہوئی مستقل مرجع کار و مار
 محوص ماپ کا ایچی لیتی لگے
 کسی خانہ دانی سے ملت نہ کی
 رہی ستاد احسان امدادی

جناب مستطاب نواب محمد فیض اللہ خان صاحب بہادور عن شش مندر انارالدیر ماہم

کہا شک کروں انتظار شراب	عوض می کی دی کاش ساقی جواب
کسی اور پر مغان سی ملوں	یہ دل دی کی ایک سانہ رادوں
بہ خشک تر ہوں تو گویا کروں	دورنگی کے مضمون انشا کروں
کہ آصف پس فتح با صد سرور	ہوئی جس گہڑی داخل رامپور
خزانی میں تھا جس قدر مال و زر	کیا اپنی قبضی میں سب بی خطر
جو سیراب تھا ملک آباد تھا	شکست محاصل سی آزاد تھا
بغی بگڑی کچھ ہو مگر بیرواں	خبر اوس آتا تھا چھ لاکھ سال
اوسے ملک میں اپنی شامل کیا	مقرر وہاں اور عالم کیا
کئی شرط کی ساتھ لیکر قلم	کیا اک نیا عہد نامہ رقم
پہر احمد علی خان کو پیش نگاہ	کیا مسند آرای اعزاز و جاہ
نہ بس تھی یہ نواب فرخندہ فال	نوا آموز و نابالغ چند سال
نہ تھی کچھ بے نیک و بد حال کی	کہ عمر گرامی تھی نہ سال کی
کسی سال میں بی مزار بہرام	ریاست کا ممکن نہ تھا انتظام
اوس وقت آپس میں شور کیا	نیابت کی وعدی کو پورا کیا
لی تھی جو آصف سی خود بیشتر	کیا تھا خوانین کو منتشر

قوی حافظہ وہیں تہا لاجوار
ہمیشہ تہی تحقیق محمود ل
محقق تہی مسطقی میں تارا بدین
دوب کی جگہ گروں سی خدمت
کہ پیدا ہوئی تہی وہ گردون حشم
رہی بہرہ اند و رعیت و طرف
کہ ماگاہ ۱۰۰ اعتسار دوس
حلل آگیا میت و آرام میں
بہر آئی صحت کی صورت نظر
تولی چتہ کو حمت کی راہ
چہٹی ہشتیاں مہموم سے
وہیں حشر تک ہی قرار آہ کا
یہ تاریخ فی متل کی تہی قسم
یو لو اب حاجی میت الحرام
سالتش حرد گفٹ رضوان مقام

ہر اک علم سی آپ تہی کامیاب
کتب میں اکتہ تہی مرعوب دل
سمجھتے تہی تنقیح کوفہ میں
ریادہ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷
گیارہ سو اسی میں تہی چار کم
ترتیب ۹۳ ۹۴
تہی مارہ سو اڑتیس ہجرت کی سن
ہوئی متلاریع و آلام میں
مگر اے ایسا کہ مارے دگر
حب آئی چہٹی ماہ ساوس کی آہ
ہوئی دفن تا دون میں دہوم
اوسے شہر میں سے مرار آہ کا
کرم خان فی اوسوقت ماضی الم
ردیہ اسوی حلد رحلت نمود
ریاض حسن گشت آرام گاہ

ذکر خیر نواب احمد علی خان صاحب بہادر
زند تخلص خلف الصدق نواب محمد علی خان بہادر بن

کہا تھا کہ ساتھی گو کہ جہان
 اوسے وقت خرابم فی دوڑ کر
 نیت کی وہاں بھی دو رکعت پڑھی
 دم سجدہ پہر آئی گو کہ گرا
 قیام وقوع و نہ کوع و سجود
 فراغت سی پیر اسلام اپنے
 کہ بی کم پیمانہ بھرتا نہیں
 بہت میننی چاہا میان نماز
 مگر بی مشیت نہ کچھ ہو سکا
 تہو شجاعت کا چہاں تھا
 فزون زور و طاقت میں رہم ہی
 سوا اور چہ پیزون کی شام و سحر
 کہ دم نچت ایک عمدہ حلوان کا
 لگاتی تھی بہت زمانہ سی تیر
 محاسب بھی تھی آپ انیس کی بس
 جو اس فن میں ہی ایک درسی کتاب
 زبان تھی وہ یاد شام و سحر

پچھایہ مصالے اوٹھا کرو مان
 کیا حسب ارشاد و مد نظر
 اوسے طرح آخر کی سنت پڑھی
 وہی فرق پر سرسی پایا گیا
 کہی سب ادابی غم بہت و بود
 کیا لوگوں سی یہ کلام آپ فی
 کہی بی اجل کوئی مرتا نہیں
 شہادت کی رہی سی ہون سفر
 یہ جان حنین بھی نہ مین کہو سکا
 سو قوت جسم کا ماجرا
 زبردست مردان عالم سی تھی
 غذا کی بھی مقدار تھی بیشتر
 کیا کرتی تھی نوش جان دانما
 نہ کہتی تھی اس فن میں اپنا نظیر
 کیونہ تھی ہمسری کی ہوس
 مرکب خلاصہ سی لفظ حساب
 برابر تھی جبکہ عمل پر نظر

لو العرمیوں کی بہایت تنہی	تہو شہی ساعت کی عایت سہی
رقم اس مگرہ اک حکایت کرو	قلمد عسدر روایت کرو
دلون میں جو پیرا عداوت کری	شہیاعت پر او کی ملائت کری

حکایت

کوئی قلعہ تہا سحت مالای کوہ	استکل حصار ملک پرت کوہ
سراسر کئی دن سی ہوتی تھی جنگ	تہی وسعت گم کوہ تو یوں سہی تنگ
کمال وفا میں پیکار میں	ہوا غصہ کا وقت کہسار میں
اوسے قلعہ کی سامنی فی خطر	من از آب یثرہی لگی کوہ پر
نیت کر کی سست کی بہر ثواب	گمتی سحرہ میں جب وہ عالینا
گری گولی دوا یک نزدیک سر	مگر ناتہ دو ناتہ کی فسق پر
شول کو ترود نہ کچھ غم ہوا	کینی رکن سب فی تردد ادا
یہاں تک کہ پیر اسلام آپ فی	وہ کل رکعتیں کیں تمام آپ فی
کیا حکم غلام فی بہر نثار	یجہادی ثرا گروہی حاننار
کیا مرض ادا آپ فی بہر وناں	مقرر یقین ضرر تہا جہان
یہاں ہی وہی شکل پیدا ہوئی	وہی قدرت حق جویدا ہوئی
گری گولی پیر چہوڑ کر سجدا	ہوئی حصص روئیں خدا کی پناہ
جب اس سہی فرصت ملی آپ کو	ہوا داغ جوش دلی آپ کو

بڑھی آپ فوجِ عدو مال سی
 چلی خوب میبِردان مین تیغ کین
 نہایت کو وہ راجہ کھا کر شکست
 کمی و یکہ کرجت و اقبال کی
 وہ شورش نہ باقی رہی دہین
 پس فتحِ نواب فیروز مند
 وہ بڑھ کر ملا حسنِ آداب سی
 عنایت کا اظہار کرنے لگا
 بنا شیفہ حسنِ تدبیر کا
 یہاں تک کہ نامِ سفیر چلایا
 کسی طرح اوسنی اجازت نہی
 خوشامد سی منت سی روکا نام
 ہوئی سخت مجبور نواب جب
 وہیں شان و شوکت سی لیل و نہا
 سوا ان مقامات کی جا بجا
 ہمیشہ رہی آپ فیروز مند
 تھکن مین جہلم و مدارات مین

کیا سامنا را می نیپال سی
 دلیروں کی خوشی تر نہ مین
 ہوا جنگ سی سُست کوتاہ دست
 مع فوج لی راہ نیپال کی
 ہوا فتح کا شہرہ ہر شہر مین
 پہر آئی سو راجہ سانسار چند
 ہوا شاد جسم جاہ نو
 شجاعت کا افسار کہ
 ہوا محو آئینِ شجاعت
 مصمم ارادہ کہ مین
 کہی بہی رخصتِ نقس
 نہ لینے دیا گاہ جا
 گیا پیش حید نہ کوئی
 رہی زندگی بھراق سستہ
 ہوئی سیکڑوں معصوم
 نہ پونچا کسی طرح کہ
 نہ کہتی تھی ہمسر کسی

سرافرار رایان عادل میں چلا

سمجھ کر قوی فوج و اسباب میں
یہاں تک تھا طول و طویل اسکا راج

خسر کے وہ راحہ نیک روز

کیا شکر احساں مقدم ادا

اوپر روز و رن رشک در و مال

ہوا تکر آما وہ محصور جاہ

دیا حکم راحہ فی تسخیر کا

ادھر ہی لڑائی کے ارماں میں

یہ راحہ فی چاں کہ احساں کو

کروں رحمت اعزاز و اکرام سے

رواہ ہوں میں سوی میدان جنگ

یہ نواں پاکی معبودم دل

یہ مجھ سے ہو گا کہی عمر بہر

رہیں قلعہ میں آپ آرام سے

مقط فوج حراہ کر دیکھی

یہ سکروہ راحہ ہوا استاد ماں

سوا دولت و ملک حاصل نہیں تھا

اوٹھاتی یہ سر مدعی جواب میں

کہ دیتی تھی مائیس راجہ سراج

ملا آیت نواب سی ایک روز

مراسم محنت کی لایا کسا

حسوت ٹہری رای ثقیال سے

سو ملک ناوون ہیجی سیاہ

ہوا اساتیع کا تیر کا

کالی گئی فوج میدان میں

خصوصاً ملک شیع نواب کو

ادیت میں ڈالوں یہ آرام سی

کروں گرم مارا ریر و تنگ

کہا اوس سی ای ہدم مستقل

کہ رحمت ہوں اسوقت میں چوکر

سمجھ لو گا حکیم بیا حکام سی

دلیہ دنگ میدان ہر دیکھی

کیا حسب ارتسا و لشکر رواں

نظر کر کے یہ حالِ حُشمتِ قرین
 اوہ آپ فی پہیری تو سچے باگ
 گریزان ہو اوہ شر کہ بیطرح
 مگر وہ رہ تنگ کہ سب سے
 انہیں اوس طرف سی پیش
 کیا عرض پر ہم خاص سے
 یہاں اب ٹہرنا نہیں کچھ ضرور
 کہا آپ فی ای عقیدت گزین
 کیا اسنے بیکار تلوار کو
 یہ کہہ کر سنبھالی کمان آپنے
 ذرا روک کر شیع رہو بار کو
 اوہ تیر چٹکی سی چوٹا اوہ
 وہاں پہری پہر وہ عالیجناب
 اوسے راہ شی خرم و شادمان
 اسی طرح شوکت دکھاتی ہوئی
 رئیسانہ انداز سی بخط
 وہاں ایک راجہ تھا سفسارہ

ہوئی مشتعل آتش خشم و کین
 او دہر بولی نامرد می جلد بہاگ
 یہ پوچھی برابر نظر کی طرح
 بچالی گیا جان تلوار سے
 ہوا گھوڑی پر آگے بڑھنا محال
 منکوار پابند اخلاص نے
 چلین اپنی ہمراہیوں میں جھوٹ
 اسی چوڑے دون میں یہ ممکن نہیں
 میں زندہ نہ کہوں گا بیکار کو
 کیا زور کا امتحان آپ نے
 کیا آشنائے سی سو فاد کو
 وہ آیا نظر لوٹتا خاک پر
 ملی اپنی ہمراہیوں سے شتاب
 بڑیا قدم سوی ہندوستان
 یونہی سرکشوں کو دباتی ہوئی
 ہوئی شہرِ نادون میں جلوہ گر
 جوان و جوان طالعِ مہوشمند

پڑا نقشہ جسم میں حیاں میں
یٹھانوں کی آہرا وہین دی شکست
گریزان ہوئی فتنہ گر کوہیر
تغافل میں نواب فیروز مسد
اشارہ متا یا حو را ہوا رکو
پلک تک نہ جھپکی کہ آیا لطر
سوا ایک ممتا رسد دار
اگر شاہ خان سی مقدم قلم
تو ہو ام ہی بی تکلف عیان
کیا عرض او سنی کہ ای جو قلم
مخالف کی لشکری کہانی شکست
فراہم تھی جتنے بیان اشقیا
کوئی دشمن جاں مقابل نہیں
مسلسل ہی حریف عناں کی بھی
خوانیں کی لہجے اب حیر
یہی عرض کرتی تھی وہ حان
چلی ایک سدوق ناگہ او دگر

گری لاش پر لاش میداں میں
کیا سر بلند راہ کو نیست
چلے بھد کسی کی نہ تیر و تیر
ثر ہی جانب کو ہسار بلند
کیا گرم اوس مرق رقتار کو
چہلا وہ سایہ رہتا ہوا کوہ پر
یہ یونہی کوئی ساتھ رہوار کی
گری لفظ ضامن سرا برقم
نہ باقی رہی کچہ تردد یہاں
بس اب ہو چکی فتح یہ کار را
دلیروں کی ماتہوں نشانی شکست
پریتاں سب ہو گئی جا بجا
خصوصت عداوت کی قابل نہیں
وقوف نہ ہر گریہاں کی کھے
کہاں ہیں گئی لڑتی لڑتی کدہر
مخاطب تھی وہ آسماں وقار
یٹری گولی شمشیر بواب یر

یہ سنتی ہی نواب گردون جناب
کہا کہ دورِ راجہ سی کل صبیح
اگر دعویٰ مردمی دلیں سے
تو کل راہ میں آکی ٹوکی ہمیں
کری سامنا تیغِ فولاد کا
نایبون سی راجہ کی سنکر جواب
ہزار آدمی سو جب گہ کی لڑی
دیا حکم جس وقت نکلیں ادھر
اگر دیکھو آمادہ رزم و جنگ
وہ صبح نواب خورشید اوج
دور رویہ جا کر پیادہ سوار
سنبھل کر لڑائی کی عنوان سے
یہ جاتی تھی امید بین راہ کی
دیا حکم نواب فی او گھڑی
بڑی دونوں جانب سی مردان کا
دلیرون فی پھر دم نہ لیں دنیا
ہٹا دی بڑی فوج بدخواہ کی

ہوئی عالمِ قہرین پیرِ عتاب
اسی گویہ پیرہو کی جائیں گی ہم
کوئی حوصلہ زعمِ باطل میں
موافق ارادی کی روکی ہمیں
اوٹائی مزہ کبہ و ہیدا کا
دلیرانِ لشکر کی انتخاب
کی راہ میں دونوں جانب کھڑی
یہ گھوڑی نہ چھوڑو کسی طور پر
کر دم ہی ہرگز نہ دم بہر درنگ
ہوئی مائلِ رزم و ترتیب فوج
کیا چست و محکم پین و یسار
دلاور بڑی رستمی شان سی
کہ ناگہ پڑی باڑ بدخواہ کے
کہ ان سی سمجھ لو اوٹا کر کڑی
ہو اگر مہنگامہ کارزار
گنوارون کو تلوار پر رکھ لیا
اولٹ دین صفین قوم گمراہ کی

رہی جس مدت جو گرم سقہ
 پہنچ کر وہاں ریح و اندو میں
 وہاں ایک تہارامی سٹل وا
 سواریکا انکی تنک ویکہ کر
 سمدیہ زانو مرق و تاز
 غصہ کا اوسے شوق پیدا ہوا
 ندیاں درگاہ کو پہنچ کر
 سمجھ کر خلاف ادب یہ خطا
 کہا ہلکو پیروائی قیمت نہیں
 عسان گیر بادہ ساری کی ہیں
 اگر دوستانہ ملاقات ہو
 تو اسوقت میں ایک کیا اور ہیں
 وگرنہ یہ زہار ممکن نہیں
 یہ سکر وہ جاتا رہا آپ سی
 ریاست کی ساماں پیر زوریر
 اسوقت فی خطیاب کلام
 راورسی فتنہ و حورسی

انہیں کوہ منکوش آیا نظر
 فروکش ہوئی دامن کوہ میں
 حواں و حواں زور مار و کشا
 ہوا دنگ وہ راحۂ نامور
 ہوا اور ہی باعث سور و سار
 ہزاروں تناسی متید ہوا
 کیا اوسنی گھوڑا طلب بخاطر
 دیا آب فی صاف اوسکو جواب
 یہ حاصی ہیں مال تجارت نہیں
 یہ گھوڑی ہماری سواری کی ہیں
 ترقی مرا ہم کی دس رات ہو
 میں راحہ کو تحفہ میں دیدوں فرس
 کی طرح رہوار ممکن نہیں
 عصاک و ہر ہم ہوا آپ سی
 ہوا مائل متہ میداد گر
 حلاف آدمیت کی پہچا پیام
 میں لی لوٹکایہ گھوڑی ہر طور سی

اوسے شان سی خرم و شادمان
 تہی ہمراہ اوس وقت لیل و نہار
 سواروں میں تہی تیس باقی نفر
 جہر مہر میں رونق افزا ہوئے
 رئیس اوس ریہا کی گہر اگئی
 ہوئی بست و دو عمر کہ راہ میں
 انہیں تھوڑی لوگوں سے منہ کاٹ
 ہمیشہ رہی غالب و فتیاب
 ولیکن نہ پہلی طبیعت کہیں
 سمندر جہان گرد کی ناگہان
 پہونچ کر کسی سمت کی راہ سی
 اونہوں نے بہت کچھ مارا رات کی
 سنا دیر تک قصہ سرکشی
 مگر بعض بچا خیالات سی
 نیکی جو مشکل کٹائی و بان
 اوسے طرح پہرتی ہوئی کہیں
 لئی اپنی ہمراہ خیل و خدم

عرب سی پیری سوی ہندوستان
 سوا آپ کی تین سو جان نثار
 پیادہ تہی ہر دم شریک سفر
 جہان آپ تشریف فرما ہوئی
 جلالت شہامت سی تہر اگئی
 لڑائی ہوئی ملک بدخواہ میں
 عدو پر کیا عرصہ زیست تنگ
 مخالف نہ لائی لڑائی کی تاب
 نہ فرمائی جگر اقامت کہیں
 اوٹھائی سو ملک کا بل عنان
 بلی دوستانہ زمان شاہ سی
 ادا شرط اعزاز دن رات کی
 کیا آپ سی عہد شکر کشی
 ہوئی مانع شاہ اسبات سے
 کیا قصد کشمیر جنت نشان
 ہوئی اکی پنجاب میں جاگزین
 چلے سمت جموں سی وہ چشم

- ہمت سی اوٹھایا مارِ تبا
 رہو وہ اُناری تہ پاک سے
 وہ ہر حید انکار کرتی رہے
 قسم اونکو دلوائی نواب نے
 ہوئی ساکت آخروہ آل رسول
 جو ٹھیک آگئی وہ قدیا کدیر
 اوٹھاکر سوچ سچ دست دعا
 کہ یارب یہ نواب عالی ہم
 ظہریا تیری احاطت سی ہوں
 مرادوں سی اپنی رہیں کامیا
 دعائی شریف او سگھڑی عمرتیں یہ
 کہ پہر عمر ہر وہ تہور مآب
 حد ہر خجک یثری لیکتی تمشتیر
 یہاں تک کہ نواب اس مابین
 کہ ایسی دعا پستیر جنگ سی
 سہتا حقائق ستمگار کی
 عرص جبکہ کئی میں مدت ہوئی

ہوا مو حزن کد خود و سخا
 حمایت کی طمع طرنگ سی
 ہمیں صرف تکرار کرتے رہی
 رہو اپنی بہنائی نواب بی
 کیا اوس رہو کہ بدقت قبول
 حوتی سی تریف ستودہ سیر
 حداسی یہ کر لے لگی التجا
 حد ہر سبب شنجیر اوٹھائیں ہم
 عدو حاکم ہر سر ہر گت ہوں
 یہ برین اکی دشمن جہتہ حد
 ہوئی اس قدر مستحباب اثر
 رہی ایسی مدحواہ پر فحیاب
 مخالف بنی گرد و راہ گرینہ
 یہ سرمایا کرتے تھی احباب میں
 مجھے کاش ملتی کسی رنگ
 نہ آصف نہ آصف کی غمخوار
 زیارت و عسی فراغت ہوئی

شرف ایک ملی میں تھی نیکذات
 ملی وہ محبت سی اشفاق سی
 دلیوں کی صفائی سی خجام کو
 قصار ایہ دونوں گرامنی گہر
 ہمیشہ سی تھی بسکہ عادت پڑی
 زمرہ ایک تھی ظریف انداز کی
 اوسکی دیکھ کر وہ ستودہ خصال
 زمرہ وہ تھی چونکہ طر شاہ سی
 سراپا مریض جو اہر سی تھی
 جوان بخت احمد رشید دہلوی
 ہوئی تھی سبب اوسکی بنیاد کی
 جو یعقوب خان ستودہ شعار
 مدار المہامی بھی تھی اون کی نام
 کوئی اون کی خست تھی عفت مآب
 جو اون کا ہوا عقد نواب سی
 عروسی کی دن شان و شوکت تھی
 ستائش میں جس دم شرفی حرم

قرشتہ منش برگزیدہ صفات
 ملاقات کی حسن اخلاق سی
 تکلف نہ باقی رہا نام کو
 حرم میں کہیں تھے بہم جلوہ گر
 برودوش نواب میں اوسکی ٹہری
 بنائی ہوئی دستِ اعجاز کی
 ہوئی میخ خوان بی تکلف کمال
 بنائی گئی تھی ٹہری چاہ سی
 سوا حسن باطن میں ظاہری تھی
 خراوند و یہیم کچنسر و
 گزیدہ روش عمدہ ایجاد کی
 شب و روز دہلی میں تھی قلعہ دار
 ممالک کا بھی کرتی تھی انتظام
 عفاف میں پاکیزہ خواجوا جواب
 بہت کچھ ملا قسم اسباب سی
 زمرہ ہی عنایت کی خلعت کے ساتھ
 ٹہری پیش نواب حاتم گرم

حصار ایک ملکوالی ناصر سرور
 بسوا د آپ کو کر کے وقت سفر
 یہ سکر ہوئی خوش و عالیہ
 کیا مار حال و انتقال کو
 سو سدا مقصد جاوے
 حویلو بھی ساریں میں اس طور
 محبت کا سر رشتہ توڑا وہاں
 کیا مالکِ حامد ولسد کو
 یہاں ہر طرح جنت آرام کا
 ضروری کچھ اسباب لیکر تھان
 اوسے وہیں میں کلکتی ہوتی ہوئی
 کشتاں تھان بس تنویر دل روڑ
 بہت جلد جنتی میں یو بھی جاہار
 وہاں سی ٹہری آگے وہ محترم
 طہر ہر سیر و تماشا ٹہری
 یہو بھی کردی جاہ نیاک یہ
 کوئی تھن ہر ادا لکت و دستیں

کہو گنگا کہ ہوں رولق افر اصر
 یہ راؤ نکا میں کا رہ کاریر
 ہوئی مستعد بہر کار تو اب
 لیا ساتھ ارواخ اطفال کو
 ہوئی ہمہ چیری ^{حب} اصر رواں
 نظر کر کی اسام پر عور سے
 عمریر واقارب کو جوہ راواں
 حاکم کو خاص فہرہ کو
 رہی گہر میں محتار تمام و گنگا
 شہی اگل نواب عالی جا
 جیلے امرادی کو کہو تو ہوئی
 ہوا مختصر بطول راہ طلب
 ہوئی سرمدہ جیتہم خاک حمار
 لعلی حسا میں دل میں شوق حرم
 گہشی امرادی تمسا شہی
 کیسی سحری چارہ و لطرف خاکیر
 ہوئی آپ او سہیں اقامت گرین

نہ سننا یہاں ہی نہ کہنا یہاں
پریشان ہر وقت ہونا عبت
تمنائی چچ دل میں کثرت سی
مناسب یہی ہی یہی خوب ہی
کہ اب بہرہ ور چچ کی دولت سی
کہا چیری صفا سے ای نا
کوئی دل میں باقی نہیں آرزو
فقط چاہتا ہوں کہ آپ اس قدر
کہ میں ہند سی ہوں عرب کو رو
یہی روز و شب جو صلا دل میں
اعانت مری آپ فخری
کہا اوسنی ای خبر و جم کلاہ
اگر آپ ہوں بنی سی سوار
میں اسباب میں آپ سی کیا کہوں
اگر جانی کلکتی ہو کر حضور
ارادہ کریں آپ جس دن اودھ
ہو سی وقت خدمت میں اگر شتاب

عبت ہی شب و روز رہنا یہاں
یہاں رہ کی اوقات کہو نا عبت
چہ حسرت یہ ارمان مدت سی ہی
یہی وقت تحصیل مطلوب ہی
مشرف زیارات حضرت سی ہوں
جو ہونا تھا وہ ہو چکا خیر و شر
کسی شے کی مجکو نہیں بتجو
کرین مہربانی مری حال پر
کروں چچ کعبہ پہونچکر وہاں
یہی شوق صبر آندا دل میں
اسی کام میں کام کچہ آئے
یہاں سی عرب کی ہی دو سمت رہا
تو میرا نہیں کہ اودھراختیا
سوا اسکے سب کچہ سنون چپ رہوں
تو مجسی نہیں پوچھنا کچہ ضرور
جہے کیجیے بے تر و خبر
چلون گا میں کلکتے تک ہمرکاب

وہیں چھوڑ کر ساز سواں جان
ہر اک سمت دم بہر میں مرداں
ہو احب یہ ہنگامہ گرم سرد
وہاں سی میاں شاطہ و سرو
ہر اک سمت مرداں فیروز بہر
عمائد کی سائے آصف مہر
رئیساء امار و معمول سے
مرر گاہ و مہر مکی شہقت وین
نئی طرح کی سار و ساماں ہوئی
خوشی کی ہوئی ہر طرف دہوم و نا
کیا مات اوں عمدہ سردار کو
حضور اراکیہ حیاہ و شہم
حساب مہر و رور و تارچ و ماہ
کہ نواب حم عاہ والا مقام
بہی ناظم ملک ریر ملک
عرص جسکے نواب کو لہر جنگ
تہہ سمجھ کر اسخس تقدیر سی

حوافیں سب چل دی بید رنگ
نظر بہرہ آئی رنگ ستار
باقی رسے آب و تاب سرد
شہی موج آصف سو رامپور
ہوئی حیدرہ افرار سیر و شہر
ہوئی شہر میں جلوہ بخش نظر
ملی اس نواب مقتول سے
کیا شان و شوکت کستیں
رئیس احمد علی خان ہوئی
یڑا یکسی مصیبت کو کام
جو محکم کر آئی تہی افسار کو
ہوا و لون میں عہد نامہ رقم
شب و رور ہی اس سخی کی گواہ
خواصف سی تہی جسکو صبح و شام
سواہی سہرہ مست و دور و ترک
دکھایا یہ چرخ فسو نگرنی رنگ
سر آئی گام طلب نہ تہہ سیر سے

مکانات میں عزت و نام سی
 یہ جنگ دوبارہ غضب لائی گی
 یکا تہ چرخ نیلی خیم
 مکانات کہہ کر اوپر جاتن گی
 کرین آپ کو شش کنیہ ازدحام
 خوانین سی پر لڑائی نہو
 مین کہہ سکی آصف سی شام پھر
 کہ احمد علی خان ابھی پین غیر
 جو انکی طرف سی کبری نظام
 شب و روز تفصیل محل کری
 تمہین پیش کر کے کہو گا حضور
 یہ خدمت عنایت انہین کیجی
 یہ سنکر ہوئی خوش وہ عالی گہر
 علی حسری صاحب کی تدبیری
 ادا کر کے آئین احلاص کو
 خوانین مین آ کی دربار سی
 کہ دم بہر مین وہ شکریہ خروش

بیسر کرتے پین عیش و آرام سی
 خرابی کی صورت نظر آئی گی
 نہ باقی رہی گا یہاں چشم
 عمائد مصیبت مین پڑ جائن گی
 کسی طرح ہو جائی ہر ہم تمام
 دیرون سستی تیخ آزمائی نہو
 رضامنہ کر دوں گا اس بات پر
 انہین چاہتی ایک لائق وزیر
 ریاست کو آباد رکھی مدام
 مہمات ملکی کو فیصل کری
 نیابت کی قابل مین یہ ذمی شعور
 نیابت عنایت انہین کیجی
 کہ باندہی تکمیل اقرار پر
 وزیر خداداد تو قیسی
 کیا محکم اوس وعدہ خاص کو
 جمایا وہ رنگ اپنی کردار سی
 ہوا ہو گیا جیسی سستی مین ہو

سبب گزینی تاویل بچیان کرد
 او نری چرخ حس گزیری و برین
 حواین ماقی تپی خو کوه یر
 بنوا حواه چیر پیر صیاحک چال
 بهایت پریشان و مصطر ہوئی
 نه بهیری که مرا گوارا کریں
 خوف رعد و مہیں نواب کی
 کریں اوں کو سردار گرد و چشم
 او تر کر سر کوه هاں کاہ سی
 یہی قابل سروری آج ہیں
 اہیں لچلیں ساتھ میدان کو
 عمر میں جمع حذر لک کر کیا
 او تر کر سر کوه سی مید رنگ
 سی چیر می حب بی حب چیر
 کہا ایک سردار مہمت از سی
 کہ اچھی ہیں صورت جنگ یہ
 تمہاری عمر یہ واقارب تمام

مگر چہ رہی مصلحت جا کر
 ہوئی متہر قمر و ستہرین
 ہوئی رمت رفتہ آہیں ہی حس
 ہوئی سکی تیغ عصمت طالان
 پی مشورت مع انسر ہوئی
 وہی حشر بہر آشکارا کریں
 حویر تو ہیں اوسر شک ہتھک
 نہیں ساتھ عبدالعلی خان کی ہم
 کریں ساما مع ماہ خواہ سی
 یہی آب و تاب و رتاج ہیں
 اہیں یر تصدق کریں هاں کو
 اہیں کو سپہدا و افسر کیا
 مقابل ہوئی یار سوہر جنگ
 نئی صدر مکر سننی هاں یر
 بڑی مامی ارباب اعمر از سی
 سرائی سی خالی ہیں ڈھنگ
 ریاست میں رکھتی انک قیام

ریاست کا کچھ ذکر پھیرا نہ تھا
 نظر سی جو گدرا وہ پر خپیام
 سمجھ کر دل حیلہ جو مین جواب
 امور ریاست مین جب دوید
 کہا چیری صاحب نواب نی
 مجھے ملک آصف سی دلوائی
 اونہون کیا عرض نواب
 کسی امر آسان و دشوار مین
 کہا آپ کو سہو تقریر
 کیا پیش وہ خط مشکین قم
 اوس سی چیری جواب نی پڑہ کر کہا
 غرض میری تھی میم کسور
 ریاست سی جو آپ کا حال مین
 زمین او مقدر حسن کردار
 اسی نامہ شوق مین میم پر
 تولد احسان فرمایے
 پسنگر جو آپ فریب اتما

کوننی ملکی اوس دم بکھیرا نہ تھا
 لیا فکر سی چیری صانی کام
 رہی سوی نواب مخو خط اب
 قرنی سی ہونی لگی گفتگو
 سکت در شرم رشک دارا پٹ
 وفا وعدہ خاص فرمایے
 نہیں ہون مین آگاہ اس باب
 یہ وعدہ نہیں میری اقرار مین
 مری پاس موجود تھی میر
 کہا دیکھنی اسی سراپا کرم
 کہ تجنیس خطی مین دھوکا ہوا
 کہ مضموم باہر ہی مقدر سی
 مقرر ہی روزینہ ہر سال مین
 دلا دون گامین اپنی سرکاری
 کہین لکھ گیا ہون مین ضمہ گر
 مجھے وہ جگہ آپ دکھلائی
 ہونی تنگ نواب تیغ آزما

سوائے جسم نامرادی عام
اسلحہ ہی قریب الکی خلقت میں ہی
یہ سب کچھ کیا عرض لو اس سے
جو پہچانتا آصف اپنا سفیر
وہاں سیر بھی کہتا رہا مہتر
ابھی حال آصف سی حملہ امور
سماعت کی سرق و تسلی ہو
ادھر پونہچی چیر لکھا کے پاس
یہاں تیز تر اکی مستل گمان
اوسے وقت آصف فی لیکر قلم
کہ احمد علی خان کو میں بہتر
طلب کر کے تمی جو احساب سے

رہی ، آپ کو یہ برا حسیال
مری سامنے ، آپ کو یہ بہار
تم ایسی ممالک کی

یہ تحریر اس وقت یوپی ویاں
ہم ماتیں ہوتی تھیں اخلاق کی

شکلا نہیں چیری حسیال کام
وہاں رو رہا و تب اصل بیت میں
نہا نا حیلے حید احساب سے
کہا سحت او سکو سمجھ کر حقیر
وہاں میں ملدی حصور
میں آتا ہوں ملی کر کی پیش حصور
سنگا کر ہوئے فی تامل سوا
او وہ وہ سفیر لیتاں حوا
کیا حال لو اب یکسر بیاں
کیا چیری صاحب کو مامہ رقم
سمجھتا ہوں حقدار ملک بدر
کیا وعدہ ملک لو اب سے
کہ ملک کٹیہر ہی میرا محال
کسی طرح کا کچھ نہیں اختیار
حسی چاہو دی ڈالو مختار
کہ دونوں تہی میٹھی ہوئی شادمان
عطوفت رعایت کی اشفاق کی

نگاہِ کرم او کی ہی حال پر
مبادا کہ جس دم ملاقات ہو
مجھے مفت میں جان کہو نا پڑی
انسی وجہ سی ای گرامی گہر
بہہ کہ کراوسیدم بصدر التیام
کہ جو آپ فی اپنی احسان سی
کوئی عذر زہن ہار مجھ کو نہیں
میں کر دوں گا رخصت خوانین کو
سمجھ کر فقط آپ کو محراب
مگر آپ اتنا کرم کیجئے
یہ نواب کا جبکہ پونہچا پیام
اوٹھا کر اوسی وقت کا غز قلم
روانہ کیا پاس نواب کے
اوسے پڑھ کی پاس صداقت کیا
ہوئی متعدی خطر بی ہراس
سراسر شیران دانش شعاع
کہا ای خبر اوں درجہ چشم

رعایت ہی ہر وقت مد نظر
خلاف طبیعت کوئی بات ہو
عبث ماتہ جینی سی وہو نا پڑی
نہیں جانیکا میں وہاں عمر بہر
یہی چیرمی صاحب کی بھیجا پیام
بلایا مجھے خاص عنوان سی
کسی طرح انکار مجھ کو نہیں
نہ کہوں گا فتنے کی آئین کو
چلا آؤں گا بے تردد وہاں
زبان فی یہ تقدیر لکھ بہیجئے
ہوئی چیر لیا بہت شاد کام
کیسی حسب خواہش وہ مضمون رقم
فلاک مرتبت رشک مہتاب کی
خوانین لشکر کو رخصت کیا
کہ چلکر بہن چیرمی صبا کی پاس
ہوئی مانع او سو وقت ہی چند بار
یہ جانا ہی اس دم سراپا ستم

اس وقت شریف لیجائی
 ملاقات کی بعد حسبِ امر او
 تشریف لائے کہیں جوتن جو آپ سی
 انصرائی ملک موعود
 کسی چال ضروری تدبیری
 حوالہ گیر آیا ہوا ہی ہے
 وحدیت میں حسوت ہواریاں
 کہا آپ بی میری یت میں سے
 ملوں چیری صاحب میں تشریف
 وزیر الممالک کو ہر طور سے
 پس جب حافظِ حیات ہوئی
 چمچ لہن کو کر کے تختِ عام
 کیا عرض ہر ای تمناست پسند
 ہیں چیری صاحب یہ ہتیار
 دیا سکے جواب لی یہ جواب
 مگر کیا کروں آصفِ حم شمس
 مریدِ احمد علی خان کی میں

ابھی آپ آصف سی مل آئی
 بس اب کبھی طی یہ قصہ فساد
 کہیں کسی امر کو آپ سی
 ضرورت کو کر لیجی محاسن
 یکلیہ اس بات کی تحب سے
 یہاں رو رو شب ہی اقامت دید
 اوسی دیکھی لے تہر دحواس
 ارادہ دل حق طویت میں ہی
 اوہیں کے وسیلی ہی ہوں جاہر
 خیال او نکا ہوگا سوا اور
 کیا تھا ہی خوش منزل لی ہی
 کیے طے مہات ملکی تمام
 یہ عالم ہوگا کہی سو دست
 کہ لیاویں ملک و شہر و دیار
 حوتم کہہ رہی ہو ہی ہی صواب
 او دہر ہر رہی ہیں محبت کی دم
 ارادی تب و روز ہساں کہیں

لمی ساتھ جملہ پیادہ سوار
 وہی ساز و سامان و اسباب جنگ
 ادھر ہو چکی تھی فراہم سپاہ
 نہ پونچا اسکے فوج آصف ضرر
 وزیر الممالک فی انجام کو
 روانہ کیا ایک لائق سفیر
 کہا جاگی کہنہ سایہ نواب سی
 خوانین شکر کو رخصت کرین
 ریاست کی نسبت جو تکرار
 یہ کل جہ گری پہلی ملاقات میں
 ادھر تو یہ تھی صورت التیام
 کہ دل میں نہ وسواس کچھ لائی
 مناسب نہیں شور و شر ہر طرف
 پی جنگ اوٹھسائیں نہ تلوار آپ
 پس شرط و اقرار و عہد بہم
 یہ دونوں طرف سہی جب آیا
 کہا بعض مستان فی اسگہری

کیا کوچ اوسیدم سو کو نہسار
وہی ساتھ انبوه فوج فرنگ
بخوبی بنالی تھی جسامی پناہ
محاصرہ ہی گرد شام و سحر
گوارا کیا رسم پیغام کو
کیا اوس سببی پرودہ راہِ ضمیر
کہ ہم سے ملین چند احباب سی
بیان آکی ہم سے حقیقت کرین
شب و روز بیکار بیکار رہے
ابھی ہونگی طی بات کی بات میں
اودھر چہیری حسان فیہیجا پیام
مرئی پاس تنہا چلی آئی
یہ ہنگامہ کر دیکھی بر طرف
لڑائی سی مہون دست بردار آپ
دلا دین گی آصف سی کچہ ملک ہم
ہوئی شان و نواب عالی مقام
بلکہ کر نصیبون سی یہ بن پٹری

ازادہ کیا خود سو رزم گاہ
 کہا چیری حبانی ای ہم چشم
 ابھی آپ شریف رکھیں ہمیں
 کہا پھر کرین اسکی تدبیر کیا
 کہا کچھ مدد وقت میری ابھی
 اوس وقت ہوا روج گراں
 یہاں دونوں بیٹھی تھی جیسے
 پیر آوار تو پون کی آئی لگی
 کہا چیر لیا حبیب پیر شاد ستاد
 یہ معلوم ہوتا ہی انداز سے
 ہوئی فتح اقبال سی جلوہ گر
 گہری بہر کی بعد ایک اشتہر سوا
 پہونچ کر ستاب اوسی کہولی رہا
 دو نامی حوائش کی لاکھی
 حو یکہا تو آیا نظر ماگہاں
 قافل میں بہت شمس و قمر
 یس خریہ پای دید و بست نید

روانہ ہوں فی الفو لیکر سیا
 نہ فدا مائی کچھ تردد الم
 لڑائی میں محنت ساس نہ نہیں
 مداوی برگتہ تقدیر کیا
 کمک ہی جی جس قدر چاہی
 کی جی قدر باری افسر روا
 کہ ماگہ لڑائی کی میدان سی
 ہوئی خوش کہ محنت پھکانی لگی
 کہ ای آسماں قدر فرج بہاد
 ہویدای تو یوں کی آوار سی
 لکڑ کر سے پیر لڑائے مگر
 ہوا عرصہ جنگ سی آسکا
 لڑائی کا قصہ کیا سب یا
 کی نذر لبواب فرج نہ رہ
 سر مصطفیٰ خان عالی ستاں
 عمر خان کی بیٹی کا کہابی سر
 ہوئی عید سی ٹرہ کی آصف کو عید

فراہم کیے کچھ پیادہ سوار

کی موری جی ہر طرف استوار

رفتن سفیر از جانب زیر الممالک نواب آصف الدولہ بہادر

برای مصالحت بجناب مستطاب محلی القاب نواب

غلام محمد خان انصاحب بہادر نور اللہ مرقدہما

پلا جلد ساقی سی سرخ رنگ

کہانتک کروں جنگ شیران

بس اب مختصر زور بازو کروں

کہوں آصفی فوج کا حال کچھ

ہوئی پہلے کنپوس سی جیو جنگ

لڑی گتھہ کی مردان فیروز مند

وزیر الممالک سی ہو کر اوداس

بظاہر بری بین لڑائی کی دہنگ

شجاعت پٹھانوں کی مشہور ہے

خوانین شاید ہوئی روٹھ کڑی

دیروں میں تلوار چیلنے لگی

وزیر الممالک پسند کر قیاس

کہ ہوں روز کے قصی جگر دستنگ

بہت کی نبرد دلیران رقم

یہ افسانہ رزم یکسو کروں

سناؤں نئی شان اقبال کچھ

چلی تیغ چلکر گراب و تفنگ

ہراک سمت سی ہو گئی توپ

کیا چیری صاحب فی یہ التماس

نہیں آتی آواز توپ و تفنگ

تہور سی یہ قوم مجبور ہے

یورش کر کی سب توپوں پر آہری

سج اعون کی حسرت نکلنی لگی

نہایت ہوئی مضطرب و بدحواس

یہ پہر کی وہ دو لوہائی گہتہ
اسی وقت آگ اسپ لوہا کی
پشت تسی تاریائی کی وار
وہ میتا ہو کر برگ تدر
سا اورنی میں صاف وہ تدر جو
یہ کسی ہی رانوں میں گور کو تمام
کئی کو سن تک عادیہ و راہیر
یہ دونوں ہی ہمراہ لوہا کے
یہا تک یہ تدریر سرپٹ گیا
روا روا و ہا تاتی ہوی در و درج
وہاں راہ میں حستہ و غیر غار
شتاب او کی گہوڑی کی بیکر لگا
ریاست میں ار کہ تمام و سحر
مو کی شہرت آجرا سن آئیں کی
محل میں تہی حقی صعبہ و کسر
یہیں چوڑ کرتاں و شوکت کے سوا
وہیں بو بھی لوہا جسم عاہ ہی

ہوئی مستعد قصد و لکواہیر
کسی سیلی سی پیر کرکات دی
کیے دونوں صاحب نی جتیا
لگا ہوں سی یہاں ہوا ہاں کر
کہیں ہوتی عاشق کہیں رگ رو
رکتا وہ اسپ گستہ لکام
سوا اگر دی کچھ آیا نظر
ہوی جھساں سرقا میتا
کہ بعد مسافت بہت گہٹ گیا
یہ بو بھی دھچپتہ میں میر گنج
لگا لگا ہاں فوج کا ایک سوار
کیا تو س عادیہ میا کو رام
لڑائی کی آتی تہی ہر دم حستہ
کہ گہڑی لڑائی حوا میں کے
دس و مرد و طحال مرناؤ ہیر
روا ہوی تہی سولال و ٹانگ
وہ دونوں عسکریاں ہمراہ ہی

یہاں کون ہی یارِ واعظیاری
 سلامت اگر آپ کی جان ہی
 جہان چاہیں گی ساز و سامان
 مہبوا اگر فوجِ دیگر ہوا
 کسی نہ بن آئی گی کوئی بات
 قریب آپ کی فوجِ کفار کی
 بس اب کیجی خیر ہوا کو
 دیا اون کو نواب فی یہ جواب
 کروں کیا میں اس وقت معذور
 قدم پیچھے آگے سی ہٹتی نہیں
 ابھی تک وہی شوق ہی جنگ کا
 گزر جاؤں ہر چند میں جان
 یہ کہہ کر ارادہ کیا بخاطر
 بڑا کر سمنِ سبک گام کو
 اوہوں جو دیکھی یہ جی اُسنگ
 یہ اس دم بہ جو قسم و بتوش میں
 خفا زندگان سی ہیں جان سی

نکل چلے میدانِ پیکار سی
 تو ہر کار و شوار آسان ہی
 وہیں جمع ہو جائی گا بید رنگ
 تو یہ جانئی گہری اتر ہوا
 مثل ہی کہ دولہا کی دم تک برا
 نہیں چب گہ ضد کی اصرار کی
 یہاں سی نکل چلے کہسار کو
 کہ ای ہمدانِ تہور آب
 تہور کے عالم میں مجبور ہوں
 ارادی لڑائی کی گہشتی نہیں
 کوئی غم نہیں حالتِ تنگ کا
 ولیکن ہٹو گانہ میدان سے
 کہ حملہ کریں فوج بدخواہ پر
 لڑیں تیغ سی آپ انجام کو
 کہا اب بُری ہیں طبیعت کے دھنگ
 نہیں ہیں کسی طرح اب ہوش میں
 بجز انکو لچلے میدان سی

شام تک لڑائی یہاں
 سن آئی کچھ فکر و تدبیر سی
 پہ لیل اول غمزدہ و دروہی
 یہ ہنگامہ یکسی دیکھ کر
 گوارا غم و رنج فرقت کیا
 فقط رہ گئی خود نہ نفس لہیس
 لگائی تھی نواست تیر
 مرا دم جنگ میں نظر
 ہر اک تیر میں ایک دو آدمی
 وہ ترکش جو تیرون سچائی ہوا
 لیا اور ترکش لصد کردہ
 اوسے طبع ناوک لگائی لگی
 یہاں تک لڑی حسن تدبیر سے
 جو ہمراہ دو اہل اعزاز تھی
 طلب اول سی ترکش کیا تیر کا
 اوہوں نے کہا امی تہور نشان
 کیا وقت مروا آہنگ کا

ہوئی جنگیں مثل شیر زان
 ہوئی یاس برگشتہ تقدیر سی
 کیا سیدہ خالی دم سرو سی
 کیا چشم حق بین کو شکونشی تر
 مجھو ری او کو بھی رحمت کیا
 چپ و راست دو خاندانی نہیں
 نہ کہتی تھی اس میں اینا طیر
 رہی ناوک اندازہ خواہ پر
 گزرتی تھی مالای حاک رمی
 نہ کم حوصلہ عزم عالی ہوا
 لگا تھا جو پہلے سی رہو اریہر
 سلسلون کو تودہ سانی لگی
 کہ خالی کیا او کو بھی تیر سے
 عمریر و اقارب میں ممتاز تھی
 لیا داغ دل میر نہ تاخیر کا
 مناسب نہیں اب ٹھہر مایہاں
 زمانہ نہیں اب راجگ کا

یہاں کون ہی یار و اغیار سی
 سلامت اگر آپ کی جان ہی
 جہان چاہیں گی ساز و سامان
 مہاوا اگر نفع دیگر ہوا
 کسی نہ بن آئی گی کوئی بات
 قریب آپ کی فوج کفار کی
 بس اب کبھی خیز رہو ار کو
 دیا اون کو نواب فی یہ جواب
 کروں کیا میں اس وقت معذور
 قدم پیچھے آگے سی ہٹتی نہیں
 ابھی تک وہی شوق ہی جنگ کا
 گزر جاؤں ہر چند میں جان
 یہ کہہ کر ارادہ کیا بخاطر
 بڑا کر سمتِ سبک گام کو
 اوہوں جو دیکھی یہ عجیب اسنگ
 یہ اس دم ہجومِ خشم و جوش میں
 خفا زندگانی سی میں جان سی

نکل چلے میدانِ پیکار سی
 تو ہر کار و شوار آسان ہی
 وہیں جمع ہو جائی گا بید رنگ
 تو یہ جاننی گہر ہی ابتر ہوا
 مثل ہی کہ دولہا کی دم تک ہر
 نہیں چب گہر ضد کی اصرار کی
 یہاں سی نکل چلے کہسار کو
 کہ امی ہمدانِ تہور ماب
 تہور کے عالم میں مجبور ہوں
 ارادی لڑائی کی گہٹتی نہیں
 کوئی غم نہیں حالتِ تنگ کا
 ولیکن مہنگانہ میدان سے
 کہ حملہ کریں فوج بدخواہ پر
 لڑیں تیغ سی آپ انجام کو
 کہا اب بڑی ہیں طبیعت کے ہنگام
 نہیں ہیں کسی طرح اب ہوش میں
 بجز انکو لچلے میدان سی

سنا کہ لڑائی یہ کیا
 بہن آئی کچھ فکر و تدبیر سی
 بہ لیل دل غمزدہ و رومی
 یہ ہنگامہ یکسی دیکھ کر
 گوارا غم و رنج فرقت کیا
 نقطہ رہ گئی خود یہ نفس عیس
 لگاتی تھی نواست میتل تیر
 مرا سردم جنگ میتل نظر
 ہر اک تیر میں ایک دو آدمی
 وہ ترکش جو تیروں سچائی ہوا
 لیا اور ترکش لحد کروہ
 اوسے طرح ناوک لگائی لگی
 یہاں تک لڑی جس تدبیر سے
 جو ہمراہ دو اہل اعزاز تھی
 طلب اون سی ترکش کیا تیر کا
 اوہوں نے کہا امی تہور نشان
 کیا وقت مروانہ آہنگ کا

ہوئی چٹمکین مثل تیر زیاں
 ہوئی یاس برگشتہ تقدیر سی
 کیا سیہ حالی دم سرد سی
 کیا چتیم حق بین کو است کو سی تر
 یہ محو رہی او کو پہی رحمت کیا
 چت و راست دو غامدانی نہیں
 نہ کہتی تھی اس فین میں اینا طیل
 رہی ناوک اندام مدجواہ پر
 گراتی تھی مالای حاک رمی
 نہ کم حوصلہ عمر عالی ہوا
 لگا تھا جو پہلے سی رہوار پر
 تلمگوں کو تودہ سانی لگی
 کہ حالی کیا او کو پہی تیر سے
 عمر نیر و اقارب میں متا رہتی
 لیا و غول یرہ تاحیر کا
 مناسب نہیں اس ٹہر مایاں
 رہا نہ نہیں اس راجیگ کا

اوسی کثرت فوج خونریزی سی
 یسنگری نواب اس جنگ بین
 کیا طس اہر اپنا ارادہ دے
 کہ شاید ہو غلبہ میسر ہمیں
 بڑی پیر دلیران جنگ آزما
 نہ پہونچی تھے حد تک بی سار بزرگ
 وہی پیر شکست آزمائی بڑی
 ہوئیں تو ہمیں ہر سمت آتش فشا
 گراہون کی بوچھاڑ پڑنی لگی
 زیادہ چہارم سی پرکٹ گئی
 بشکل مقدر دلیران جنگ
 اب اس فوج میں کل پیادہ ہوا
 چہکا کر سر عجز آداب سی
 کہ اول تو مشکل پہونچنا ومان
 سوا اسکی کٹ جاتیں کل جانثار
 اود ہر کثرت فوج سی ہر کہیں
 اد ہر خستہ و دلفگار آدمی

یہیں آگی پیر لڑی انگریزی سی
 رہی ستقل حالت تنگ مین
 کہا حملہ آخری پیر سہی
 کمری لطف یزدان مظفر ہمیں
 سو فوج بدخواہ کشور کشا
 کہ آیا نظر گرم بازار مرگ
 گہٹ احوصلہ نارسانی بڑی
 بنا عرصہ جنگ دو رخ نشان
 انصار کی سب فوج لڑنی لگی
 گڑھی کشتہ خسہ سی پٹ گئی
 پیری پیر گذر گام سی ہو کی تنگ
 رہی زندہ باقی اڑمائی ہزار
 کیا عرض اود سب فی نواب
 اور ایسا ہوا ہی تو نصرت کہان
 نہیں کچھ ہی ہونا دم کار زار
 نظر آتی ہے غرق آہن زمین
 فقط ہیں اڑمائی ہزار آدمی

ہم ملکی اک اور حملہ کرو

کہا افسروں کی کہ ای جم قہار

تو ہم گھوڑوں کی آڑ میں لی ہراس

جو ہیں پرتی مردانِ پیکار سے

مگر کیا کریں سخت محسور ہیں

ساجب یہ مضمون میرا اضطراب

کہاں سچ ہی یہ عذر بجا نہیں

لگتا تھروسی پرالند کے

یہ سکر جوانیں مرماں پذیر

گئی ہوں گی کچھ دور میرا اضطراب

سر سنی لگیں گولیاں چار سو

رہی صوح نواب کم اور بھی

پہونچا تو کیسا پہری راہ سے

کہ یہ فوج نصرت کے ارمان میں

مناسب نہیں اب ٹہہرنا یہاں

پہونچ کر کہیں واس کوہ میں

شراب ہم خواہیں کہہ سیکھتے

سجاعت میں نام آج پیدا کرو

اگر کچھ بھی اسوقت ہوتی سوار

اسیدم پہونچ حاتی تو پوکی پاس

دکھارتی شمتیر جو کھوار سنی

کہ تو پون سنی میدان میں نہیں

دیا اوکو نواب بی یہ جواب

کسی طرح ممکن پہونچا نہیں

اوٹھا و مری مرگ ماگاہ کے

ٹہہری دستمنو کی طرف ماگریر

کہ ٹہری لگا ہر طرف سی گراں

تڑپی لگی حستہاں چار سو

ہوا قہر میں یہ ستم اور بھی

کیا عدس نواب حم حاہ سی

کہ کتوانی معیت میدان میں

کسی سمت لارم ہی عطیہ عا

کسی مامس درو اندوہ میں

موافق اراکین کو سیکھتے

اوسى كثر ت فوج خونريز سى
 يسنكره پي نواب اس جنگ مين
 كيا ظا اهر اپنا اروا ده وه
 كه شايد هو غلبه ميسر همين
 بڑهي پير دليسان جنگ آزما
 نه پيو نهجي سته خد تكت بي سائبرگ
 وهى پير شكست آزمائى بڑهي
 مويين تو پين هر سمت آتش فشا
 گرابون كى بو چپار پيرنى لگى
 زياده چپار م سى پر كٹ گئى
 بشكل مقدر دليسان جنگ
 اب اس فوج مين كل پيا ده هوا
 جهنكا كر س عجز آوا ب سى
 كه اول تو مشكل پو نچنا و نان
 سوا اسكى كٹ جاتين كل جان
 او دهر كثر ت فوج سى هر كهين
 او دهر خسته و دلفگار آدمى

يهين آكى پير لڑي انگريز سى
 رهى ستقل حالت تنگ مين
 كهبا حمله آخري پير سهي
 كرى لطف يزدان مظفر همين
 سو فوج بدخواه كشور كش
 كه آيا نظر گرم بازار مرگ
 كهت احوصله نار سائى بڑهي
 بنا عرصه جنگ دو رخ نشان
 انصارا كى سب فوج لڑنى لگى
 گره پي كشته خسته سى پٹ گئى
 پيرى پير گذر گاه سى هو كى تنگ
 رهى زنده باقى اڑمائى هزار
 كيا عرض اون سب نى نواب
 او رايسا هوا بهي تو نصرت كهان
 نهين كچه بهي هو ناوم كار زار
 نظر آتى ه غرق آهن زمين
 فقط بين اڑمائى هزار آدمى

ہم ملکی اک اور حملہ کرو
کہا افسروں کی کہ ای حم وقار
تو ہم گہوڑوں کی آڑ میں بی ہراس
جو بن پرتی مردان بیگار سے
مگر کیا کریں سخت مجبور ہیں
ساجب یہ مضمون پیر اصطراب
کہاں سچ ہی یہ حد رہا نہیں
گنگہ ہوسہی برائے کے
یہ سنکر جوانیں مراں پذیر
گئی ہوں گی کچھ دور پیر اصطراب
برسنی لگیں گولیاں چار سو
رہنی صوح لواب کم اور رہی
پہونچا تو کیسا پہری راہ سے
کہ یہ فوج نصرت کے ارمان میں
مناسب نہیں اب ٹہر رہا یہاں
یہو بیک کر کہیں دامن کوہ میں
نہرا ہم حوا میں کوہ کی کھجے

سجاعت میں نام آج پیدا کرو
اگر کچھ بھی اس وقت ہوتی سوار
اسیدم پہونچ حاتی تو پوکی پاں
دکہا دیتی تھمتیر جو حوار سنی
کہ تو یوں سنی میداں میں ہیں
دیا او کو لواب می یہ حواب
کسی طرح ممکن پہونچنا نہیں
اوہاؤ مری مرگ ماگاہ کے
ٹہری دستم کو کی طرف ماگیر
کہ ٹہری لگا ہر طرف سی گراب
تڑبی لگی خستہ جاں چار سو
ہوا قہر میں یہ ستم اور رہی
کیا عدس لواب حم حاہ سی
کہ گنوائی معیت میداں میں
کسی سمت لارم ہی عطف علی
کسی مامس درو اندوہ میں
موافق ار اکین کو کی کھجے

سوا اسکی کیا اسکا چارہ کروں
 کہ ہوں قتل مجبور فوجی خستیا
 اور احمد علی خان فرخ شیم
 نکلنے نہ پائیں وہ ایوان سے
 خدا خوب واقف ہی اس جنگ سے
 نہیں چھن سی یہ کسارہ کشی
 کسی اور موقع میں مانند شیر
 غضب میں ہوا تنگ لایا یہ رگ
 ہوا حرف زن قوم سی ناگہان
 یہ سنتی ہی وہ فوج آراستہ
 کیا منع ہر چند ثواب سے
 گہری بہرین میدان روزِ مصافحہ
 فقط چند مردانِ فوج میں
 قرینی سی ہوتا تھا یہ آشکار
 ہوئی جمع اون سب کے افسر تمام
 بجالائیں اسوقت کیا جان تیار
 کہا میری نزدیک ہر رنگ سی

یہ پیدا دیکھو نگر نظر ارہ کروں
 محمد علی خان والا تبار
 رہیں روز و شب قیدِ زندانِ غم
 ریاست کرین آپ اس شان سی
 ہر اسان نہیں میں کسی رنگ سی
 فقط دل کی ہی آج یوں ہی خوشی
 دکھا دیگا اپنی شجاعت و لہر
 کہ پھیری سو خانہ گہوڑی کی باگ
 کہ ہوزن طلاق اب جو بھری
 ہوئی رزم گاہوں سی برخان
 نہ مانا سپاہِ عثمان تابانی
 نظر آیا مثل کف دست صاف
 جو تو پون سی بچکر کھڑی تھی زمین
 کہ تعداد میں ہونگی اربع ہزار
 کیا عرض ای خسرو نیک نام
 ارادی میں ہی صلح یا کارزار
 کوئی بات بہتر نہیں جنگ سے

سدا مدنی حسن گفتار سی
کہ فوج بیس فی جو وقت قتال
تہیں اب یہ لارم ہی ہمت کرد
یہی دس صفوں کی صفائی لگی
یہ سرداری سکی ترغیب جنگ
پی قتل کینو حوار شاد
گہری بہر میں اس صبح کو کاٹ کر
مگر کیا کروں میری دل یر ہو
کہ جس روز اہل بغاوت کی ساتھ
تسار یا ست گریبی کی ستہ
کیا تہا یہ فدوی فی خدمت میں
جو دربار میں ہوتی ہوں ماریا
حصوری کی حاکم لیاقت نہو
اوہیں سائے مانا نہیں کچھ ضرور
یہ سنکر بھی آبی فی دہرک
وہ دلت بھی آج تک یا دے
نہیں ہوتی ہمت کہ مد خواہ سی

کہا ت کریچ کی سرداری
کی کام ظاہر ہیں فی قبل و قال
ٹر ہو آگی مردانہ خرات کرد
یہی وقت تیغ آرمائی کا ہی
کیا عرض نواب سی میدرگ
مری آگی کیا اسکی میا دہی
اہی کہ پیچ لاتا ہوں تو بین اوہر
وہ داغ مدلت ہی آتس ضرور
چلے آتی تہی آب کثرت کی ساتھ
ہوس دلیں سندنستیں کی تہا
کہ مجمع سی جا مانہیں کوئی فرص
اوہیں ساتھ لیجا ہی حساب
جنہیں یاد آداب صحت ہو
یہ لیجا تیں ہمراہ اپنی حضور
دیا تہا عمت ہائیون میں دہرک
سنان رگ جان استاد ہی
طرون آج میں تیغ حاکم سی

بہت خوش ہوا دل خوانین کا
 لگے تہا وہ افسر نہایت دلیر
 کہا جمع کر کے پراگندہ ہوش
 یہ کیونکر ہو تم تو چھی نیزی پر
 او سیوقت پستوان کو بھیج کر
 دھن میں او تر آئیں وہ گولیاں
 اسی طرح سرورِ ریاضِ نعیم
 لڑی ایسی اوسدن کہ نہیر فلک
 اسی جنگ میں وہ وحید و فیر
 محمد خاں فرزندِ فر
 لڑی اس شجاعتِ اشافی
 جد ہر جا پڑی لیکے تیغ و تبر
 صفِ جنگ میں اونکی تلوار پر
 بہت سعی کی پر نہ کامل ہوئی
 ولیکن ہوا لڑتی لڑتی ضرور
 کہا تک کروں یہ شجاعتِ رقم
 غرض جب وہ کسپو لصد کتر و فر

فلک تک گیا شورِ تحسین کا
 کہ اسوقت مشکل میں بھی مثل شیر
 کہ امی خان تیغ افگن و سخت گوش
 کرو ہجگر میں کروں درگزر
 کیی فیہ چستی سی بالائی سر
 روانہ ہوئی روحِ سویِ حبس
 عزیزِ عمر خان محمد نسیم
 فسانہ ہی آفاق میں آجنگ
 ہوئی خوب لڑ بہرگی آخر شہید
 پسر بھی جو دواونکی تہی نامور
 کہ منہ کر گئیں فوجین میدان سے
 منظر آئی سرسیکڑوں خاک پر
 اجل صدمتی ہوئی تہی ہر وار پر
 شہادت کی دولت نہ حاصل ہو
 بدن غنچی کی طرح زخموں سے چور
 کسی سی نہ تھا کوئی جرات میں کم
 صف آرا ہوا اکی پیشِ نظر

مری فکر کچھ کام کرتی نہیں
 مناسب یہی ہے کہ ٹھہر وادہر
 کہا آپ دیکھیں تو ای جم شمس
 سوار زمیں میں جہ او کی رہوار تھا
 سمجھ سید را تو ایسا نیا
 دم عرض قیمت ہو ہیں چہ نہ
 و کہہ اتنا جو سرعت وہ اوڑ کر کہی
 اگر کچھ تصویر مالای سنگ
 اوسے گھوڑی پر وہ گرامی گہر
 چلے گئے گدگداتی برابر اوسے
 سب یہ کہ گولے کی چپا رہی
 قریب آئی پونہچی تو آیا نظر
 کہہ رہی ہیں قواعد کے آئین سے
 دیا یا حورانوں میں رہوار کو
 ہوا کی منہ ہی رہ گئی ٹکٹکی
 اودہر چپا رہی پتلی سی وہ رہا
 اودہر کو تاکا تھا وہ نامور

جو کہتی ہو دل میں ٹھہرتی ہیں
 کروان حیات سی در گذر
 اسی وقت کیا آج کر تے ہیں ہم
 صا سپر تہا رق رقتا رہا
 کہی آنکھوں دیکھا کانوں
 خریدار دیتی تھی مارہ ہزار
 پہونچتا سایہ سراہر کہی
 ہوا منکی اوڑ حاتاشی سی رہی
 ٹر ہے جانب اسد نامور
 لگائی ہوئی اوچھپون یہ اوسے
 اودہر تو یہ تو تھی شر بار تھی
 ہر اک سمت گوری اوسے طور پر
 حصار مندوق سنگین سے
 اوڑا یا حواس ماورقار کو
 ہوا پہیہ سنگیں کی چوہ سکی
 ہوا ملوہ بخش زمین قدر
 مع کج مر چہ ہی ہر آیا لطر

بہر اہل حق پہلی سی اونیں گرا
ولیکس نہ آئی ارادی سی بار
دلیرانہ حیا کر جو یونہی قریب
پچھا کو سوں ہر سمت لاسو کا کر
مدی بہرنی کی بہر تو فرصت نہیں
وہیں رکھ لیا سکو تلوار پر
ہوئی سکھ فی النار قوم یلید
یہ حیات لائی وہ تلوار کی
اوڑاتی ہوئی خاک میدان جنگ
کوئی ٹیکرہ تباہ وسیع و بلند
کہا افسروں نے کچھ ایسا دیا
جو کپڑوں میں تھا تازہ دم
قدم جلد اوٹھا و ملک کی لیے
دلیرانہ لشکر شکس کو ادھر
چمکنی توپیں گورون کی قوت کی سا
عزیزیاں و احباب کی سامنی
زبان مبارک سی بی اختیار

وہ کہا اگر گری خاک پر حیا
وہی رکھی مد نظر ترک تار
ہوا پہ گرا اب انکو کہا نصیب
ہوا سل تحامت کا تا نام عمیق
و کہا دی دلیری تحامت انہیں
رنگی بہر سیاہی نہ سروا پر
جہم گیا ہول اہل من مرید
ہوئی فکر ماس کی رہنمائی
ہٹی مصطرب ہوئی موج و رنگ
اوسمیریہ سب جیڑ گئی فی گری
کہ اوس موج فی قلعہ ماند باو
کی اوس کو چنندل فی چٹائی
اسی وقت آؤ کمک کی لیے
حب آیا وہ میدان خالی نظر
اوہر کہینچ لائی شجاعت کے سا
کڑی کر دیں نواب کی سامنی
کہا آپ فی مرحا حید مار

ہزاروں تپتی سسکتے رہی
 لہو کی جو چہینٹیں اوڑھیں رو رنگ
 ادھر سینی پر کہا کی ضرب شدید
 نئی اک ہوئی اور نازل بلا
 کہ پچواسی پروائی چلنی لگی
 وہو ان پہر پڑا تو پون کا سگڑی
 اندھیرا نگاہوں میں پیدا ہوا
 عجب ہر طرف سخت پیکار تھی
 سواروں کی ہر سمت وہ ترکتا
 وہ پتروں کی بوچھا رسیدن
 وہ موج ہوا وہ ہجوم غبار
 وہ لاشیں جو انان خو خوار کی
 ہزاروں وہ زخمی پڑھتی ہوئی
 غرض اوس قیامت کے آثار
 دلیران نواب فی وقت جنگ
 لئے ساتھ اپنی ہزاروں دلیر
 تھور کی عالم میں چھوٹی بڑی

وہیں خاک پر سر پڑھتی رہی
 نظر آئی موج ہوا سرخ رنگ
 ہوئی گولی سی مصطفیٰ خان شہید
 دم جنگ یہہ رنگ لائی ہوا
 لڑائی کی صورت بدلنی لگی
 ادھر کے دلیروں کو مشکل پڑی
 حمیڈ نہ اپنا پرا یا ہوا
 قیامت کی بل چل نمودار تھی
 وہ دست اجل دونوں جاوڑا
 وہ اوڑنا ہزاروں نکا ہر آن میں
 وہ ہونا زمانی کا تاریک و تار
 کچلنا وہ ٹاپون سی رہوار کی
 ہزاروں زمین پر سسکتی ہوئی
 اوس عالم تیرہ و تار میں
 جو دیکھا سواروں کا اپنی یہ رنگ
 بڑی ہوش میں صورت تند شیر
 نظر کی طرح تو پون پر جا پڑی

تب افسر کے آوارہ سوار ایک بار
 یہاں سو وقت جلتا ہی ہم گراں
 یہاں ہی نصارا اس چال سی
 سواروں کی لڑائی کے ارماں میں
 اٹھی پیچھے بولی پیرانہ میر کے
 اوہ ہرے سواراں چانک رکاں
 اوٹھا دی سسک چیز گہوڑو کی باگ
 ہم خوب تلوار چلی لگی
 وہ افسر سواراں کھا رکا
 پہنٹی وہ نہ کی حکم سردا کی
 حدائی میں اکی ہوئی دیرِ حرب
 یس نشیت افسر تہی جو توپیر
 یہ دیکھا کہ دونوں طرف کی سوار
 کسی طرح ممکن رہائی نہیں
 اوہوں نے کیا سسک قطع لطر
 جلا فوج یہ ہر طرف سی گراں
 ہزاروں سو حسد راہی ہو

جب و راست یہاں حاتی ہیں
 اوٹھاتی ہیں، و نوح کا مانیں غداں
 لڑی ترو کی فوج عدا و مال سی
 کئی فیدیتول میدان میں
 ڈوگا ہوڑو کو سرمہ ہمید کے
 ٹہری مارکا اوں کو دیکر حواں
 لگا، جی جس عمر و تہن میں آگ
 عداوت داوں سی نکلتی لگی
 ہوا حصہ خونیر تلوار کا
 او ترقی رہی گہاٹ تلوار کے
 نہ یا گیا خاص کوئی سبب
 اوہوں نے کیا دور میں سی مطر
 ابھی گر رہی ہیں ہم کارزار
 کوئی شکل متعلکاتی نہیں
 دیا حکم تی ٹیری توپیر
 ہمار گری خاک یہ بحیاس
 قبول شہادت پہا ہی ہوئی

کہا مصطفیٰ خان فی ای چشم
 کہ فوج بین پر سپاہ یار
 اگر فتح کر لی انہوں فی جنگ
 کہیں خود سیل نہ دکھائی گئی
 اگر بہاگی یہ فوج کہا کر شکست
 ہوا ایک دم مین بگڑ جائی گی
 یہ احسان بہر خدا کیجئے
 کرین خوب جی بہر کی دشمنی جنگ
 حضور آج دیکھیں دم کارزار
 جمائیں ہین فوجین جو پیش نظر
 ابھی کاٹ کر ڈال دیتی ہین ہم
 یہ سنکر ہوئی خوش وہ کشور کشا
 یہی گفتگو ہو رہی تھی یہاں
 سیاہہ دکھاتا ہو جا بجا
 سبب یہ کہ اکثر دم کارزار
 وہ لڑ بڑکے کچھ دور سی بیختر
 مخالف کی جب فوج لڑتی ہوئی

گوارا کرین کس طرح اسکو ہم
 مقدم ہو ہن گمانہ کارزار
 تو ہم ہون گی مشہور نام و ننگ
 جو پوچھی گا کوئی بہت ایں گئی کیا
 تو ہو جائیگی حوصلی سب کے لپست
 ہماری بھی قوم اُن نظر آئی گی
 اجازت ہمیں پیشتر دیکھتی
 نہر جائی لڑنی کی دل مین اُمنگ
 کہ کیسی لڑی آپ کی جان نثار
 لگائیں ہین تو پین یہاں جس قدر
 اسی وقت سب پہن لیتی ہین ہم
 کہا آفرین مرحبا مرحبا
 کہ فوج عدوسی او دہر ناگہان
 سواروں کا جھنڈا اگی بڑنا
 بڑناتی ہی یہ قوم پہلے سوار
 لگالاتی ہین فوج کو توپ پر
 قریب آتی ہی گرتی پرتی ہوئی

وہ مشکہا کی پل تک پہنچ کر تمام
ترائی میں کالی ہوئی تھیمہ رں
لڑائی کی سامان واسما سی
ہوا اسلواہ گر صیوں آفتاب
خوسگینیں حکمین او دہر دہویہ میں
حو این سمجھ کہ شاید یہاں
سب یہ کہ اس صوح فی عمر بہر
او ہر تو سب سرق و تشیر سوا
کہا اہل لشکر سے ای صفت کن
مقابل میں آئی ہی صوح و رنگ
قریب آگیا وقت سمتیر کا
مخاطب ہوئی پھر وہ جستیدہ
سو رامت آمادہ کارزار
نڑی افسر او س صوح حو ار کہ
کہا اوں سی لواب فی کان میں
سوچ ہی جو فوج قوم دلیر
تمہیں دیکھ کر حو پ لڑائی گی

اقامت کا کرے لگی انتظام
نڑی گوری مادی ہو ہی سیکس
مقابل ہوئی صوح لواب سے
کہ عیسے ہو دریای حوں میں جاب
یارگ آیا نظر دہوپ میں
کوئی جستمہ ہی صوح رں ہر رماں
دیکھا تھا انگریز کا کردہ
صف آ رہتی لواب عالی تیار
یہ دریا ہیں سامنی صوح رں
سیاہہ دکھاتی ہی یہ ہر جگ
زمانہ گیا ستے و دیر کا
سو افسران شجاعت پناہ
سپاہی تھی او سوقت مارہ ہار
عمر خان تھے مصطفیٰ خان تھے
کہ اس دم مناسب ہی میدا میں
یہی جگ حو پہلے ہو متل شیر
شجاعت دکھا میکواڑ حائی گی

انہیں ناظم شہر دیکر تدار
سمجھ کر یہ باتیں سراسر فضول
کہا گو نہوں آپ کی دروند
مگر یہ نہ ہو گا کسی رنگ سے
سبب یہ کہ سردار ند کو پر
کہ چونک بگڑی ہوا انقلاب
ہزیمت ہر ایک پر بلا لائی گئی
اسی قوم میں ہیں یہ سردار ہی
خلاف شرافت کرینگے نہ کام
یہ سن کر چپ ہو رہی وہ جناب
دوالی کے دن حکم نواب سنی
اوٹھا کر مسافت کی تکلیف رنج
زمانی کی ماتہوں سی پا کر نجات
وہ صبح مردان فولاد سنج
اودھرا صفی فوج ہی بید رنگ
کوئی فتح گنج اور تہا سو ہی شوق
انصار کی ٹپ چو ہمراہ تھی

یہ ہیں چوڑ دو چاند لیل و نہار
کیا افسروں نے یہ بھی قبول
نہوا و نکو مسند نشینی پسند
کہ آنکھیں چڑھائیں صف جنگ
بجوبی یہ روشن ہی شام و سحر
تو ہو گئی نہ تنہا ریاست خراب
یہ کل قوم ہر باد ہو جاسی گئی
خرابی پچا ہیں گے اپنی کبھی
رہیں آپ بی فکر ان ہی نام
دیا پہر نہ کچھ افسر و نکو جواب
بڑی فوج سامان و اسباب
کیے خیمے پیش و پس میر گنج
بسر کی وہیں سب جھگڑ کی رات
ہوئی داخل مغربی فتح گنج
پہونچ کر مقابل ہوئی بہر جنگ
وہاں اوتری وہ فوج آہن میں غرق
شب و روز دسوز بدخواہ تھی

میں کہتا ہوں ابھی ہی مارا
اگر مسلح ہو کر گوارا ہو
تو کر لو کسی وقت یہ کر کے کید
دور مکی سی ادکی یہ پیدا ہی رنگ
مجھی جو تحقیق ہی حیلہ
کہا افسروں کی کہ ای تم تم
کسی نے کہا ہی مسلط آپ سی
گرفتار لکو کریں ہم اگر
سیدم گئے حای یہ قوم سب
زبردست دسترس سی ہی پیش
دیا اوکو لو اب لی یہ ہر جواب
جو کہتا ہوں میں جو تحقیق ہی
سوا اسکی ہی ہی قرین قیاس
مام ادکی صحت رفاقت میں
یہ ممکن ہیں قتل لو اب سی
ہیں اسی محکو امید ہی
اگر قید کرے ہیں انکار سے

کہ لڑنا مناسب نہیں زیر ہمار
کسی طرح کی جنگ جیسا رہو
محمد علی خان کی سمد ہی کو قید
کہ دیگی دھار ورمیدان جنگ
مکہ رہیں باطن میں طاہر میں مٹا
کر یگے کہی اسکو ماورہ ہم
یہ مقرر کیا ہی فقط آپ سے
ادھائی ابھی اک تیاقتہ سر
ابھی مانگ جنگ ہوئی سب
ہیں جو آپس میں یہ رنگ ہو
ہیں میرا کہ با حلاف صواب
سراپا سراوار تصدیق ہی
کہ وہ ہی محمد علی خان کی راز
قریبوں میں ارباب عرت سی ہو
ہوں داع سورج گرتا سی
کر یگی دم جنگ پہلو ہی
ہو یہ تکرار متک سداوار ہی

و مان فوج نی آجکل بی خطر
 یہاں تک کہ نواب گردون کلا
 ہوئی قتل شمشیر بیدادی
 ریاست میں ہنگامہ غدر
 کوئی فکر ہوتی نہیں کاگر
 یہاں تک ہیں آمادہ سرکشی
 یہ ہی قصد اب لیکے فوج گران
 مٹا کر شیران بدخواہ کو
 محمد علی خان کی بیٹی کو ہم
 وفا آپ ہی عہد شرکت کریں
 رزیدنٹ نی سنکی گیفٹنگو
 ہمیں عذر کیا عہد سرکار میں
 اوس وقت آکر نصب کر فر
 وہ افسر مع فوج و مان جنگ
 ادھر ہر ہر شکر بشمار
 سنی جبکہ نواب نی یہ خبر
 کہہاتے کہہنا نہ مانا مرا

کسی ہی بغاوت پر اپنی کمر
 محمد علی خان عالم پناہ
 گئی عالم فتنہ آباد سے
 ہر اک لشکر حاکم صدر
 کسی طرح آتی نہیں راہ پر
 کہ چاہ نہیں غیہ لشکر کشی
 کٹیہر کو ہون مابدولت روان
 سزادی کی اوس فوج گمراہ کو
 کرین وارث ملک جاہ و چشم
 ابھی دو نو کینو کو رخصت کریں
 کیا عرض نواب کی رو برو
 تامل کی کیا وجہ اقرار میں
 ویا حکم جنرل کو بہر سفر
 روانہ ہوا سومی میدان جنگ
 ہوئی آصف جم چشم ہی سوا
 بلایا خوانین کو سردار
 وہی فتنہ آخر کو برپا رہا

سو لکھا ہی مامہ مرے مام سے
 مجھی کچھ سروکار اوس سے نہیں
 یہ تحریرِ حدم رواہ ہوئی
 قصداً را او تہا اگر مسافت کی
 اوسے صبح کی کچھ سپاہی ویاں
 او نہوں نے کیا قید پاکر خبر
 اوسے پڑھ کی سردارِ عزت لکھا
 اسید سی جی کم حاری کیا
 کہ جو آپ تحریر نامہ کریں
 لغو نہ سر نہ تہا کریں
 حدم نامہ افسرانِ سپاہ
 اوسے پڑھ کی دیوانِ حیدر ہو
 نہں آئی حبِ حسرت و آہ سی
 ہوئی سیکے برہم وہ حالِ حیا
 اوسے حالتِ غصہ و قہر میں
 کہا آپ واقف ہیں اس حال سے
 پس حکمِ صاف کثیر تمام

متراہوں میں اوسکی ارام سی
 کوئی کام رہنہا را اوس سے نہیں
 سنی شکل جو رہ زمانہ ہوئی
 وہ قاصد ہوا داخلِ میر گنج
 را کرتی تہی صورتِ پاساں
 مع خطِ یکڑ لائی وہ مد گہر
 ہوئی سمتِ نواب سی مد گہا
 یہ سامانِ بی احتیاری کیا
 جو مصموں دل وقفِ حامہ کریں
 کہیں بی دکھائی نہ بھی کریں
 دیوانِ حب ہو حلاوتِ بخش نگاہ
 تاسف سی تصویرِ حیاں ہو
 کہا آصفِ آسمانِ حاہ سی
 نہ مافی رہی بہرِ طبیعت کو تاب
 ملایا زہرِ یڈنٹ کو شہر میں
 کہ شمشیرِ صبحِ مد و مال سے
 رہا ہم سے واسطہ ہر صبح و شام

چلا جب نہ کچھ زور نواب کا
کہا میں تو سمجھا چکا ہر طرح
گوارا کرو صلح یا کارزار
نہیں مجھ سے ممکن کہ خط کا جواب
زبان گنگا ہی حرف انکاری
نہ یار کہ فرقت گوارا کروں
مری ہر موجودی پوشتاب
گذر کر رہ و رسم آداب ہی
کہ مالک ہم اپنی ریاست کی ہیں
جو چاہا کیا ہم کو کسکا ہی ڈر
ہماری بد و نیک میں روز و شب
یہ تقریر تحریر جب ہو چکی
اوس وقت نواب والا گھر
تمام اہل دربار رخصت ہوئی
منگا کر لاگ سب سے پراغہ قلم
بریت ہو جس سے وہ تدبیر کی
کہ میں فوج سے کش سی مجبور ہوں

ہو احوال دل برقی بیتاب کا
رہ راست و کہلا چکا ہر طرح
بناؤ بگاڑو تمہیں خست یار
لکھون نار وانا سزا ناصواب
سکوت اثنالبین تکرار سے
بگاڑوں میں تمسی کنار کروں
جو بہتہ نظر آئی لکھو جواب
لکھا سب فی یہ سمت نواب ہی
سنرا و ان خود شان و شوکت ہیں
کرنیگی جو چاہیں گی شام و سحر
کوئی کس لئی دخل دی بی سبب
جو ہوئی تھی تدبیر سب ہو چکی
وہاں سی اوٹھی مصلحت جانکر
جو حاضر تھی سردار رخصت ہوئی
کیا خفیہ ایک اور نامہ رقم
یہ تقریر او سر خط میں تحریر کی
شرارت سی ان لوگوں کی دوڑوں

یہ کیونکر گوارا کریں ہم ستم
 عمت رو بدستمن کا اظہار ہی
 یہی ہیں تھی امان لشکر اگر
 اسی فوج کی رہ نمبیدان جنگ
 جیڑا مسہ حوستیراں جو کوار کے
 کہا اوں سی نواب کی واقعی
 ولیکس جہ ید سے یہ ہر کہیں
 یہ ملک و دولت میسر اوہیں
 سوا فوج داتی کے فوج سرگ
 سوا شکست و مال و مال
 یہ بجا خیالات ماسود مسد
 کہا امسروں کے شکست و طمر
 یہ نی ستہ آیا ہی قسراں میں
 کہ تہوڑی بہت یر دم کار رار
 تردد یہ کیوں کئے سربھی
 سمجھ لیتے تھے مرداں جنگ رما
 کہیں گے اوٹھالیں گی حسد کڑی

کہ ہون دیکھی سرکش کو پامال علم
 علم کتہرت فوج بیکار سے
 تو کر دیے دم بہر میں ریر و سر
 کیا خان ہنگش کا کیا حال تنگ
 اوتارا اوسے گہاٹ تلوار کے
 بہت خوب یہ فوج اوساں لڑی
 کہ سنگس کو آصف نہایت ہیں
 حاصل یہ سا مان لشکر اوہیں
 کرنی گئی کمک رو ر میدان جنگ
 طہریاں ہوا احساں ارمال
 کرینگے ارباب دانش سید
 محول ہیں کتہرت فوج یر
 رفیقان طالوت کی تہاں میں
 ہوا کرتی ہیں غالب ای نامار
 کہ تھے متفق ایک لاکہ آدمی
 درآپ دیکھیں تو ہوتا ہی کیا
 کہ سرکار کی فوج کیتی لڑی

کہا غیر ممکن کہ دشمن کو ہم
 کسی طرح یہ کام چاہا نہیں
 کہا اونسوی نواب جم جہاہ فی
 کہ آخر کوئی حد بھی تکرار کی
 او دہر سی ہوئی درگزر کس قدر
 اب آگے خدائی ہی تکرار میں
 بتا کر بگاڑو گی یہ کام کیا
 یہ مانا کہ تم ہو بہا در کہاں
 مگر اوس طرف فوج کثرت سی
 نصار اہی ہونگی مقرر شریک
 کہانتک خوانین میدان میں
 برابر کی یہ کچھ لڑائی نہیں
 پسندیدہ ہی نیک اسلوب
 مناسب ہی بی غدر و رد و فضول
 کہا افسروں نے کہ ای جم چشم
 نہیں چاہتی ہیں کہ سر سبز ہوں
 ہر اک بات میں کی ملک آپ نے

نہر دست کو دیکھ لین مول غم
 کہہ ہی اسکا انجام چاہا نہیں
 فلک آستان عرش درگاہ
 کوئی انتہا عذر و انکار کی
 رہا لطف مد نظر کس قدر
 مقدر لڑائی ہی انکار سے
 ذرا سمجھو تو ہو گا انجام کیا
 شجاعت کی عالم میں ہوتا
 قیامت کا انبوء دولت سی ہی
 بڑھیں گی پی جنگ ہو کر شریک
 لڑینگے شہادت کی ارمان میں
 کوئی شکل عہدہ برائی نہیں
 یہ تجویر آخر بہت خوب ہی
 اسی آپ اسوقت کر لین قبول
 کسی طرح احمد علی خان کو ہم
 کہہ ہی صورتِ شاخ تر سبز ہوں
 بچا یا و نہیں آجتا آپ نے

یہاں ملک میں اتنی وسعت کہناں
 رہی ہی ریاست نہایت قلیل
 لہذا ہمیں اس میں اسکا رستہ
 غرض تیسری مرتبہ پھر جواب
 اگر شور و شر دور کرتی نہیں
 ہمیں سب گوارا مگر اس قدر
 کہ احمد علی خان معصوم کو
 یہاں پہنچدین عزت و عاہ
 ریاست کی تحصیل سال میں
 سوا اسکے جو بیس لاکھ اور
 توالف کہہ سکی اس بات کو
 زیادہ مجھے اسے یا را نہیں
 خوشی ناخوشی ایسی ظاہر کریں
 صاحب یہ مضمون فرحت اثر
 نوشتہ یہ مخطوطہ سطر ہوا
 ارادہ کیا ایک کا عقد قلم
 ہوئی سکو یہ راہی مطلق و دل

سزاوار تقسیم و قسمت کہاں
 کمی جرسی اسدوں ہی کثرت قلیل
 کوئی اور تجویز درکار ہے
 یہ آیا کہ جواب عالیجات
 کوئی شرط منظور کرتی نہیں
 فی صلح واجب ہی جواب میر
 حکم مد نواب مظلوم کو
 کفیل مصارف ہوں تنخواہ
 ملین تین لاکھ اور کو ہر حال میں
 کریں پیش مدد رانی کی طور پر
 رضا مند کر لون میں جواب کو
 سوا اسکے رہا چار نہیں
 چھ خاص ارادی سی ماہ کریں
 ہوئی تاد جواب فرخندہ
 اراکیں دولت کو طاہر ہوا
 کریں خاص مظلوری ایسی رقم
 مگر سنگی مفسر ہوئی مضحکہ

سمجھ کر عیث نامناسب خلاف
کہا بعض سردار جسم جاہ فی
نہیں خوب انکار کرنا اسے
غائما لکھا کہ اس کی سعی و تپ
کہ جب کو سر تاجدار ہی نہ تھا
نہ تھی آرزوی ریاست مجھے
مقام تامل ہی جاسی نظر
گئے خود ریاست کو سچے فضول
یہ تحریر بد گئی لکھنؤ
کہا اوسنی نواب فرخندہ فر
ریاست کو تقسیم کر لین بہم
رہیں حصی پر اپنی قابض مدام
سوا اسکی نواب عالی مکان
رہیں منتظم اون کے بھی مشیر
یہ تجویز نو سنکی دیوان کی
کہ نواب منظور کر لین مگر
سمجھ کر خلاف خرد کو خواہ

تمام افسروں فی کیا انحراف
خرد مت دنی کار آگاہ نے
سمجھ لیتے گا پہر آگی کہے
یہ نواب سند نشین فی جواب
مرا امر یہ اختیاری نہ تھا
نہ تھی حست ملک و دولت مجھی
ہوید ای ار باب فرہنگ پر
وہ کیونکر کری یہ نیابت قبول
ہوئی پیش دیوان کی رو برو
نیابت سی راضی نہیں ہیں اگر
اوٹھائیں نہ کین جس کی ستم
کرین چاہی دل جس طرح انتظام
نہ جب تک ہوں احمد علی خان جوان
ریاست کی ہر وقت رکھیں خبر
ہوئی مصلحت بعض عیان کی
نہ راضی ہوئی فوج کی فت نہ کر
یہ دیوان آصف کو لکھا جواب

پنی استعاضہ سرائی و لیل
حوکمدری تھی نواب مقتول پر
عرصے میں تفصیل سی بقیام
وزیر الممالک کی سرکاری
ساحب یہ نواب فی حیدر مار
موسمی ہی اک غلامانی رئیس
طے مائی دیوان ^{میں} کار سے
پس محنت و محنت لیل و ہمار
کہ نواب کی اس میں شرکت تھی
کیا افسروں نے یہ متہ فساد
سوا اسکی کیا روئے تقدیر
ہوئی ہوئی والی جو قسمت میں تھی
مگر اب بھی ہی تحریر عوام
کہ احمد علیخان ہوں مشیر
رہن ہیں ابھی وہ ہمایوں جتال
جہات ملکی کا ہر صبح و تمام
یہ تحذیر جسوقت آئی یہاں

ہوئی معطلے خان مقرر وکیل
 حاکمی تہی سرداروں کے حق پر
 کیا مستعینا۔ ریبِ قسم
 کیا یہی کمریتیں دربار میں
 کیا ایک مامی کو محتارِ کار
 گئے لکھنؤ خود مقسوس
 کہا مالِ حسنِ گفتار سے
 یہی ماتِ آخر کو یابی قہار
 کی طرح ماہمِ عداوت تہی
 یہی دلیں رکھتی تہی بعض و عباد
 پگڑ کر می کسی تدبیر سی
 یہی ماتِ ہترستیت میں تہی
 کر جستمِ اسی پر سوال و جواب
 اطاعت کریں سب کہیں نہیں
 یہ آسمانِ کم سن و خرد سال
 کریں عزمِ والا متنِ نظم
 ہوئی جمعِ اعیان و کار اُگھال

رہا صاف ناکام وہ بد گھر
انہیں پیار سی لیک آغوش میں
کہا انکو ہرگز نہ چھوڑوں گا میں
محفل میں اوس وقت پونچا دیا
انہیں گھر سے باہر نکلنے نہیں
اراکین وارث انہیں جان کی
یہی روز و شب محکوم رہتا ہی

چچا سی یہ لپٹے وہاں دوڑ کر
اوس افسر کو روکا غضب شمین
کہہی مٹ نہ الفت سی موڑو گایں
حفاظت کی نسبت یہ فرما دیا
نگاہوں کی آگ سی ٹلنے نہیں
عدو ہو رہی ہیں عبرت جان کی
کہ افسر نہ پیرا کرین اور شر

استغاثہ قتل نواب محمد علی خان بہادر بوکالت
صاحبزادہ مصطفیٰ خان سابق الذکر برکار
دولتدار وزیر الممالک نواب آصف اللہ ولی بہادر

زمانہ ہی گردش میں ساقی مدام
کوئی دم تو سرست کہ میری جان
نئی شکل فتنہ ہی پیش نظر
کہ جب افسر وں کیا یہ ستم
ہوئی قتل نواب گردون وقار
عزیزوں قریبوں میں چہ چاہو

نہیں دو گہری اک طرح پیر قیام
خدا جانی پہر تو کہاں ہم کہاں
سنا تا ہی محبہ نرالی خبر
پس عہد و پیمان و قول قسم
محمد علی خان والا تبار
کسی وقت پوشیدہ شوری ہو

لی صاحبِ سادہ و اعزاز سے
 کہ احمد علی خان ہیں کم سن ابھی
 ابھی نہیں ہی کسی حسنِ کردار سے
 تو پھر کوئی جہگڑا نہ ماقی رہی
 یہ سکر ہوئی بد مرہ وہ چناب
 کہا یہ ستم رو راجہا ہیں
 ابھی ہو چکا ہی عمت ایک ہوں
 کوئی رہا نہ کو معصوم ہی
 ابھی عقل کامل بھی حاصل ہیں
 نہ کوئی خطا کی نہ کوئی قصور
 ہوئی حروفِ زنت نہ گرا بیسی
 ہمیں کم ہو چک کی الرام سے
 یہی سمجھیں گی دل میں چوٹی بڑی
 ہوئی سکی برہم خدیو ہاں
 کردہ تیرا کتہ او قاشین
 قصدا رالبِ بامِ عکم حضور
 اوسے قصدرسی ایک دوستِ آز

کہا حبیبِ خواہی کی امداد سے
 لڑکین کی ہیں واقعی دن ابھی
 اگر کیے قتلِ تلوار سے
 حواب ہی یہ دھڑکا نہ ماقی رہی
 مگر کر دیا امسروں کو حواب
 یہ آہنگِ حاسور اچھا ہیں
 کہ تم اور میں جس بدام ہوں
 کہ وہ فی بدر محض معصوم ہی
 حصومتِ عداوت کی قائل ہیں
 دلوں میں مہساری عمت فقیر
 یہ ممکن نہیں ہے اگر آبی سی
 کسی دن ابھی ہیکلِ یں نام
 کہ یہ کیلئے کیلئے گر پڑے
 نہ ماما صریحِ عداوت لستا
 اوسیدیں سی رہی لگی گہاتین
 یہ سرد گرم باری تہی ماصدرو
 کیا سوی احمد علی خاں ہزار

تہمتی تھی اپنی جگہ پر مگر
 کیا تھا جو پیغام لیکرو مان
 کہ ہم نے تو شرکت کا پایا مزا
 یہیں جس ترین دل کی سب ناتما
 مگر یاد رکھیں یہ بات اہل شر
 نہ یہ بخت و دولت نہ اقبال ہی
 یہ جو کچھ ہے سب ہی قرینہ وال
 پہرون چڑھی تھک یہی گفتگو
 بہم سنگی تکلیف درویش دید
 دم چہرین ایسی شدت ہوئی
 غرض آپ فی بھی پس صبر ملال
 اوٹھا یا جہازی کو تعظیم سنی
 کیا افسروں نے یہ سب کچھ فساد
 کہ ورت خلش پہر بھی باقی رہی
 یہ جب دیکھتے خاص دل بہت کو
 اوترتا ہو بیشتر آنکھ مین
 نظر کر کے انجام پراکین

پسینی سی جی موج رفتا رتر
 کیا اوس کی بی لطف ہو کر بیان
 بخوبی ضمانت کا پایا مزا
 ہوا بی اجل کام اپنا تمام
 کہ روئین گی تقیر کو عمر بہر
 نہ یہ شوکت و شان و اجلال ہی
 خوانین کا ہو چکا اب کمال
 مخاطب سنی کرتی رہی دو بدو
 چلے آتی تھی ہر طرف سی مرید
 کہ یسین پڑھنی کی نوبت ہوئی
 کیا دن کو گیارہ بجی انتقال
 کیا دفن اعزاز و تکریم سے
 ولیکن ہر آئی دل کی مراد
 وہی فکر نا اتفاقی رہی
 محمد علی خان کے فرزند کو
 چہو تاج نیشتر آنکھ مین
 ہوی جمع سب فتنہ گرا یکدن

مہیا تہاؤی حمد کا مالقیں
 شری دہوم سی وقت میریں دس
 عمر کی سد ہوی تیر ہوائیں
 اوتا سا سر سداہ سے
 فقط شاں و اعدا رسی ہر ریا
 یس تنگی ہی وہ رستم لطیر
 صحر کے مہی کی تھی میسویں
 رہی ان حسابوں ٹی یکمال
 محل میں یہ حسرت یو بھی
 اوسیدم کستی حص کوئی ہر
 کہ حضرت لی یہ دمہ کیسا کیا
 اود ہر پیر کہ بعد عمر ص سلام
 کہ والد محمد کو ہیں کچھ
 حاکسی کی جاں معوم پر
 وہاں یرو مرتد کا تہا طور یہ
 اوسیدم سے حضرت ہی عتیا تھی
 او تہا تہا قیامت کا درو شکم

تھی اوس رب رتا بچ اٹھا دیوں
 ہوی حالتیں پد روہ حضور
 ہوئی مائل دشمنی اہل کیں
 کیا حسرتہ شمتیر جاکھاہ سی
 رہی آپ چو میل دس حکمران
 رہی ہم میں سہیتیں دس گوشتہ گیر
 کہ راہی ہوئی سوی حلدہ سرین
 رمانی میں رمد چہیا لیس سال
 ہوئیں ہمیں آشتتہ و لوحہ گر
 رواد کیا شاہ صاحب کے یاس
 یہ کیا حاکم حیرتہ سرا کیا
 یہ نوال صاحب لی بھیایام
 کہ اس قتل پر کسی ماند ہی کمر
 ہوا تیر کوں ایسی مظلوم پر
 کہ حسد مہنا تہا یا طور یہ
 نئی غم میں نی وائتہ و آب تہی
 دم آخری تہا حوتہا کوئی دم

یہ سنتی ہی نواب عالیجناب
نماز تہجد بہ دقت پڑھے
پہر آواز رونی کی آنی لگی
مکانات کی پردی چہر وادی
ہجوم مصیبت میں تنہا نماز
اوسیدن فقط ترک عادت ہو
فلک پر ہوا مہرب جلوہ گر
چلے جملہ ماتم احباب کے
دلون میں طربناک و خرم کمال
زبانی کی فریاد و زاری بہت
کیا صبرِ تعلیم نواب کو
کہلے جتنی پردی تہی بند ہوا دی
بدلوائی پوشاک سبب وہین
پہر ایمانی نوابِ مغموم
محسوس ہو در سہ شہر میں
کیا دفن نواب مرحوم کو
چہیا ^{۶۶} شہر تہی جب گیارہ سو سو

ہوئی صورت برق چہر اضطراب
فقط آپ فی چار رکعت پڑھی
خبر بقیارسی اوڑانی لگی
سحر تک اوسیطح رویا کئے
ادا کی بچھا کر وہین جانماز
نار سحر بی جماعت ہوئی
سنی افسرون فی یہ پُر غم خبر
ہوئی آکی پابوس نواب کے
بظاہر پر اگت رہ پُر ملال
دکھائی غلط سو گواہی بہت
دلاسا دیا جان بیتاب کو
رخ اشک آلود دہلو آدے
کیا دی کی تکین بند نشین
اوٹھایا جنمازہ بڑی دھوم سے
اوسی بقعہ آسمان بہرین
چہپا یا تیر خاک مظلوم کو
ہوئی تہی یہ دنیا میں رونق فزا

کسی طرح بہتر نہیں بہت خیال
سپاہی فی جو آکی نکاہر کیا
اور ایسا بہی بالفرض اگر انہیں
تو یہ چاہتی دل میں کرنا قیاس
وہ صد می سہی دور افلاک میں
نہیں آپ میں جب وہ عالی تبار
اگر کچھ دینا اونکی نسبت ہوتی
نہ تم ہونہ ہم میں نہ یہ ملک و مال
یہ سنکر وہ سردار ظلم اوٹھی
پہونچکر تمام اپنی احباب میں
کہا ایک فی پھر سواری ہلاک
اوو ہر شاہ صاحب سی پیمان
بن آتی نہیں کچھ کسی طور سے
یہی گفتگو ہو رہی تھی یہاں
رہیں آپ پابند قول و قسم
غنیمت سمجھ کر اس اقرار کو
غرض طیش میں وہ ستمگر چلا

کمال اسے حضرت کو ہو گا مال
وہ سب میری نزدیک ہی افترا
سپاہی کی باتوں کو سچ جان لیں
کہ اب اونکی ہرجا نہیں ہیں حواس
کہ فرق الگ عقل و ادراک میں
تو پھر اونکی کہنی کا کیا اعتبار
تو یہ جان لو پھر قیامت ہوتی
نتیجہ ہی ایسی ستم کا زوال
دلون میں پریشان برہم اوٹھی
ہوئی مشیبت ساز اس باب میں
یہ دسرات کا قصہ کیونکر ہو پاک
ادھر فکر میں روز و شب جان ہی
تہکے مہم تو تدبیر سی غور سی
کہ ناگاہ بول اوٹھا الہام خان
کئی دیتی ہیں آپ یہ کام ہم
اجازت دی سب نے ستمگار کو
اسی قصہ اوٹھکی باہر چلا

ایروں کی عدد راسخہوں کی قسم
واقعہ سہرتی کے دستور کے
اسید تسلیم میں رہا رہا رہا
پس چار ہائی علی الاطلاق
سیاہی جو یہ ہر کاتبہ اور
مری جسم ہر جسم تہی قسم
یہ کہہ دیا ہر ایک سردار سی
کہ عاقل نہیں ہوں میں خستہ مگر
ہر اک کی نکالو نکالو بیگماں
سپاہی بی نواب کا یہ پیام
گنتی ملکی وہ چھوٹی بہائی کی پاس
کہا یہ سلامت رہینگے اگر
مقدم سمجھ کر ہر اک کام سی
یہ جہگڑاہ طلی ہو گا اسکی غیب
اوہوں نے کہا یہ مناسبت نہیں
توہیں چاہتی پاس میان کا
صداوت حد و اندازہ فان کی

کیسی ایک عمر می میں حصیہ قسم
ذریعہ سی نواب مدکور کے
رواہ کی آصف کی سرکار میں
ہوئی جسم حب مائل ابدال
کہا ایک دن اوکس ستا ہی تو
وہ سب ہو چکی خستہ سچا رہا مگر
شریراں صحت ستم گار سی
سمجھ لو نکال اک ایک سی وقت پر
کہ ہوا و نکالو چھو کی رسیاں
اوسے دن کہا اس سرور تمام
کیا قصہ نواب سب التماس
تو یہ کوئی قسم اوٹھا نکال کر
کہا میں یہ اگل آب مصمام سی
اسی میں ہماری تمہاری ہی خیر
سدا و اہل مراتب نہیں
کہا دیکھتے اسمیں ہی ایمان کا
کفالت شو ملک ایمان کی ہی

یہاں پہلی افسر ارغود کیجئے
 کہ نہ ہمارے خلاف وفا
 تو البتہ ہم ذمہ داری کریں
 وگرنہ ہمیں رکھتی اس سے معاف
 عرض حسب ارشادِ سلطان
 ہوئی مطمئن پیر عالی مقام
 کہ اب تم نہ کچھ خوفِ اعدا کرو
 کیونکہ میں تمکو کوئی ضرر
 نکل آتی بی غم تیغ و تیر
 محمد سلیمان والا گھر
 قریب در شہر سوی شمال
 مصون اور محفوظ ہی وہ مقام
 وہاں افسروں نے غیبت بی سبب
 وہاں ہی لیا اپنی عادت کی کام
 وہ پونچھا تا تھا مشک میں بیشتر
 اسی مدت قید میں ناگہان
 علی مصطفیٰ خان سی انجاکم

اراکین سے پھر قسم لیجئے
 نہوگا کبھی ارتکابِ وعنا
 مصالح میں شرکت تمہاری کریں
 کہ ہی کارِ دنیا ہماری خلاف
 کئی دونوں نے عہد و پیمان ہیں
 محمد سلیمان کو بھیجا پیام
 نہ اندیشہ ظلم سبیا کرو
 نہ پونچھائی گا آج سی عمر
 کہ ہی ذمہ دار آپ کا یہ فقیر
 یہ سنگر برآمد ہوئی بجیلہ
 گڑھی تہی جو مضبوط و محکم کمال
 الی الان گڑھ اوسکا ہی سبب میں نام
 نظر بند رکھا او نہیں روزِ شب
 نایم ایک سقہ بنا صبح و شام
 انہیں چیزیں کہانی کی شام و سحر
 ہوئی اور بھی ایک صورتِ شام
 محمد سلیمان گروہ

بڑا صعب دل غشی طاری ہوئی
 اوسی حالت عش میں شام و سحر
 طلب کو کے ہنوں کی جستج کو
 پس پردہ سردیک خود میٹھ کر
 حفاظت میں یہ جبر دل پر کیا
 اوہر سکی نواب کو ہوتس میں
 بہم مشورہ کر کے اسما میں
 کیا عرض ای ماما جہاں
 اوہوں کی محل میں جو پہچا پیام
 پس التماس سوال و جواب
 حور شد ہیں نوا جسم حاوی
 سدا یا تقدس مرتبہ خصال
 وہ دمہ کریں خاص اسات کا
 کسی طرح کا ان کو صدمہ صرر
 تو التبتہ کہ عذر اصلا نہیں
 یہ سسکی نواب سد نشیں
 کیا عرض یہ عالی وحشت اثر

تکلم میں فی احتیاری ہوئی
 وہیں حیاروں تک رہی حلوہ گر
 مقدم کیا الکی اصلاح کو
 کہا اعلیٰ ٹاکی دوہر زخم پر
 پھر پھر کا تیرہ مقدم کیا
 یہ آئی اوہر مدعی حوتس میں
 گنتی معص و ریا پر نواب میں
 مناسب ہمیں انکار ہنایہاں
 نہ مانا یہ ہنوں کی جیایام
 یہ ٹھہری اگر تاشو عرفان مات
 حو خاص اچھی مندی ہیں الہ کے
 جنہیں سق کہتی ہی حافظ جمال
 کہ آیب و ہوگی بہرگز دفنا
 نہ پونہجائی گا کوئی بیادگر
 وگرنہ یہ زہن سار ہوا نہیں
 گنتی پیش سلطان ملک یقین
 اوہوں نے کہا حیدر بہتر مگر

وہ سب کچھ کیا آج مجھ پر گذر
یہ آتا ہی رہ رہ کی ہر دم خیال
کہ میری گئی جان اس حال ہی
نہ خوشدل خوانین لشکر ہوئی
ریاست میں واقع ہوا جو فتور
جو ہنگامہ وجہ ہلاکت ہوا
میں پیمانہ عمر بھر تباہوں آج
کہ اول امامت مذہب ہوں میں
اگرچہ سمجھتا ہوں میں خستہ تن
مناسب مگر اس گہری جان کر
وہیں اونکو پہی اپنی آئین کے
وہم تغیانہ جا کر نہان
کرینگی کمک وہ تہہ ساری ضرور
پس جنگ ہنگامہ اہل کین
رہی یاد یہ وقت مشکل مرا
تم اس وقت لینا بصد اہتمام
یہ کہ مگر نہ باقی رہا ہوش وہ

کسی میں نہیں مجھ کو شکوہ مگر
برا بر یہ ہوتا ہی دل کو ملال
چھٹی چوٹی بہائی نہ جنجال سے
نہ اب تک رضا مند افسر ہوئی
نہیں میری بہائی کا ہرگز قصور
وہ سب افسروں کی بدولت ہوا
تمہیں دو نصیحت یہ کرتا ہوں آج
ولای علی سے لبالب ہوں میں
کہ اس طرح مشکل ہی دفن و کفن
عقیدہ سے اپنی تمہیں کی خبر
زبانی اوسی وقت تلقین کی
کہ و اصف الہ و لہ سہی بیان
مٹا دینگے ساری یہاں کی فتور
تمہیں ہو گے آخر کو مسند نشین
یہ ہنگامہ بیتابی دل مرا
میری دشمنی منوشی مرا انتقام
صدائیں نہ پہر آئیں تا گوش وہ

حب آیا نظر بہا کی کایہ رنگ
مگر کر دل و جان میناب سی
اگر اس سی تم حرم و تباد ہو
تو ہم ہی الگ ہوں ہیں جہور کر
ہیں تو کرو مع انکو ستاب
اس اتنا میں بعض افسروں کے فائیں
سامانوں سی حب یہ بہا کی حال
کہا افسروں سی کہ اتنی ستم
س اب ہو چکی ظلم عیا بہت
یہ سکھ نہی وہ عداوت شعاً
کہا پاکی فرصت دم اضطراب
وہیں ایک سنگو کی جلدی لپٹا
ادا ماموں کی حق خدمت کیا
سما ہی و مان آپ کی خطر
حب احمد علی خان والا تہا
تہی او سوقت میں یہ پنہوال
کہا جو مقدر میں تحریر تہا

ہوی افسران جہا حوسی تنگ
کہا قہر میں چھوٹی لواب سی
کہ کھائی تیر تیج بیداد ہو
کسی سمت ٹل جائیں نہ مؤکر
کہ ہیں دینی حسان پیر اضطراب
کیا تہا عجب انکو سہلستیں
اوٹھی حوشت الفت میں صطر کمال
مراد کی است ندیکہیں گی ہم
حوصد مددیکہا تہا دیکہا بہت
چہٹی یہ ستم دیدہ رورگار
کہ یونہی چادو محب کو محل میں تہا
لٹایا ابیں چہیں سے سید رنگ
محل میں اوس وقت یوہیادیا
کیا یاد مٹی کو میتس نظر
گئی پستیں حشیم پدر شکار
بہایت ہی کم سن بہت خرمال
جو کچھ مدد مدد عار تقدیر تہا

او کٹر کر نکل آیا قبضی سی پہل
پس پشت نواب فی بیخ
کمال تحمل سی چیل کی گری
محمد علی خان فی بیگانہ دا
فراہم تھی ار باب شہر حبقتہ
نخل بہاگی زیر قدم سی زمین
جو وہ تیغ نواب کی ماتہ میں
پلٹ کر وہ بہاگی ہوئی آٹری
کیا قصہ مامون سی تیغ دوم
مگر اتنی مہلت نہ حاصل ہوئی
چلے وار قوم متمکار کے
مگر بڑھ کی مامون و مان آگئی
رہ ہی مدعی قتل کرنی سی باز
کہ یہ قوم کی عمدہ سردار ہیں
اگر آگیا نہ خم انپر کہیں
ہزاروں سی لڑنا پڑ گیا ہمیں
گر پیسلوں سی اونہیں دیر تک

مقدمہ فی ڈالا شجاعت میں بل
مع تیغ بی قبضہ پہنکی سپر
پڑا قبضی پر ہی نہ ماتہ او سنگھڑی
کیا بہائی پر اپنی جسوقت وار
ہوئی چار سو ڈر سی نہیرونہر
گرا ایک پر ایک ہر اہل کین
نہ آئی کسی کو نظر ساتھ میں
اکیلی رہی یہ نہنتی کہڑی
کسی طرح لی لین بڑا کر قدم
وہ فوج آ کی ہر سمت حائل ہوئی
گری کہا کی یہ نہ ختم تلوار کی
بچانی کو نواب کے چہا گئے
دلون میں ہوئی اپنی اندیشہ ساز
ہزاروں ہی انکی مددگار ہیں
تو پھر خیر ہر گز ہماری نہیں
بلا پیش آئی گی کیا کیا ہمیں
یہ کو چا کی ہر طرف ہی ہرک

ہوئی مضطرب انسی پوچھا کہ ہاں
کیا عمر میں جو یہی شام و سحر
سرِ موسماعت کی آبی
اوس سی کا یہ آحد میتھا ہوا
حد و سن گنتی جاں کی مال کی
سمجھ لیجئے گا جو کچھ سن پرے
یہ ہی مصلحت ہی یہ ہی ہی صلاح
محمد علی خان یہ سکھر جواب
سک دست سی تیغ کو کہیں پکڑ
وہ محراب در کا متی متل برق
کہ اتنی میں نواب کی بھٹہ
سیریر لیا وار تلوار کا
فقط پہول تک کاٹ کر رہ گئی
نہ دیکھا تھا یہ وار تلوار کا
سیر میں جس میں تیغ نواب کی
کیا رو رہی کسی نہ کچھ سن پیری
انہوں نے سپر کو در او کی جسم

یہ کیا ہی تم اسوقت آئی کہاں
کہا آپ سی مارا میشر
تو حہ عنایت کی آپ کی
کہ ار ماہ لشکر میں ملو ا ہوا
ماسب ہی اسوقت کو مال کے
مگر آج سعد سی ہوں اوٹھ کر
اسی میں ہی میری تہا دی فلاح
ہوئی آتش قہر سی شعلہ تاب
کیا وار عصی میں نواب پر
ہوا چاہتی تھی رگ جسم ورق
کیا دست چپ راست مالای
کیا سکر اد ا سخت سیدار کا
احل دولوں کو جس کا کہ گئی
سنا تھا یہ روکنا وار کا
دکھا کر غصب کی مرتیں نہیں گئے
کمالی سی سکی تیغ او سکھڑی
کیا نواب کہ ماں بد دم

جو نکلا تھا پہوڑا بغل کی قریب
 مری کہنی سننی سے جبراج
 جچے دشمنی تھی پدرسی شدید
 خد خوب واقف ہی اس بات سی
 اور ایسا ہی بالفرض مینی کیا
 یہاں بعض لوگوں کی لی لی کیا
 وہ دونوں بکرم سمجھ کر خلاف
 کہ یہ بات زیبائیں آپ کو
 ہمیں ڈر ہی دنرات بلوا نہو
 سزاوار جو خیر خواہی کے تھا
 مناسب طرح پر صبر التجا
 اب اگے خداوند مختار ہیں
 مگر یاد رکھئے گا ای محترم
 وہ اپنی کمال عنایات سی
 یہی ہو رہی تھی جسم گفتگو
 نظر گاہ تک صحن دیوان عام
 محمد علی جان کو جب چار سو

ہوئی جس کے صد می سی جنت نصیب
 سم آلود مرہم کے پہا ہی دہری
 کیا عرش مندر کو مینی شہید
 کہ میں پاک ہوں ان خیالات سی
 تو کوئی میرا ج کر لی گا کیا
 کیا حرف دشنام صرف کلام
 یہ سمجھا رہی ہیں انہیں مناصت
 مناسب یہ کہنا نہیں آپ کو
 کوئی فتنہ نہ گامہ برپا نہو
 جو لائق عقیدت پناہی کی تھا
 وہ اس وقت ہم کر چکی سب ادا
 ہم اس امر میں محض بیکار ہیں
 کہ جو کہتے تھے عرش مندر سی ہم
 نہ منہ پہیرتے تھے کسی بات سی
 کہ پوہنچی یہ نواب فخر خندہ خو
 ہوا شکری لوگوں سی پر تمام
 یہ گامہ آیا نظر رو برو

نی عجم حیا و افسر تمام
 خود را روی بر رویی ده فتنه گر
 دلیرا حسان او کی تها نام
 قریبوں میں مامی گرامی ہی تھی
 نہ ہی دیکھ کر بہریت سی
 کہ تہا قدم رحہ سرمایہ
 ویاں سکاحا ماسب ہیں
 یہ سکرو دیا کچھ نہ مطلق جواب
 او سیطرہ ہر حس آداب سی
 کہ شاید جو حد دنی کی عمر من مات
 رہی سکی نواب کو بہرہ تاب
 وہ سستی ہی تہڑکی وہیں رو گئی
 یہ آگے نہ ہی قہر میں عوس میں
 قریب آگے دیکھا تو آیا لطر
 درو سط میں لوگوں کے رورو
 کہ اکثر مدد دیتے ماحق تناس
 کہیں طالب مسند جاہ تھا

رواہ ہوی سوی دیوان عام
 طے ایک سردار فرحدہ فر
 یہ آغار میں تہا و دایام میں
 محمد علی خان کی سمد ہی ہی تھی
 کیا حد میں یہ چھوٹی نواب سی
 کچھ افسر ہی حراہ لیجائی
 حمت عمل مجا ماسب نہیں
 نہ ہی آگے نواب عالیجناب
 کیا التماس اوسی نواب سے
 ہیں اس گہڑی قابل التماس
 دیا حمت استعتگی میں جواب
 حوسہ ہی نہ ہی مات وہ سہ گئی
 نہ کہنی میں افسر نہ خود ہوتے میں
 محمد علی خان والا گہر
 یہ کرتی ہیں میٹھی ہوئی گشتگو
 یہ کہتے ہیں نہت مری نی ہوا
 بدل عرش منزل کا بدخواہ تھا

اگر آپ کرتی نہیں یہ قبول
یہ رنجش غضب ایک دن لائی گی
بلی گا کوئی تو اس اقتادین
اوسے شخص کو ہم بجای پدیر
اگر وہ بھی بالفرض اس بات سے
تو ہم قرعہ اس قوم میں ڈال کر
بنالین گی اپنا مدار المہام
نظر کر کے نواب فی طور یہ
کہ اب جان بھی جاتی ہی بی خطر
کیا لب نہ گویا دم اضطراب
خوشی ناخوشی کے نہ کلمی کہے
وہ نا فہم بید اگر پُر دغا
اوسے بارہ سو نو پین اہل کین
ہوئی دفعۃً مائل شور و شر
ہوئی جمع یکجا پیادہ سوا
لی اپنی ہمراہ طبل و علم
پہونچ کر اوسے فتنہ و شور سے

ضرر ہو گا اک دن مقرر حصول
عبرت جان تم دو نو کی جائی گی
ہمین عمر شش منزل کی اولادین
بٹھا دینگی اس مسند جاہ پر
رُکا بعض جیبا خیالات سی
کسی شخص لائق کو بی در و سر
اوسے کی کرینگی اطاعت مدام
کیا دل میں اندیشہ وغور یہ
نہیں آتی یہ جیسا راہ پر
دیا افسرون کو نہ مطلق جواب
ترو کی عالم میں چپ ہو رہی
خموشی کو سمجھ دلیل رضا
کہ ماہ محرم کی تہی تیر ہو لیں
پی فتنہ ہر سمت باندہی کمر
کہ نو کر تھی مجسوع چودہ ہزار
چلے سوی نواب گردون چشم
لیا ساتھ انہیں جب زور سے

بہانہ کیا ہر سیر و شکار
مگر چونکہ سب لوگ تہی قوم کی
مراہم ہوئی سسکے افسر تمام
یہ اسباب کیون مار ہی جا کا
کہا مان اس وقت مانتا ہوں
بحکم متناسی محسور ہوں
کہا افسروں کہ اب کی تو ہم
کہا آپ کا کچھ میں قیدی نہیں
کہا سسکے یہ کیا ہماری محال
یہ الفاظ خدمت میں ای محترم
کہا کیا کروں پھر کہ ناچار ہوں
ادھر تم خفا ہو او دھر پھر صعب
کہا افسروں یہ ساری فتور
ابھی آپ ہو جائیں راضے اگر
عدا کر کی سرتی سی یک آن میں
کرین آپ کو چیل کی منڈ نشین
کوئی قصہ چب گڑا ناماتی رہی

ویا حکم اسباب ہو جلد ما
نہ دم ہر یہ اسرار دل چپ
کیا عمر میں الی سرور نیکیا
ارادہ وہی پتہ ہی کیا آپ کا
قدم سوی کعبہ ٹراتا ہوں میں
سفر کرنی میں سخت معذور ہوں
نہیں خالی دیہی کی سوی حرم
خطا کوئی ایسی کہی کی ہین
نصیب حد و کس طرف خیال
فقط خیر خواہی سی کہتی ہیں ہم
عج شملش میں گرفتار ہوں
محمد علی خان والا نسب
مٹا سکتی ہیں دو گہری میں حضور
کرین قتل نواب کو بچنے
ابھی مرش یچو این ایواں میں
عما ند سی دلواوین ندیرین میں
یہ آئیں کی ہ اتفاق رہی

سر ہزم کرنی لگی چہر چہاڑ
 یہاں تک کہ نہر رو بجای مدیح
 او نہون فی جو دیکھا یہ پہو وہ دیک
 شب و روز مانند نقش نگین
 یونہیں چہر مدت گئی جب گذر
 نہی افسروں نے دم بہرہنی
 یہ چوٹن محبت میں شام و سحر
 وہ دربار میں افسروں سی دمام
 کہ جو کرتے ہو رات کو تم صلاح
 مزہ اسکا اکدن چکھاؤ نگا میں
 یہ سن سنکی کل افسران سپا
 عموض دوستی کی عداوت بڑی
 غرض و طرف کی دل آزر دگی
 زبس آئی نا اتفاقی سی تنگ
 یہ چاہا کہ چہپ کر کسی طور سے
 عرب میں رہیں چل کے شام و سحر
 یہاں تک کہ پوشیدہ ایک رات کو

یہ منظور ہو افسروں سی بگاڑ
 کیا کرتی بہائی کی ہجو ملیح
 چلے آئی دربار سی ہو کی تنگ
 ہوئی وہ سلیمان خانہ نشین
 نہ آئی کی طرح وہ راہ پر
 شب و روز بڑھتی گئی دشمنی
 کیا کرتی بہائی کو خوفِ خبر
 کہا کرتے اس طرح قصہ تمام
 وہ سنتا ہوں بہائی سی وقت صبح
 بُری طور سی پیش آؤ نگا میں
 چلے انسی ہی بدگمانی کی راہ
 محبت ہوئی کم خصوصت بڑی
 ہوئی باعث داغ افسردگی
 تہیکہ کیا پہر وہی بید رنگ
 نکل چلے اس قوم پر جور سے
 طواف و زیارت کریں عمر بہر
 چلے آپ حج و زیارات کو

یہ بزرگ تقدیر کے دیکھ کر
 کسی بات میں لب نہ گویا کیے
 حلائی وطن کا ادا کیا
 سسی افسروں پر جسم خم خبر
 کیا عرص کیوں ای غریبوں
 کہ اکی طبیعت ہی سفلہ سیرت
 سرِ موہ ماں مگر آب سے
 تر و تہا اول میں جسکا ہمیں
 اگر آب کہا ہمارا کریں
 اوٹھا وین ابھی انکو سٹہ ہم
 اگر مل کی لین کبر و پدا کر
 یہ سنکر ہوتی چھوٹی ہائی بلوں
 کیا مع بجا حیات سے
 اوسنی طرح چدی رہی ایی گہر
 سزا دے کو شاید تقریر سے
 اوہوں بی نہ چھوڑا مگر وہ سحر
 ہوا پھر تو یہ اور اوسیر تم

رہی دیک لو اب فرخندہ فر
 دکھایا جو قسمت نے دیکھا کیے
 بی حج مصمم تہیا کیا
 حضور میں حاضر ہوئی سیرت
 نہ کہتی تھی ہدام والا سے ہم
 کر بیگی ریاست کا کیا بدست
 مٹایا مقرر یہ گہر آپنی
 وہی ریتس آیا نکھٹیا ہمیں
 تو اب ہی کوئی شکل بدلا کر
 کریں آپ کو جسرجہ جسم شتم
 کریں قتل تم شیعہ راہی
 درجہ است کی افسروں کی فعل
 اوہیں باز رکھا پیراوسات ہی
 کیا ماطل و مسیح، عیرم سفر
 حسرتی پہا س تارہ تدبیر
 حوا میں سے کر دیا آشکار
 کہ لو اب ہی وہ فریدوں حشتم

وہیں چھوڑ کر سب سے لیا
 و لیکن ہو جو جسم زخمی تمام
 بزرگِ دل عاشقِ دردناک
 اوسے ظلمتِ شب میں وہ ہوا گم
 دکھا کر وہ آلودہ خون لباس
 کہا چھوٹی صاحب کی ایسا سی آہ
 کیا کشتہ لوگوں فی تلوار سی
 او نہوں فی جو دیکھا یہ حال خرا
 کہا کیوں یہ کیسا ہی آشوب و شر
 یہ کج خلق ہی خلقِ آزار ہی
 جفا و نسی و نرات کی کی تنگ
 یہ تقریر او سدم غرض چل گئی
 محمد علی خان فی وقتِ سحر
 علاقہ جو نواب کی پاس تھا
 اوسے کر لیا احسام تدبیر سے
 ستم بلکہ یہ اور اوس پر کیا
 کیا ضبط ہمراہ کہتے سال کی

منہ زور اسکی تھی زندگی بچ گیا
 بنا خون سی پیرہن لالہ فام
 سراپا میا نہ ہوا چاک چاک
 گیا پیش نواب فخر خندہ فر
 کیا حال بچارگی التماس
 ہوئی آج میری یہ حالت تباہ
 مگر بچ گیا حسن کردار سی
 کیا چھوٹی بہائی کی جانب خطاب
 کہا میں نہیں اس مطلق خبر
 خلافت تمام اس سنی حیران
 کسی فی کیا ہوگا اسکا یہ رنگ
 بری ساعت آئی ہوئی ٹل گئی
 اوسے سفلی کی رای سی بخاطر
 اجاری میں بخوف و وسوسہ تھا
 دیا کوئی حصہ نہ توفیق سی
 کہ مال تجارت بھی اک لاکھ کا
 نہ چھوڑا ذرا نام سنی مال کی

مجھے ڈر ہی مانتی کا بلوا ہو
محمد علی خان بی سکرت
کیا لکھ ممت از سرہ کراوسی
اوہو دیکھ کر بعض مسرہ وہنگ
کہا مار ڈالیں گے سقی کو حرم
مقرر کئی چار رستم ہوا
بی قتل وہ اکثر اوقات میں
تھارا وہ دس سرف ماری کی تھی
یہاں تک تھی سردی سی حالت تھا
محیط اسر تھا ازیر چہرے ملن
تھو میں پاسا نو کی نالای آب
تنت تار میں ناگہاں وہ تشریر
فقط سوزنی دگلہ میراوس گہری
گراں سر می حسام سرتار سی
اسی دیکھ کر وہ دونوں کی کڑی
ہر اک سمت سی ہر لیا تیغ ہر
کئی سیکڑوں وار تلو از کے

مساو اکوئی فتنہ سر یا نہ
مطلق کیا لنتہ میں التعا
دی اور اصرار اکثر اوسی
ہوئی سحت سعلہ یہ سیتی تگ
کیا مشورہ سے آخر ہم
دلیر و تیغ و ولایت نراو
شب و روز رہنی لگی گہاں میں
عریون کی بی عتساری کی تھی
کل سکتی مدہ سی یہ میکس سکے آہ
لگا میں تھیں علمت سی آکھو میں
کلی کوچی میں پھر رہی تھی حساب
بیانی میں کلا لساں لیسر
رمائی تھی اک دولوں حالت
شوہانہ حاتا تھا در مار سی
کیں گاہ سی دفعہ آٹری
ستمگر کو سوچی راہ
گئی اپنی سر دیکٹ اوسی مار کی

یہ سنکر وہ نواب عالیجناب
مگر حرم سے کر کے ضبطِ نفس
بیان اور سی یہ حکایت نہ کی
اوس سید سے وہ فتنہ روزگار
عداوت کا اظہار کر نہی لگا
لگاتا بھہاتا نہی آگ روز
یہاں تک کہ الفت میں الاخل
قدم بدگمانی بڑیانی لگی
گئے آخر اکدن برادر کے پاس
کیا عرض آخر مری حال پر
اگر آپ ناخوش ہوں بیزاری ہوں
کوئی عذر و تکرار مجھ کو نہیں
مگر میری نسبت کسی طور سے
یہ سقہ جو ممتاز سرکار ہی
اسی آپ سمجھا دین یہ وہ دم
ہوای تکرار سے مشعلِ جناب
برہی دہنگ بیہودہ اطوار

ہوئی آتشِ قہر سے شعلہ تاب
نکلو ادیا اوس پیامی بس
کہہی بہائی سی یہی شکایت کی
ہوا در پی کاوشِ بیشمار
محمد علی خان کو بہزنی لگا
بڑاتا دم تھلپ لاگ روز
گئی صاف وہ چشم و ابرو بدل
دل آزدگی رنگ لانی لگی
شکایت کے کلمی کئے التماس
یہ بی التفاتی ہی کیوں سقہ
علاقہ سے میں دست بردار ہوں
کی طرح انکار مجھ کو نہیں
نہ بیدار کہہی روا اور سے
بہت بد زبان تلخ گفتار ہی
ذرا حد سی باہر نہ رکھی قدم
زیادہ نہ پہولی چنانہ خراب
بہت لوگ ناخوش ہیں بیزاری

یہ کچھ بیک و مددیکھتا بہالت
سر برم ہوتا یہ اوس کا اتر
عمائد کی جانب وہ کرتی خطا
چلے جاتے اوٹھ اوٹھ کے دربار
وہ سمجھا کی اعمیان درگاہ کو
کہ اسرار اس انداز گستاخ
لحاظ مراتب ہی انکا ضرور
تنہ تو کیسا وہ اسکے خلاف
کہ میں چوٹی بہائی سی سنا ہوں
تھرکا رکھتی ہو دل میں خیال
وہ یہ سسکی انسی لگڑے لگے
غرض رفتہ رفتہ یہ فوت ہوئی
مگر وہ سرو مایہ فی حسر
ہمیشہ پر آشوب مستی رہا
یہاں تک کہ فی حفظ داب کلام
کہ تھا کردوارہ کی تو میر سے
مجھ یا تو وہ یک دیا کچھ

حوال چاہت صافی مک دالتا
کہ نواب ختم جاہ بھی مشتر
کہ وہ کہا کی سوطرح کی بیچتا
گلہ کرتے نواب عسکراسی
حسرت کرتے نواب حم شاہ کو
دل آزدہ رہتی ہیں سرکاری
رماں ایسی کہی ہیں رکبیں حضور
عمائد سے کہنی لگی صاف صاف
کہ تم میری جانب سی ہو سینہ سہر
مراچا ہتے ہو روال کمال
لگاؤٹ کی مدلے اوکھڑی لگی
کہ سقی سی سکو عداوت ہوئی
یہ آیا کہی آبی میں عمر ہر
حسرت می خود پرستی رہا
یہ نواب کو اوس ہی پہچایام
معافی سے دیہات مانگیر سی
صایت کوئی دلچاسا کچھ

بتاؤں تجھی نام کی اونکی راہ
اونہیں تیسری دن یہ اینرو
وہ رخصت ہوئی جبکہ دربار سی
کہ مینی تو دنیا کی اعزاز و جا
کیا عرش منزل فی وقت سحر
فقیرانہ پہنی ہوئی ہوں لباس
تجھو سی صحبت ہی آٹھوں پہر
مگر یاد رکھنا امری تم یہ بات
ریاست کی برتاؤ انسی محال
نہ ملنا بہت انسی رہنا نفور
امور انکی ہیں قابل غور
چنانچہ وہی رنگ پیدا ہوا
وگر گون ہوئی شکل اقبال کی
کوئی سقہ و مساز نواب تھا
ہوئی جبکہ نواب ذی اختیار
شب و روز خدمت میں رہنی لگا
شہر کی گلی و جام مینا ہوا

لا لفظ خان بعد نصرا
پی نذر لائے برادر کی پاس
کہا راہ میں اپنی غمخوار سے
اوسی دن کئی ترک جس روز آہ
سوعا الیم جاودانی سفر
نہ امید رکھتا ہوں دلیق یاس
فقط مین ہوں یا گوشہ مختصر
کہ مسند نشین ہیں ستودہ
یہ جاہ و چشم ہی قریب زوال
کہ یہ رنگ لائین گی اکدن ضرور
نظر آتی ہیں طور بی طور سب
مہینا نہ گذرا کہ بلوا ہوا
یہ تفصیل ہی مجمل احوال کی
ہمیشہ سی ہزار نواب تھا
بڑا اور وہ فتنہ روزگار
طرب خیز صحبت میں رہنی لگا
شریفون کو دشوار چینا ہوا

کہ سہا کیوں میں ہیں یہ لاجواب
 خودی خود پمدی طبیعت میں
 خود منہ حافل سمجھتے سہتے
 خسر یہ ہی دن رات مشہور تھی
 کہ جب آصف اللہ ملی کر کی جا
 گئی تھی وہاں یہ ہی حسب الطلب
 وہاں پیش لواب گردون قاف
 دل آرزوہ تھی سب اسی بات
 ہمیں جاہتی تھی کہ یہ محترم
 گئی مل کے سب چھوٹی بہائی کی یا
 کہ یہ تندر جان پریتاں حیاں
 فرست کیا ست سی معدوہیں
 کوئی متنہ مرپا کر یگی ضرور
 حماند سی لواب سی دو بدو
 اوہیں آپنی کر کے راسی وہیں
 وہیں آپنی پہلی دکھلائی نذر
 مگر ایک لواب فرخندہ سر

ہیں تہ جوتی میں انکا حوالہ
ستم پیشگی انکی خلقت میں ہی
ریاست کی قابل سمجھتی تھی
محافل میں ہر سمت مد کو رہتی
رچا یا ایسر خواندہ کا اپی سیاہ
رہی کہ دونوں زیب سر مطرب
امامت مذہب کیا احتیاء
نہوتی تھی راضی کسی گہات سی
ریاست سی ہوں معتبر محترم
کیا اولسی ہر ایک فی الناس
ریاست کا انکی سہلنا محال
زمانی میں کچھم شہور ہیں
ریاست میں ڈوالینگی مشکوتہ
رہی دو گھڑی تک یہی گفتگو
کیا بہائی صاحب کے مسند نشین
پہا رکان دولت سی دلوائی مدد
کہ ورت سی بیٹنی رہی اپی گہا

نہیں ہی بن لایا کہ نصیب دے

میرا بند و بست اوسمین دائم رہی
منافع سی اپنی کروں گا گذر
سووم یہ کہ دن رات مشل پدر
اراکین دولت کی عزت کریں
نفرا تین مسدود باب کرم
ملین دوستوں سے محبت کے ساتھ
متانت سی ہر حکم جاری کریں
رعیت کی ہر وقت رکھیں خوب
محمد علی خان فی یہ ہمدرد
یہاں تک کہ درخواست سی پیشتر
یہ طلی کر کے نواب عالی مقام
سجاعتا وہ درجہ بزرگ عروس
یا حکم ارباب اعزاز و جاہ
مال ہوا اسکو اس باب میں
بب یہ کہ پہلے سی عیان ملک
و عظماء اراکین درگاہ تہ

بہر دینی بین ساری بارہ ہزار

یہی جمع ہر سال قائم رہی
نہ بخش کہی ہوگی باہم نہ شر
رہین آپ بھی ہر بان خلق پر
عزیزوں قریبوں کی خدمت کریں
کسی پر نہ رکھیں گوارا ستم
لازم سے پیش آئیں دولت کے ساتھ
سخن ہمدم استواری کریں
رہی عدل مد نظر عمر بہر
یکی جان و دل سی قبول و پسند
قسم کہانی کی مہر قرآن پر
ہوی رونق افروز دیوان عام
کیا آکی بالائی سند جلوس
پی نذر حاضر ہوں پیش نگاہ
پڑی فکر کے پیچ و گرداب میں
سمجھتے نہ تھی انکو شایان ملک
بخوبی طبیعت سی آگاہ سے

اہوں نے۔۔ مانا دیا یہ جواب
 مبارک کری یہ خدا آپ کو
 یہ سکر کہا ای ستودہ سیر
 کہ جس سے ہوا علت میں پیدا حلال
 اسی وقت ہو جای وہ امر طی
 کہا میں اطاعت میں ہر صبح شام
 کہی آپ کی حکم احکام میں
 اگر ایسی باتوں کا ہی دل کو یسا
 کہ حسد کو فی عسیدہ سرت
 حمایت یہ لبتہ فرمای
 اگر واقعی ہو گا میرا قصور
 یہ فرمائیں گے آپ اگر درگزر
 کروں گا وہ تحویر ای سرا
 دوم یہ ریاست سے ہی ہزار
 وہ کمتر ہے حویش و سراد کہ تنہا
 ملا کہ جو ہٹا کر دوا کے کاہ
 محاصل ہی تہہ او کا سوا

بڑی بیٹی کو جانشین
 اونہیں خستہ و کشتہ بجا
 کیا چھوٹی بیٹی کو مسند
 کئی طرح منقول ہے
 سداپا اسی خاص شمار
 سینا تا ہون تفصیل
 محمد علی خان فرخ
 نبرد آزمائی کے شاق
 نہ تھی بد تنہا کہی
 بڑی اپنی بیٹی سی تھی دوسر
 عنایت کرم کی نہایت نہ
 کہ طفلی میں نواب والا
 سردار میں مادر محمد
 اونہیں زندگی دی چکی تھی
 انہیں پالا تھا مثل نور
 ہوئی بہر سزا شہینہ
 یہ چاہا کہ ہوں چھوٹی بیٹی

سامقروستاں وشوکت کی سائے
سورج کو سو بھی دم مسکروں
لکھا خسر قد حسان نوا کا
معصل اگر لکھے اس کو قلم

مسکش ہوا ریب و ریت کی سائے
لکھا بہر تاریخ لفظ غرو و ب
یہ ہی مختصہ حال ہوا کا
نہوخت مرسون یہ تازہ رقم

و کرم خیر شہسوار فضائی ہمت فارس مضمار نصرت
تیر خرن معرکہ شہنشاہی صف شکن کار گزار غرور افگنی
صاحب شوکت تادمہ خداوند صولت عامہ زرا سر روضہ
شہنشاہ خافقین حاجی حرمین شریفین جہان مستطاب
نواب غلام محمد خاں صاحب قلم در خلف الصدق
حضرت غفران مآب نواب محمد حفیض الخاں صاحب قلم در طاب ثرا ہما

ملاسی ندی جام ساقی مجھ
حوشا مکامی کو ہیں دروہر
پی مادہ کیوں دل کو حسرت رہی
اوٹھاؤں دراکلک ہدرت لگا
کہ نواب کی صعدت نام و سحر
گراقی ترین باعث امت مار
دوم و دکنشہ نقب میں مدد

مسارک ہوا اتفاق مجھی
خوش می کہی لو بکھاؤں ہجر
میرا خوش سستی سلامت ہی
لکھوں حال نیرنگی روزگار
رہی یادگار جہاں دو پسر
محمد سلیمان والا تار
مصاف محمد ہی لفظ غلام

خصوص ایک مسجید ہی وہ دلپذیر
یہی حسن نیت کا اونکی اثر
منازا و سمین ہوتی ہی کثرت کی ساتھ
کیا خیر میں گو کہ صرف ہر قدر
ہونی کم کسیدن نہ تو فیر گنج
رہی سند عزت و جہاہ پر
بڑی عمر جب شصت و دو سال
ترتیب کے آغاز میں ناگہان
سو راست پہلو میں زیر بغل
کیا کالون نے مداوا مگر
غرض بارہ سو آٹھ میں باقیین
کیا پنچشنبہ کو ترک جہان
پہان کا پہین چھوڑ کر عزو جاہ
دلون سی گپا تا فلک دو دواہ
الم سے پریشیاں عالم ہوا
ہجوم قسطنطنیہ خلیق کے دل
یہیں قرب دروازہ عید گاہ

نہیں جسکا ہنر وستان میں نظیر
کہ اب تک ہی آباد شام و سحر
ہجوم خلایق جماعت کے ساتھ
ولیکن بہر اہل خزانہ میں زر
ترقی دکھایا کی تقدیر گنج
اسی طرح شش سال تک جلوہ گر
دگرگون ہوا حال اس حال سے
ہونی صدمی کی ایک صورت عیان
ہوا کوئی پہوڑا پیام اجل
کسی کا نہ چارا ہوا کار گر
کہ ذی حجہ کی تہی وہ اٹھاروین
روانہ ہوئی سوی باغ جنان
ہوئی سند آرای قسطنطنیہ
ہوا مثل شب روز روشن سیاہ
ہر ایک صورت زلف برہم ہوا
ہوئی نالہ و آہ سے متصل
ہوئی دفن وہ آسمان پائگاہ

ہجوم حقائق میں رقت کی سائے
قسم کہا کی غیب کی اعلاں سے
کبھی غلطہ فعل رحمت و حرام
یہ فرما کے اوس امر و تنواریں
اوسے وقت مند ہوا کی ہر طرح ہمار
اسی طرح کی باور اکشہ امور
سوا اسکے میشل عامل ہی تھی
نہ رگوں سے مقول ہی اک صلت
تنہی کا لفظ اوسکے اول میں ہی
پڑنا کرتی تھے ہر ملایں ضرور
سویحہ مسلم مطلق توہ تھی کم
سمجھتے تھی کافی وہ جسم مارگاہ
مگر فقہ میں تہا ہایت کمال
تو عمل تھا آداب سادات میں
اگر موتی سید کوئی خطا
اوسے سامنی تک ملاقی نہ تھی
اوسے عہد دولت میں شام و سحر

اونہائی سو قسملہ کیا رما تے
کہا صدیق میت سی ایمان ہی
ہیں دل میں گذر امری لا کلام
مدایت کی رما ڈا سرار میں
ہوئی داخل قصہ زیبا نگار
ہوئی باعث امت مار حضور
دعاؤں کی ٹیر ہی میں کامل تھی
ٹیر ہی جو معیت میں یائی بحات
نہایت اثر رکش بل حیل میں
بہت اچھی عامل تھی اوسکی حضور
اور لہجہ تھا تعریف استیاسی دم
فقط قطعی و میر تک و سنگلاہ
مسائل کی تحقیق تھی ہمت ال
شرہی تھی بہت حد سے اس بات میں
حوض اوسکی آتی انہیں خود حیا
سزا کیسے آنکھ میں ملاقی نہ تھی
میں مسیہ میں حاکم عیشتہ

ہو او د نار بند ہو انیکا اہتمام
 ہوئی سنکی یہ شور و ریاسوا
 جو اعیان و ارکان درگاہ تہی
 خصوصاً شہنشاہ عرفان پناہ
 اسی طرح تہی سائے کمر العلوم
 خلایق کا تہا ہر طرف ازوجا
 ہر اک کی طرف آپ فی یکہ ہر
 کہ جہنی کیا ہو نہ فعل حرام
 وہی پیشتر صرف ہمت کری
 یہ سن سنکی اکثر ستودہ خصال
 جو دیکھی حلائق میں زماو یہ
 مرا مطلب اس خاص گفتار
 کہ ہوتی ہوئی قوت و دستگا
 یہ سنتی ہی سر شرم سی جہک گئی
 کھڑی رہ گئی جسد پیر و جوان
 جب اس قید کی ساتھ دقت ہوئی
 تب اس وقت نواب والا گھر

یہا تک کہ نواب والا مقام
 گئی تالپ آب مشکل گزار
 وہ سب صورت سایہ ہمراہ تہی
 کمال مجسم جمال الہ
 کہ جو ہندسی شہرتا بروم
 فراہم تہی نامی گرامی تمام
 کیا تازہ ارشاد اس طور پر
 ہوا ہو نہ جس سی یہ بیہودہ کام
 وہی سب سی بڑہ کر بایت کری
 بڑہی جانب آپ طوفان مثال
 کیا عرش مثل نی ارشاد یہ
 فقط یہی زما دوا ہر اسے
 ارادہ ہی اسکا کیا ہو نہ گاہ
 جو آگی بڑہی تہی قدم رک گئی
 نہ نکلا کوئی اس صفت کا ومان
 کسی کو نہ بڑہنی کی حیرات ہوئی
 ہوئی خود بخود جو شین میں چشم تر

اگر لکھی کلک حواہر رقم	کمالاتِ نوابِ عالی ہم
ہمیشہ رہی مستدانی حیر	نہو حشر تک ختم پختہ
براک مات میں تہی عید المثل	حقیقت یہی ہی کہ وہ مال
سرکہتا تہا تابِ نظر آفتاب	حسین الہی بی پردہ نامی سحاب
سجاعت میں مرغ کی اوستاد	سخاوت میں ارکرم سی زیاد
ترقی شریک اکی دولت میں تہی	سعادت ہمیشہ رفاقت میں تہی
عسادت ریاضت میں ضرب المثل	شرف و روضہ غفل حسن عمل
مقامات عالی میں مشہور تہی	ورع زہد و تقویٰ سی نوکور تہی
کٹہری رہتی راقوں کو تاصحیح	عسادت میں ماسد شمع حرم
کردن ایک عمدہ حکایت رقم	پی صدق و دعویٰ اوٹھا کرتسلم

حکایت

ہوا خوش رہ کر کو سی یہاں	سنابہی اوسی عہد میں ماگہاں
ٹہری بیج قسمت کی گرداب میں	حرالی شہی چہ کے سیلاب میں
رگِ نفی سسمل ہی موج آب	دو مالا ہوا احد کا اصطلاح
کٹہری بہرہ ساحل شہر تاکہیں	قیام اک جگہ پر نہ کرتا کہیں
ہٹا حان شہر میداں سے	یہاں تک کہ وہ ڈر کی طوفان سے
کیا ڈر سی اکتہری عزم فرار	حالات کو پیدا ہوا انتشار

یہاں تک کہ مٹی لک سی ٹیٹیک
 سخاوت کرم کی کوئی حد نہ تھی
 دہش فی تر آسمان دنی
 شب و روز نواب عالی ہم
 نپا تا کسی مین کوئی حرص و آز
 اور او سپر ہی یہ حسن کردار
 خزانہ کیا جمع اتنا کہ بس
 بتاتا ہوں اشرفیوں کا مین شما
 ہر اک اشرفی خاص جینور کی
 وہ جنگ و چورہ مین لئی تھی
 جو مشہور ہی چار سو دو دو دو
 اونہین کو خوش آئی تھی سیر
 اونہین کی توجہ سی آباد سے
 ارادہ یہ تھا دور ایام مین
 مگر یہ سمجھ کر کہ اک شہر خاص
 زمانی مین ہر سمت مذکور ہی
 مسمی کیا وقت آباد اسنی

ہوئی زر کی تحصیل زیر فلک
 عطای درم کی کوئی حد نہ تھی
 فقیر وں کو بھی کر دیا تھا غنہ
 گہریر تھے مثل ابر کرم
 ہر اک شکل تصویر تہا بی نیاز
 کہ دولت کا ہر سمت انبار تھا
 کہی دیکھ کر چشم اہل ہوس
 کہ تہین سے لک و بیست و یک ہزار
 چمک جسمین خورشید پر نور کی
 کہ آئین وہ نواب صفا کی ہاتھ
 زمانی مین افغانو نثار امپور
 بسا کر اونہین کیا رشک چین
 اونہین کا ہی جو کچھ یہ ایجاد ہی
 مرا ہی ہو کچھ نام اس نام مین
 ہمیشہ سی رکھتا ہی یہ اختصاص
 بہت فیض آباد شہر
 فقط مصطفیٰ اور آہاوس

اوہیں کے تصرف میں شام سحر
محاصل سی اوسکی کریں کار و مار
ملارم جو رکھیں پسادو سوار
یہاں آئی تھے حوا و دہ کی سیا
محاسن کریں دونوں فوج کا ترح
ضرورت کو آخر خراہ کہلا
رہ رقبہ کچھ صرف ہمت کیا
حضور شجاع و لب و لہجہ
ہوا یا یحییٰ کو حرب کی قسم
گیارہ سو اٹھاسی ہجرت کی تھی
یہاں سی کیا ہمعیاں طغی
دل آسودہ و جسم و پر و پر
یہاں آئی نواب والا مقام
عدالت سی توام رہا مد و ست
ہوا شہدہ عدل خود و بد و دور
یہ ویرانہ دہ رشکِ حمت ہوا
رمایا کی کثرت دو بالا ہوئی

رہی شاہ آباد و حضرت نگر
کہ ہی چار دہ لک بجیت ہر ہار
وہ تعداد میں ہوں فقط چہ ہر
تشریک اوسکی ہی اگریری سیا
یہ مطلب ہوا عہد نامی میں موج
نکلوا کی چوہا لک روپیا
حوا میں کو دی کی رحمت کیا
کیا پیش کی بات مروجہ جنگ
یہی رفیع شدہ صلح نامہ بہم
کہ ماہم کی سب جہگڑی ملی ہوئی
شجاع او دہنی او دہ کو سفر
پہری عرش منزل سورامپور
ہوئی رور و شب مائل نظام
رہ دست تھی حافظ زیر دست
ہزاروں جلی حاسب رامپور
طرب حاتم اہل عدت ہوا
ترقی محاصل میں پیدا ہوئی

غلط سمجھوں گا اگلی دستور کو
 سوم یہ جذبہ حسن خاص پر
 اگر حقہ آئی گا اون کی حضور
 چہارم مری رو برو تاقیام
 مری اونکی ملکی کوئی گفتگو
 امیر ایسی انگریز فیصل کن
 چہر لیکن آکی جملہ پیام
 اونہوں نی کہایہ مجھی سب قبول
 چہر لیکن صاحب ہوئی ذمہ
 ملی دونوں دریای جود و کرم
 تحلف سی باہم ملاقات کی
 ہوئی میہ جانی بڑی دہوم سے
 شجاع او وہ ہی بصد کروفر
 بنا خیمہ شش منزل تمام
 نظر کر کے سود و زیان غوری
 کہ نواب سر شکر رامپور
 سوا اسکے لین او رہی دو محال

ندون گامین ندر این
 وہ بیٹھیں گی بیٹھوں گامین ہی اویں
 تو ہو گا مری سامنی ہی ضرور
 نہوں وہ کسی اور سی ہم کلام
 نہ آئی کہی عہد بر رو برو
 جو تجو نیز ہوا اہل کونسل کرین
 کہا پیش نواب والا مقام
 کروں گا سر مو نہ النسی عدول
 یہاں آئی نواب والا تبار
 بڑا حد سی جو شش محبت ہم
 ادا خوب رسم مدارات کی
 زیادہ تصور سی مفہوم سے
 ہوئی دوسری دن یہاں جاوہ
 شرف خانہ مہر گردون خرام
 کیا عہد آپس میں اس طوری
 رہیں مالک کشور رامپور
 کرین رای سی اپنی تحصیل مال

اور ہر کام میں اس کے ساتھ تھا
 ر دوستی احباب لائی تھی
 و گرنہ مجھے کیا سروکار تھا
 چھر لیں آگے وہ حملہ حال
 اوہوں نے کہا آپ یہ جانی
 مجھے اون سے اب کچھ صورت نہیں
 زیادہ حقوق اون کی ہیں اور سے
 چھر لیں آخر گئی یہ روان
 دیا عرش منزل کی سکر حوا
 مگر کیا ہی مدد دہریوں کا علاج
 ابھی کہا چکا ہوں میں او کافر
 مری اب ملاقات دشوار ہی
 مری فوج کو یہ گوا را نہیں
 مرا چل کے رہا وہاں فی خطر
 کوئی نامی انگریز شرکت کری
 قسم کہا کی ایک عمدہ افسر یہاں
 و دم یہ کہ جس دم ملاقات ہو

کسی کی کمک کا ارادہ تھا
 مروت نے یہ دیکھا ہی مجھے
 میں خود قصی جہگڑی سی سیرا تھا
 کہا بیش لب و اب قد سی حال
 ابھی ساتھ اپنی یہاں لائی
 وہ رختش نہیں ہی عداوت ہیں
 وہ محسوس میں میری ہر اک طور سے
 کیا ایک قلم حریف مطلب بیان
 ہایت مناسب سا پامو
 کوئی او سکایا رہ ہوا رشاد آج
 سدا کوئی یہر ہو دھوکا فریب
 مجھی اس میں الجملہ انکار ہے
 کروں میں خلاف اون کی را نہیں
 محول ہی اس شرط و قمار پر
 حفاظت کی میری ضمانت کری
 کھالت کری اپنی محسوس بیان
 سدا کی رسم مدارات ہو

جو باقی تہی فوج اوسکی ہمراہ کی
ٹھہرنا ہوا اونکا دم بہر حال
چمک لین لیکر وہ تازہ آسیر
سنایا بیان ابن منصور کا
زہی ہمت و اوج شان کرم
اوسی دیکھ کر قید میں لنگار
رہا کر کے اوس قید جانکاہ سی
ویا خلعت خسروانی اوس سے
مخاطب ہوئی پہر وہ قدری ضمیر
کہا جا کی نواب جم جہاہ سی
کہ اب آپ سی کچھ خصوصیت نہیں
ہوئی ہوئی والی جو قسمت میں
نہ میرا نہ کچھ آپ کا فائدہ
خوشی سی معاف اسکی تقصیر کی
سری بین جو اگلی حقوق آپ پر
ابھی عفو اسکی خطا کیجئے
ارادہ ہی میرا بلا اشتباہ

اونیوقت بیباق تنخواہ کی
دیا اپنی لشکر سی باہر نکال
گئی پیش نواب مثل سفیر
کہا حال قید میں مقہور کا
وہی تہی غضب میں بھی آن کرم
ہوئی داغ نواب گردون وقار
کیا مفتخر عزت و جاہ سے
کیا موردِ محرابانی اوس سی
کمال عنایت سی سوی سفیر
یہ کہنا زبان ہوا خواہ سی
مری دل میں باقی کدورت نہیں
اسی طرح اوسکی مشیت میں تہی
اسی قتل کرنی سی کیا فائدہ
نہ حاجت سزا کی نہ تعزیر کی
خوف میں کمرین آپ بھی در گذر
وہی پہلی خدمت عطا کیجئے
اسی راہ سی لون ولایت کی راہ

پی صلح آیا تھا جو پیشتر
روانہ کیا عرش منزل کی پاس
سفیرانہ آئین و آداب سی
نظر کر کی آغاز و انجام کو
دیا عرش منزل فی اویسکو جو آب
کیا عہد پر جو تہ ساری عمل
اب انگریز جب تک سن لینگی حال
یہ سنکر روانہ ہوا وہ سفیر
سنا تھا جو نواب محصور رہی
چمکر لین بنکر اوسیدم سفیر
لحاظ مراتب سی آداب سے
پس گفتگوی محبت اثر
سبب کیا ہوا آپ جو روز جنگ
خفا ہو کی آئین و دستور سے
کئی اسقدر فوج میدان میں
کہا عرش منزل فی سچ ہی حال
کہ بعد ایسی ہیمن و اقرار کے

سبحان او وہ کی طرف سی
وہ اگر خوانین میں بے ہراس
ملا آسمان جاہ نواب سی
کیا عرض خدمت میں پیغام کو
نہیں یہ سفارت قرین صواب
پڑا راست بازی میں اپنی خلل
ہماری تہ ساری صفائی محال
کیا پیش نواب روشن ضمیر
کیا التماس ابن منصور سی
گئی خود سُو کوہ گردون مغلیہ
ملاقات کی جا کی نواب سے
کہا امی خداوند فرخندہ فر
ہوئی صلح کی عہد و پیمان تنگ
بڑی لشکر ابن منصور سے
اوٹھی خون کی موج میدان میں
ولیکن مراہی ہی ہی سوال
ہوئی مرتکب کیوں وہ پیکار کے

نہیں آئی کچھ اس منصور سے
 حب اس پر گئی چہ مدت گذر
 بلا کر تحصیل اودہ لین سے
 کہا آپ اس مورچی کو اگر
 تو صد لک ابھی سکے سیم خام
 کہا اوسے رہا ممکن نہیں
 اگر کوئی بارہ سرس میں اسی
 تو ہم قسائی اوسکی لڑائی کی ہوں
 یہ سکڑ ہوئی اس منصور اودہ
 کہا ہر بلا و امی تحبیر کیا
 چمک لیں سکے یہ گھٹگو
 کہ پہلے وہاں بھیجی ایک حفر
 پتادی کی کچھ قول و اقرار کا
 کہی ماوجود اتنی پیمان کے
 حواب اوس طرف کتب آحای گا
 اوس وقت لواب فیروزمند
 نلایا سعید حیرت دکار کو

شب و روز گھیری رہی دور سے
 نہ تدبیر کوئی ہوئی کارگر
 ملی ٹرہ کی اک دن چمک لیں سے
 اوڑا دیجی سیل کم مارگر
 کروں مدبر سرکار والا مقام
 کسی طرح یہ کار ممکن نہیں
 کری فتح ہم سب سے تویہ سی
 تمان حواں سرو آرمائی کی ہوں
 بچا ہوں میں پہری لگی شکل پاس
 یہ کیوں مکر مقید ہوں تدبیر کیا
 کیا عرض لواب سی دودو
 کری حاکی دریافت مافی الصیر
 سب یوچی اس جنگ بیکار کا
 لڑی آپ کی فوج کیوں حا کے
 حوسر مائی گا کیا حا کا
 اسی مشورے پر ہوئی کار بند
 اوسے مرد پاکیزہ گھنٹار کو

یہ دیکھا کہ خالی ہی میں ان جنگ
فقط اک طرف چپ مردان کا
غبار اوٹھکی چہایا ہی بدلی کی طرح
و یا حکم ابھی جا کی اماؤ جبر
او ہر فوج پرواہ کرتی ہوئی
کیا گرم مہم سے راہوار
کہ اتنی میں آیا وہ خواجہ سرا
کیا شکوہ نواب جہا کا
کہ میں حسب ارشاد ہر رنگ سے
خو این کی تیغ چلتی رہی
یہاں تک کہ پلٹن مری کٹ گئی
شجاع اودہ سنکی یہ ماجرا
کہا دل میں افغان سب ایک ہیں
و یا حکم لشکر کو پیچھا کرے
کری گہیر قتل اک ایک کو
یہ لپکے غم مرگ انبوه میں
سمجھ کر اوسے قلعہ کو ہمسایا

نہ پلٹن ہی باقی نہ سامان جنگ
دلیرانہ ہیں ہم کارزار
چمکتی ہی تلوار بجلی کی طرح
یہ کیسے قیامت ہی برپا اودہر
شجاعوں تلوار کرتی ہوئی
بڑی عمر ش منزل سو کو ہمسایا
پریشان و مجروح پرخون قبا
کہا ماجرا قتل ناگاہ کا
رہا ماتہ کہینچی ہوئی جنگ سی
او ہر جان تن سی نکلتے رہی
کہینگاہ مقتولوں سی پٹ گئی
ہوئی سخت جرم نہایت خفا
بظاہر مخالف بدونیک ہیں
ملین جس حکمہ وار اپنا کرے
سلامت پنچوڑی بدونیک کو
وہ جا کر چہی دامن کوہ میں
کیسی توپوں سی مورچی استوا

یہ معلوم ہوتا ہی امداد سے
کہ ہم لوگوں سی دل میں بظن ہیں آپ
اور ہر حافظ الملک کو وقت جبک
وہ کام آتی اون کی سراسر سپاہ
اور ہم سی یہ کی کہ پیش نظر
ہنوز انکو نوبت عالیجناب
کہ یہ ایک مالہ اور اگر ٹری
تہ تاب آئی یہ اور سفلک جاگو
کہا لشکر عارم جنگ سے
تہور کے عالم میں جو دیتے تھے
یہ فرماتی ہیں ایک عالی تہار
یہ دیکھا کہ لواب گردون جناب
اوسے فوج یہ عیڑی مثل برق
جوئی سیکڑون غرق بحر پاک
کٹری بہرین لواب فی کاٹ کر
تہی فررد منصور اوسدن سوا
یکایک جو دیکھا اوٹھا کر نظر

ہویداہی یہ ماہی ساز سے
پٹھانوں کی ریردہ دشمن ہیں آپ
دعا دی کی جیب ہو رہی ہیرگ
ہوئی بہاگ کر کشتہ شہ تہا
ترپتی ہیں صد ہائیڑی خاک
نزدگانہ کچہ دی رہی تہی حوا
اصل حبسکی ڈرسی ہوئی اوٹھکری
اوٹھی خوش میں قتل بخواہ کو
سمجھ لواب اس موج لی ننگ سی
بڑی سے آگی لشکر مطہر
کہ میں ہی تہا گہوڑی یہ اوسدن سوا
لہی ماتہ میں تیغ الماس تہا
غضب کی چلی تیغ متناقض
ہرارون گری حسہ مالای خاک
وہ یلٹن وہیں ڈال دی خاک
سر موج میل گردون وقا
ہوا اور سامان اودہر علوہ گر

بجی فتح کی شادیانی او دہر
 خوانین لشکر ہوا ہو گئے
 ہزیمت کی ہاتھوں سے سامان جنگ
 یہاں تو یہ عالم ہوا طور یہ
 کہ تہا میہممت ایک خواجہ سرا
 نجیبون کی پلٹن کا سردار تھا
 کیا اوسکی پلٹن فی آگریان
 کہ دولشکر اس معرکی میں لڑے
 ولیکن نہ رنجک ہماری اوڑی
 نہ فیرا یکدن بھی دونالی ہوئی
 یسنگر کہا میہممت فی کہ خیر
 او نہون فی وہین بغیم پیش و پس
 مقابل جو نواب کی تھی سپاہ
 پٹری بارہ پلٹن کی جو پنجبر
 و لون میں ہوا سبکے پیدائرا
 کیا عرض کیا اسمین ہرارہین
 ہمیں ناروا منع پیکار سے

اوہر ہو گئی فوج زہر و زہر
 پریشان سب جا بجا ہو گئے
 پڑا رہ گیا روز میدان جنگ
 اب آگی سنو تم مزا اور یہ
 شہیر و ستم پیشہ و کج ادا
 کمیدان وہ زشت کردار تھا
 کہ یہ بھی ہی اک گردش تہان
 ہوئی تیغ افشان ملائم کڑی
 نہ ایسی میں بھی چاند ماری اوڑی
 ہماری نہ بندوق خالی ہوئی
 یہی ہی تو تم بھی کر و چسہ فیر
 نکالی دل خون شدہ کی ہوس
 اوسے وہ خنثی ہوا رزم خواہ
 پیڑ پنی لگی سیکڑون خاک پر
 گئی مضطرب عمر شیش منزل کچ پاس
 یہ کیسی بہم قول و اقرارہین
 او دہر سی یہ گولی کی بوچھاڑی

یہ پیغام لیکر گیا تب سفیر
اسی عہد پر دونوں فرخ تبار
مقابل کی فوجوں سے فرما دیا
صف آرا ہوئی دونوں لشکرا
پس ویشٹن قلعہ یمن ویسا
شریک شجاع اودہ وقت جنگ
ہوئی تیسری دن لڑائی شروع
پہرین تو یون پر ہر طرف تیاں
ہا ماتی رہی جبکہ امید خیر
یٹری فوج کی بازو جب فوج یر
شجاع اودہ کی دلاور بڑھی
ہوئی ہوئی تو یون کی دوچار فیر
کوئی گولہ اگر یر کی توپ کا
پڑا سیدہ حافظہ الملک یر
ہوئی رہنما سوئی حنت اجل
گہری دو گہری چہد افسر
جو بڑی سوا آگستس کارزار

کہا پتیس خواب آفاقی گیر
 رہی روز و شب سبقتل ستوا
 اس اقرار ماہم کو سمجھا دیا
 دلونسی کیا استقامت فی رم
 کی فوجوں فی مورچی استوار
 صف آرا تہی یک سمت فوج فرما
 دیکر دیکھ کر دی صفائی تفریح
 ہوا میں دھواں منگیا آسمان
 کہا فوج سی شدہ کی جنرل فی میر
 اوڑھی سیکڑوں مروی مال پر
 بی جگ تھمتیر لیکر ٹڑھی
 کہ آتی مطر دفعۃً اور سیر
 شہادت کا یعام لیکر جلا
 کہ صدی سی جسکے گری خاک پر
 اوسیدم گئی روج تن سی نکل
 رہی ہمہ فوج سیدل کٹہری
 گر پیراں ہوئی سب سر گیا ترا

طبیعت میں ناحق شناسی نہیں
 عنایت کرم سی زبرد مال سی
 شدافت نجابت سی گزرا نہیں
 بدی کل مری دلمیں آنا محال
 مجھے دشمنوں سی بگڑنا نہیں
 یہی عرش منزل ہے پہنچا جواب
 لکر کیا کروں سخت مجبور ہوں
 بلا ہو گئی وضع داری مجھی
 بہت مینی چا مانا کنار کروں
 ولیکن نہ ممکن رہائی ہوئی
 وزیر الممالک فی سنکر پیام
 کہ اچھا مع فوج و طلب و نشا
 یہاں رہی دترات آرام سی
 بہم صلح ہو یا کہ پیکار ہو
 کہا وضع داری کی یہی خلاف
 مگر ان یہ ممکن ہی نہ کام جنگ
 بشرطیکہ اسکا او دہرہ ہی خیا

مجھی عداوت ناسپاسی نہیں
 مری آپ محسن ہیں ہر حال سے
 میں اتناک وہ احسان پہو لا نہیں
 مقابل ہوں میں آپ سی کیا مجال
 کسی طرح منظور لڑنا نہیں
 کہ میں ہی نہیں کینہ جوی جناب
 خوشامد سی حافظ کی معذوری ہو
 یہاں لائی بی اختیار مجھی
 رفاقت نہ انکی گوارا کروں
 نہ حافظ کی میری جدائی ہوئی
 اوسی دم یہ بھیجا لکر پیام
 چلی آئی آپ اوٹھ کر یہاں
 نہ کچھ کام رکھتی کسی کام سے
 مزاج مبارک نہ بیزار ہو
 کہ میں چھوڑ دوں ساتھ روزِ مصافحہ
 چلی اس طرف سی نہ تیر و تفنگ
 رہی روزِ میدان جنگ جلال

اسی طسج ہر ایک فی سید رنگ
 اونہوں لی کیا تسکر آدستہ
 وہ کل حالتینان سردار کو
 دل احص حاصل درگاہیں
 کس عرش منزل سی اکریاں
 ابھی حافظ الملک کو کمر کی قید
 شجاع اودہ کی حوالی کہیں
 دیا عرش منزل لی او کو جواب
 دغا مبدولت کاشیو اہین
 کیا لاکہ اصرار احباب سے
 کیا کوچ بلہٹ سی تسکر کے ساتھ
 پہونچکر لڑائی کی اریاں میں
 مقابل ہوئی دونوں تسکروں
 شجاع اودہ فی سنی چہرہ
 روانہ کیا ایک اپنا سفید
 محال کی تسلیم آداب سے
 کہ کچھ خصوصت ہین آپ سے

دیا حافظ الملک کو عروج
 دلوں سی ہوئی مہر مرخاستہ
 چلے اسکے ہمراہ بیکار کو
 عداوت ہوئی جوتش رن اہیں
 اگر آب میں حکم تو ہم یہاں
 ٹہلا دیں فریب و دعا کمر تہید
 لڑائی نہ گوری۔ کالی کرین
 مناسب نہیں ناصوات ہکا
 یہ سہاون کا ہی کام اپنا نہیں
 نہ مانا ک پی طرح نواب سے
 روا۔ ہوئی شوکت و فر کی ساتھ
 یٹری لائی کہ پیٹری کی میدان میں
 نظر آئی سامان محشر و ماں
 کہ ہین عرش منزل شہی لا اودہ
 اوسی وقت حد میں پہونچا
 کیا عرض بیغام نواب سے
 خلاف و عداوت نہیں آپ سے

مری آپ آقا کی شرر ز ندین
 اگر لیکے میرا علاقہ مجھے
 لڑائی کی صورت میں بدنام ہوں
 ہمیشہ خیال اسکا آتا رہے
 کہا با بگبان ہی جو ایسا مزاج
 ہمیں مشوری سی کناری کرو
 جو اوٹھی ابا کر کے اس باب سے
 کہ والدہ جب تک ہی یہ معرکا
 کہا میں کہیں اور جاتا نہیں
 بلا کر خوانین لشکر وہیں
 اوہر حافظ الملک فی بیخیر
 سو ابن منصور بھیجا جواب
 اوہوں نے پڑنا جب وہ مضمون پڑھا
 و لیران لشکر بڑی بیدار
 اوہر حافظ الملک بھی چار
 و ساطت سی نواب حسین جاہ کے
 دنی فتح خان کی سپہ سالار

صاف نواب خاں

خداوندِ نعمت کی دلبند ہیں
 ندین آپ تو کیا ہو دعوایچی
 کروں وضعی اری تو ناکام ہوں
 مرا ملک قبضی سی جاتا رہے
 تو پہر ہم سے شوری کی کیا احتیاج
 جو کچھ دلمیں آئی تہا ری کرو
 کیا عرض حافظ فی نواب سی
 نہ چوڑو نگا دامن کہی آپ کا
 بہانی سی آنکھیں چراتا نہیں
 رہی ہمد شکت و فروہین
 سمجھ کر نصار کو امداد پر
 لکھا نا پسندیدہ و ناصواب
 اوسیدم دیا فوج کو حکم کوچ
 مسلح چلی سوی میدان جنگ
 ہوئی نامدادون سی امداد جو
 مدد انکی ہراک فی دل خواہ کی
 زیرِ نقد دو لاکھ سچال میں

کہا آپ پر قرض ہی یا نہیں
 رہے جس میں بہتہ ادا کیجئے
 کہا کوئی میرا معاویہ نہیں
 کہا پھر کشیدہ کے سب مامور
 مری جی میں جس قدر آئی گا
 جو عائد ہو تم پر کرو تم ادا
 کہا ایسا اور اتنا دیکھیں
 کہا میں تمہاری ہی جی کا
 کہا یہ تو تم میرا جی ہیں
 ہیں جو اظہارِ اعلیٰ کا
 سوا اسکی کیا اور ارشاد ہو
 دیا حفظ الہام کے کو یوں حجاز
 اوہیں سب جہاں پورہ دیکھیں
 کہا ای تو میں دوں مگر نہ ل
 کہا ای اگر کچھ عزم و ستور
 او اگر کے میں قرض او کا تمام
 یہ ممکن نہی خاں والا تار

اگر ہی تو یہ اقصا نہ ہیر
 جو وعدہ کیا ہی و واسیہ
 کروں میں سب اسکی ممکن
 کریں متفق ہوئی تہ نہ ہیر
 او سی وقت حاضر کیا حای کا
 سوا اسکی ممکن ہیں مصلیٰ
 کسی طرح کچھ محسوس نہیں
 کرو گا ادائی طلب وقت ہیر
 یہ دلت یہ تحقیق ہے نہیں
 مناسب ہیں تہ کرہ یاس کا
 کوئی ہی حش طور ارشاد ہو
 تادی تامل سی راہ صواب
 میں جیہ مدت پھر ایسے
 رہ دست کو دی کی یسا محال
 جی تم کرو وہ علاقہ سیر
 علاقہ تمہیں بہرہ دوں گا تمام
 کہا ای فریدیوں چشم چشم و قنا

یہ کہ سنگی نواب شخصیت ہوئی
 اودہ میں پہونچکر کسی خط طرب
 یہ حافظ کو لکھا کہ آپ ہندو
 ادائی زر نقد اگر موخیاں
 وصول اوس سی کر کے میں قرضہ تمام
 اوس سی پڑہ کی حافظنی پروانہ کی
 یہ سمجھے کہ لکھا امرا بالیقین
 خریطی کی نسبت ابھی دو بدو
 اوس سی حال میں ہو کی پڑا خط آ
 اعادہ کیا حال مذکور کا
 دہ ختم نامہ سپرد قلم
 تعجب یہ عدل سرکار سی
 کرین آپ کی خرید خواہی مام
 بلا کر اوہر شاہ آباد سے
 د کہا یا وہ خط ابن منصور کا
 کہا کوئی تدبیر بتلائی
 زلیس بد وفطرت سی تہی حق

روانہ سو قصہ دولت ہوئی
 روانہ کیا اک خریطہ شتاب
 زر قرض ادا کیجئے جلد تر
 مجھے دیکھی آپ کوئی محال
 اوٹھا لو گا قبضہ فقط والسلام
 نظر اصل مطلب پر اصلانہ کی
 ابھی تک گورنر کو پونہجا نہیں
 نہیں پیش آئی کوئی گفتگو
 روانہ کیا پھر خریطہ شتاب
 ارادہ لکھا ابن منصور کا
 کیا یہ بھی مضمون حسرت رقم
 کہ ہم حسن اخلاص سی پیار
 مٹائیں مخالف ہمیں صبح و شام
 کہا حال نواب باواو سے
 سنایا الم شمعہاں پور کا
 مناسب کچھ ارشاد فرمائی
 نکر تی رعایت کو مطلق پسند

کہ اچھا یہ مضمون سارا غلط
تھا خدای دل یاد فرماتے تھے
تنگہداشت لشکر ہی کسکے لیے
عدو کوں ہی کسی کی سرکشی
مکرم نہ رہا دوسری کہ کے خطاب
کہ دشمن تو یوتسیدہ میرا ہیں
نہ مانہ ہی واقف کہ جب ہو کیست
دوم صلح و لو کی چالیس لاکھ
وہ میرا برقم دیقی نہیں
شب و روز بدلی بن جہاں کے
در اندازی و فتہ و جور
اس احوال کو یا کی موقع محل
یہ اچھا ہوا ذکر جو آگیا
محنت رہی یا پڑی کچھ فتور
مکرم نہ رہی سکر کیا کچھ سکوت
یہی نادیدنی ہی او کی اگر
موافق شدہ اظہار کی ہم وقت جب

سراپا تو ہم ہمارا غلط
حوالہ اسکا ارتداد فرمائی
قواعد مرا جہی کسکے لیے
یہ منظور کس پرت کر کشی
دیا اپن منصوبہ ورنہ یہ حوالہ
کوئی جس نہیں ہی فرشتا ہیں
مرثوس حافطی کہا تی شکست
ٹرائی کنیہہ کی ملکوں میں کہا
کہی نام دی کی کالیتی ہیں
سترات کیا کرتی ہیں حان کے
نہیں مانہ آتی کسی طور سی
میں کہتا ضرور آب سی آجکل
حضور آپ کی فیصلہ پا گیا
برقم دی حافطی لو محاکمہ
کہا یہ کہ دعوی تمہارا ثبوت
تو شرکت سی ہرگز نہیں گد
کر نیکی کمک آپ کی میدریک

تردد سی آیائے آنکھوں میں خواب
گورنر بہادر فی وقتِ سحر
ہوئی جمع حکام شہرِ دویار
گنتی اپن منصور شوکتِ سائے
ادا کر کے رسمین ملاقات کی
لحاظِ مراتب سی آداب سی
دوم جنگ سرکارِ فرخندہ فر
جو لکھا گیا عہد نامہ بہم
بیان آپ فی کینہِ شرطین تمام
خریطہ دیا اپن منصور کو
نہیں ہی اگر صلح نامہ غلط
کہا واقعی راست تقریر ہی
مگر اوس زمانہ میں سرکار
اطرائی تھی بکسر کی میدان میں
جو اوگون فی دیکھا مکر او سی
نہ تھی اوس میں تاریخ تحریر کی
کوئی بات آخر نہ جب بن پڑی

سہی رات بہر ہمدردم اضطراب
سجا اک مکان اپنی انداز پر
بچھائیں گئیں کرسیاں زرگار
گورنر ملی اوٹھہ کی عزت کی سات
ہوئی بحث ملکی مہمات کی
گورنر فی پوچھا یہ نواب سی
ہوئی آپ سی صلح کس عہد پر
ہوئی اوس میں کیا کیا شرائط رقم
گورنر فی سنکر پس خستہ تمام
کہا دیکھئے اپنے مسطور کو
تو پھر کیا بلا ہی یہ مضمون خط
یہ پیچی ہوئی میری تحریر
نہ تھی صلح اس شرط و اقرار ہی
میں تھا ساتھ لشکر کی میدان میں
ہوئی منفعل ل میں پڑا کر او سی
غلط تھی یہاں جلد تشریح کے
گورنر یہ کہنی لگی اوس گھڑی

عصب کا ہوا دل میں پیدا ہوا اس
مگر کرنی حب و تدبیر سی
کئی وقت شب میری مٹی کی پاس
کہا کوئی تدبیر مت لائی
کہا اوسے گو بندہ مراد ہو
کہا اس سے نواب فی حال ہے
اوسیدم حریطی سنگا کرتا
اوسے دیکھ کر بس پڑا وہ دلیر
جو پوچھا شجاع کو کیش سی
ویر آپ کا تہا بہت ہوتا یا
وہ ختم تحریر مطلب کہیں
گور مر اگر آپ سے دو دو
تو کہید بھی گاہی بر ملا
مگر اون دنوں ایسی صورت تھی
خصوصاً ہر دم سر و کار تھا
میری آپ کی جنگ کس میں تھی
پسکر ہوئی ابن منصور شاد

رہی ہوش رجاہ قاتم حواس
ہوئی رہ سمانی یہ تقدیر سی
یرستان و آستغنے و مدح و اس
میری کام ہی آج کچھ آنی
حالائی جو حکم ارتداد ہو
سایا تردد کا ایسی سب
پڑی پتیں نواب والا مقام
کہا واہ و اکیوں ہو میری تیر
کہا مٹی دور اندیش نے
نظر کر کے آمارا احسام کار
وہیں کی تاریخ لکھی ہیں
حریطی کی تست کرین گفتگو
بلا شک ہی میرا یہی ہوا
ہم راہ و رسم محبت نہ تھی
عداوت کا ہر وقت اظہار تھا
ہم و تمہی دو نون لشکر میں تھی
وہاں سے پہری حرم و امر

شجاع او وہ کی ہی دل میں فتور
پس سنکی نواب گردون چشم
کہا حافظ الملک سی چند بار
گرد و درول سی در اندازیان
مگر وہ نہ باز آئی اس بات سی
یہاں تک کہ نواب فرخندہ فر
و نہون فی پس شادی بقیاس
اوسی دیکھتی ہی وہ فرخ سیر
اوسی وقت لکھا کہ جلد آئی
لسی وجہ سی اون دنوں نہ نظر
ح چند خاصان عالی وقار
یا آب دریا سی جہدم عبور
ردین بیٹھی تہے ابن وزیر
غوری میں جا فر ہوا راہ سی
رین اوسی کہ کہہ لیا بی ٹری
و چکر بنارس میں آیا خیال
باجس گہری رنگ فق ہو گیا

کوئی فتہ نہ برپا کرنیکی ضرور
ہوئی دل میں آزدہ و پیر الم
ریاست کامٹ جای گا اعتبار
نہیں خوب فیستہ پردازیان
رہی شاد اپنی خیالات سی
چلے آئی آزدہ ہو کر ادھر
خریطہ وہ بھیجا گورنر کی پاس
ہوئی آتش قہر سی پر شر
ضروری ہی کچھ کام سچ چائی
گورنر بنارس میں تہی جلوہ
چلے ابن منصور فرسخ تبار
ہوئی خیسر داخل کانپور
کہ اک عرش مندر کل پوچھا سفیر
خریطہ دیا عزت و جاہ سے
سفر کے ترودین آگی بڑھی
کہ دیکھیں تو کیا ہی خریطی حال
جگر خجہ غم سی شق ہو گیا

یہاں تک حافظ کی لختِ حکر

عنایت مع لفظ خان نام تھا

شجاع اودہ کی وہ نوکر ہوئی

نصارا سی جسد کیا قصدِ جنگ

مساب یہ سمجھے کہ اس راز کو

رقم کر کی آخر یہ مارِ بہاں

سمجھ کر ہم آوار و ہمدرد دل

اہوں کی جو یا یا یہ موقعِ محل

طلب کر کے نوابِ حم چاہ کو

کہا جو سلوکِ ابنِ منصور

سوائی ضرر صرفِ بیکار رہ

یہ ماکہ فکرِ گدشتہ محال

غرض اس سے یہی کہ پہر آج کل

یہ تحریر ہی ابنِ منصور کی

سمجھ کر شفیق و پیر ارمان بھی

ارادہ ہی میرا یہی فی ہراس

سرا ہزار ہوں خمیہ جو ای ہی تیر

حضورِ مین حاضر ہوئی تخیل

جوانِ نختِ فخر خندہ مر حام تھا

کسی فوج کی خاص ہمسر ہوئی

قرب آگیا وقتِ تیر و تنگ

لکھیں اپنی یاراں و مسار کو

خریطہ کیا سوی ہنگشِ روان

کہا حافیہ حافظ کو ہی ساز دل

محنتِ ماہر گئی یہ ہر شکل

و کہا یا مصما میں دلخواہ کو

کیا آبِ فی ثرہ کی مقدور سی

ہو کیا یتیم ملا کیا شہر

تاسف ہی بیکارِ حیا حیا

ملا ہی وہی وقت و موقعِ محل

تکارش ہی نوابِ مغرور کی

خریطہ یہ پہنچا ہی پہاں بھی

اسی پیچدوں مین گور کی پائی

پہچان انکی جو روتا ہی سی مینا

ہر اک افسر انگریزی مدام
 جو ہو گا درونی بیرون
 یہ مضمون مرقوم حنا مہوا
 وزیر الممالک پہری بامرا
 ممالک کا کرنے لگی بندوبست
 یہ چاہا کہ پھر جمع شکر کریں
 مشیرون کی تجویزی میڈنگ
 بلا کر ہزاروں پیادہ سوار
 جو حافظہ فی دیکھیں یہ تیار
 یہ سمجھے کہ نواب والا مقام
 خریطہ اوسیدم روانہ کیا
 کہ لوگوں فی جو کچھ لکھا آپ کو
 وہ سب تو طبیہ تو وہ طوفان
 میں واقف نہیں ان خیالات
 وز اندازوں کے مفت رسوا کیا
 غرض ایسی تقریر تحریر کی
 کہ ورت غلش دل سی جاتی ہی

۵۵
 دیکھ کر چناں ستارے افروز
 چن چن ہوا دروالمعجز
 پہیگا شمر یک او و صبح و شام
 کرنیگی اوسی دفعہ بی گفتگو
 بھسم دستخط صلحنا مہوا
 سو فیض آباد جنت سواد
 لکھ شعلہ زن دل میں داع شکست
 بنی جس طرح فتح بکسر کریں
 فراہم کیا خفیہ سامان جنگ
 مرتب کیا شکر بی شمار
 اوڑھی ہوش بہولی وہ عیار
 تعجب نہیں مجھ سی لین انتقام
 رقم غدر و حیلہ بہانہ کیا
 عبت مجسی بدظن کیا آپ کو
 غلط افستہ کذب بہتان
 خبر تک نہیں ایسی حالات سی
 نئی چال کی طرف فقر کیا
 کہ سب بن گئی بگڑی تقدیر کی
 وہی رسم ذاتی صفات

وہاں سے سمجھ کر تمہیں یہاں
 دیا مای تمہی یہی ایسا جواب
 حافظ معاویہ تم جبارہ گر
 کہا جاں ملکس میری صلاح
 چلی جائیں تنہا گور سر کی باس
 ابھی ہی عمارت کی ایک جدید
 رعایت ہی ہر وقت مد نظر
 تعجب نہیں آپ سے دو مدد
 اگر سب ہیں کچھ تو ملک حضور
 سر ہوگی پھر اس وقت اس
 سمجھ کر وہ اس پہ کو سود مند
 منگا کر سکسیر اک راہوار
 گور سر سی جا کر ملاقات کی
 کیا مسترد ملک اول کو مگر
 وہیں میر منشی فی لیکر قلم
 کہہ کر کار انگلڈ کی حید خواہ
 دو کسپو کار ہا گوارا کریں

مقصیت کی عالم میں آیا یہاں
 کہ جس سے دو مال ہو اضطراب
 تاؤ کروں کیا میں عاؤن کدہر
 یہی ہی کہ کل آب وقت صلح
 اسی طرح فی خوف و بیم و ہراس
 حکومت میں جندلاں ہیں ہیں شدید
 مار ریاست ہی تالیف پر
 گور سر کریں صلح کی گفتگو
 کسی شرط پر چوڑ دیگی ضرور
 بدل جائی گا حال اس حال سے
 ہوئی فی عسم اس آں کار مدد
 ہوئی اپن منصور رہتا سوا
 ادھوں کی بہت کچھ مزارات کی
 کئی شرط پر چپدا قرار پر
 کیا حب نامہ یہ ماہم رقم
 رہیں اس معصوم ستام و بگاہ
 دوامی مصارف کا و نا کریں

ہوئی سنکی فی الفور بنگش سوار
 ادار سم تسلیم کی دور سے
 لی آئی اراکین دولت کی ساتھ
 تواضع میں لطف و مدارات میں
 دم صحبت تخلص یک یک بیک
 کہا خان بنگش نے ای جم و قہ
 مگر کیا کروں سخت مجبور ہوں
 نہیں میری قابو میں نوکر مرے
 دم جنگ حیلون کی آثار ہیں
 بدی دل میں ہی ضعف ایمان میں
 یہی باعث عذر و انکار ہی
 و گرنہ میں حاضر ہوں ہر حال سے
 کہا وای بی اعمت بار ہی بخت
 شمار کی لشکر فی ویکر شکست
 زمانہ کی باتوں سے ہو کر تباہ
 او نہوں نے وہ کی کج آدائی کہہ کر
 جو اہر مری پاس تھا جس قدر

بڑی پیشوا لی کو با صبر و وقار
 ملی ابن نواب منصور سے
 اوتارا بڑی شان و شوکت کے ساتھ
 دقیقہ نہ چھوڑا کسی بات میں
 شجاع اودہ فی طلب کی کمک
 کوئی عذر مجھ کو نہیں زمینہار
 ستمدیرہ فوج مغرور ہوں
 سپاہی مری ہیں نہ افسر مری
 مجھی قتل کرنی کو تیار ہیں
 منبہ ادا و غا دین میں دین
 اسی سی یہ بی لطف گفتار ہی
 مددگار ہوں جان سی مال سے
 دکھا یا فلک فی عجب روز سخت
 مہمکات کا کیا بند و بست
 کیا پاس حافظ کی بہرینا
 نہ باقی رہی دلیں کوئی ہوس
 وہ سب لیکے باندہ ہی مگر قتل پر

<p>پہوئی چکر پیران خرم قمار لے کیا جمع عیاب درگاہ کو حقیقت کہی این منصور کی وہ سن سنی یہ حال مرزا لگی کئی روز تک کل پیادہ سوار کہ لائیں یہ حافظ حصار اکہین تردد کمر نائری وقت جنگ</p>	<p>ہوئی داخل لشکر جنگ حو کہا سست مضمون حال کاہ کو سنائی دغا خان مذکور کی ہوئی آفریں خوان مردانگی رہی اینی اینی جگہ ہوشیار عصب میں ہون لشکر آرا کہیں مقابل یہی فوج ہو مید رنگ</p>
---	--

رفتن وزیر الممالک نواب شجاع الدولہ بہا
سمت فرخ آباد از اعانت جناب معالی القاب نواب
فیض اللہ خان صاحب بہادر سے استقبال نمودن
احمد خان بگلش و مہمان داشتن بخانہ و لکاش

<p>میسر کہان محکو ساقی شراب نہیں ہیں دنیا میں دم بہر چہ کہوں کس سی میں درو بیجا رگی کہ جب اس منصور فرسہ جہ</p>	<p>حصای فلک سی ہون غام حراب پیر تابی گہر گہر مقدر مجھے ساؤن کسی حال آوارگی ہوئی فرج آباد میں حلوہ گر</p>
--	--

کہا میری نزدیکی بنگلہ کے پاس
 کہ جہان نواز اونسوی بہترین
 یہ ٹھہرا کی وہ دونوں والا گھر
 دیر نہ ایک سمت پر چپک پڑی
 او نہیں قبضہ تیغ سے توڑ کر
 لگا رکھی تھی تین گھوڑی ومان
 کیا ایک سپر وہ زرق بار
 ومان سی چلی مثل عمر روان
 کی سات دو حشر جان نثار
 کہا وقت نہ صحت کہ ای چشم
 نگاہ عیسیٰ پچائی ہوئی
 تہکے یا صری راہ بین را ہوا
 او سی چپک کر دوسری پر
 زبہ شرفی فی عجم خور و برد
 یہ نقد امانت کو پیش حضور
 امید انہی محب کو شاکی نہیں
 خضر وہ گئی فرخ آباد کو

قیم رنجہ رایہی بی ہراس
 پہونچکر ومان پہر کوئی ڈر نہیں
 سنبھالی ہوئی اوٹھی تیغ و تبر
 نظر آئی روزن میں شیشی جڑی
 نکل آئی باہر وہ فرختہ فر
 ہم آہنگ وہم و خیال و گمان
 ہوئی دونوں دو برق و شمس
 نگاہ حلاوت سی ہو کر نہان
 دیر حشران رسیم روزگار
 خدا حافظ اب گھر کو جاتی ہیں ہم
 چلے جائی باگ اوٹھائی ہوئی
 نہ دم لیجے لگا کہیں زمیندار
 خان تاب ہو نام دم خطہ دار
 انہیں کیجئے گا برابر سپرد
 حفاظت سی حاضر کر نیکی ضرور
 توقع وقوع خطا کی نہیں
 یہ راہی ہوئی شاہ آباد کو

لکھ کر کچھ بھیجی اسکی پرواہ نہیں
 اسی واسطے صرف آیا ہوں میں
 یہ دہہ ہی میرا کہ اس قیاس سے
 نہ آنت ہونی سناں پر آئی گی
 بی صرف اک لاکھ کی اشرفی
 وزیر الممالک اوسی دیکھ کر
 کہا اس قدر استغنی کیا کروں
 اوٹھاؤں یہ مارگران کس طرح
 تکلف معنی کیے ہیں آپ سے
 اگر ہو سکی حافظ الممالک سی
 کہا اس میں سب اہیں اختیار
 جو شاء سی تدبیر سے جو رست
 تکلف نہایت ہیں آپ کو
 تدبیر استغنی میں عیادت کریں
 جہاں آپ تشریف لیجائیں گی
 کہا اس منہ وری جہدیاں
 کیسی کو ہیں یا سب احسان کا

کوئی فکر و امانت نہ اصلاح
 ضروری سب اسباب لایا
 چہڑا لیجیوں محاکسی کی دہ
 ہو کہ ہی نہ گرد آب کی یائی
 اوس وقت نواب فی ہتیں
 ہوئی حتم تراپی افلاس
 کہاں انکو میں سرب سجا کر دل
 میں لیجاؤں انکو کہاں کس طرح
 بہت متاد ہوں میں حیریں آہ
 حواہری تم دلادو مجھے
 سنیں گی نہ حافظ مری یہاں
 یہ ممکن نہیں ہی کسی طور سے
 یہ اصرار صاحب ہیں آپ کو
 ہماری قبول آپ دعوت کریں
 مری معتدرا سکویہ بھیجیں گے
 میں اس وقت آنت میں حاویں
 زمانہ ہی دستیں مری جاں کا

کیا منع نہ گامہ عام سے
 یہ ریحای گاسب دہر اطاق میں
 او سیوقت وہ خسرو نامور
 کیا گرم اسپ سبک گام کو
 پی غسل نواب جانی کو تھے
 پہونچ کر گہری دو گہری پیشتر
 جب آئی وہاں ابن منصور ہی
 محبت کی ہونی لگی گفتگو
 کٹیہر کے نواب جسم پاسبان
 کہ حضرت ہیں کس خوش گوشتین
 ارادی یہاں دل میں کچھ اور ہیں
 نکلنا اگر ہو نکلے اسے
 شجاع اودہ سنکی ششدر ہوئی
 کہا کیا کروں سخت معذور ہوں
 نہ اسباب کوئی نہ سامان ہی
 نکلنے کی تدبیر کیونکر کروں
 کہا گو کہ اس امر کو جان کی

ویرا باعداوت کی انجم سی
 ہمیں ہوں گی بدنام اتفاق میں
 ہوئی جلوہ گر پشت رہو اپنے
 کوٹان پونچی اوس دم کہ حمام کو
 ہو اوار اپنا منگانی کو تھے
 یہ ٹھہری کسی موقع خاص پر
 ملی ہی ہوئی دل میں مسرور ہی
 دلون سی نکلنے لگی آرزو
 یہ کہنی لگی اون سی راز نہاں
 سنہلے ذرا آئی ہوش میں
 و غاک نیت ظلم کی طو رہیں
 یہاں سی مری ساتھ چلیے ہی
 نہایت پریشان و مضطر ہوئی
 میں اسوقت ہر طرح مجبور ہوں
 فقط میں ہوں یا اک مری جان
 دراوامی تقیر کیونکر کروں
 عدو ہونگی حافظ میری جان

تمہاری ہزاروں ہن و شمن یہاں
 میں مدام ہوں کو مکودہر میں
 یہی راہی ہی چننا مسر فرے
 شمت و روز خدمت میں حاضر رہیں
 حشر کہیں و سرات چہ سال کی
 یہ سس سکی لو اب آشنہ ہوتر
 و مان سی یہ دلسوز مسکراؤ بی
 شکل کر طلب چننا مسر کرے
 جواہر حولا ئی تہے وہ دور سی
 اوسی حالت رخ میں رور و شب
 یہ عادت تہی لو اب محبور کی
 کہ حاتی تہی ہر روز حمام کو
 یہ حافظی چنانا اون ایام میں
 کلا گہونٹ کر اون کو بجاں کریں
 کیونکہ خیر ہو اس بات کی
 یہ جہاں یہ سیکے جو روحنا
 ہوا غنم کہ اسات میں دوڑ

مساد کہ ہو کوئی ایذا رہے
 قیامت کا ہنگامہ ہوت ہر
 قدیمی ہوا خواہ لو کر مرے
 ہمیشہ اطاعت میں حاضر رہے
 حفاظت کریں جان کی مال کی
 رہی شکل تصویر بجاں غموت
 ہوا خواہ لو اب مصطراد تہی
 اوس وقت پتہری مقرر کیے
 وہ سب لی لی مکرسی رور سی
 نظر مد رہنی لگی رے سب
 تنجیاع اودہ ان منصور کی
 دیا کرتی انعام حدام کو
 کہ اک دن دم مسح حمام میں
 زماں میں یہ کام نہاں کریں
 حلقہ دور ہو حای و نرات کی
 موی عرش منزل نہایت جھا
 جو حافظ سی ہمسی ہوئی گفتگو

کثیرہ میں تشریف فرما ہوئی
 ہوئی حافظ الملک کی میہان
 کرینگی غرض میری حسان کا
 ابھی پاس سی دیکھی چالیس لاکھ
 یہ ہیں شوکت و جاہ و اقبال سی
 یہاں حافظ الملک فی بیدار
 یہ چاہتا کہ تن سی جدا کرین
 او و ہر ہمسایہ انگریز مسرور ہو
 کہا جب یہ مضمون نواب سی
 ہوئی سنکے بزم وہ عالی تبار
 وغنا سی اگر پیش آوگی تم
 تمہیں چاہتی پاس حسان کا
 تمہیں اونکی مرضی خوشی چاہتی
 سو جہا یا بہت کچھ شیب و فرا
 وہاں سی خفا ہو کی انجم کا
 اوسی حالت طبع ناشادین
 وہاں حافظ الملک نے زور سے

اکیلے اوہر جاوہ پیما ہوئی
 فقط اس نظر سی کہ یہ بیگان
 ملک کا لڑائی کی سامان کا
 مرہون میں انکی بڑائی ہی سا
 کرینگے مدد جان سی مال سی
 کیا بدلی حسان کی اور دھنگ
 ابھی جا کی نذر گورنر کرین
 اوہر قرض کی آفتین دور ہوں
 کیا مطلع اون کو اس باب سے
 کہا یہ مناسب نہیں زمینار
 رئیسوں میں کیا منہ دکھاوگی تم
 قیامت ہی قتل ایسی جہان کا
 نہ تکلیف و محسن کشی چاہئے
 مگر وہ نہ آئی ارادی سی باز
 چلی آئی نواب والا تبار
 ہوئی خیمہ زن شاہ آباد میں
 کہا ایک دن ابن منصور سے

سمجھ کر مالک کی پشت پناہ
 عنایت کرم لطف و احسان
 دیا انکو ملک اٹا وہ تمام
 انہوں نے اوسے حسن کردار سے
 نہفت نہ ہنگامہ باقی رہا
 اوسے وقت میں راجگان کن
 شب و روز بخوف و بیم گزند
 ہو گا و ہوجی خاص درگاہ کے
 انہوں نے پس اہتِ حال نجیب
 کچھ ایسا بہر شاہِ جم جاہ کو
 سوا بطہ خان والا تبار
 سمجھ کر وہ مالک سے بیکار جنگ
 او نہیں اپن منصور نے دی پناہ
 اوہر سنی ریاں ملک دکن
 غرور حایت میں بنکر عدو
 اگر صرف شکر کشی دیجیے
 تو ہم ملک سے دست بردار نہ ہوں

کیا عمر میں منزل کا اعزاز و جاہ
 کیا شاد ہر ایک عنوان سے
 مرہٹوں کا تائید کرین انتظام
 کیا پاک ہر مردم آزار سے
 نہ وہ شور بنا اتفاقی رہا
 مقرب ہوئی نزد شاہ زمین
 حضوری میں رہی لگی رام چند
 بنی لگو ہمدرد شہنشاہ کی
 کیا ایک ہنگامہ برپا عجیب
 کہ سمجھو وہ دشمن ہو خواہ کو
 روانہ کیا لشکر بے شمار
 او وہ کو روانہ ہوئی بید رنگ
 روانہ کی سرحد پر اپنی سپاہ
 ہوئی جب رئیسوں سے پیمان شکن
 یہی حافظ الملک سے گفتگو
 چہل لک مبالغہ ادا کیجئے
 مزاحم سرِ موند ز زار ہوں

بہم ملکی موجوں فی قوت کی سنا
 چلی خوب تلوار سپداں میں
 ہزاروں گنبا کہا کے رخم جگر
 گری لاشیں یہ لاتن جب طرف
 مگر کثرت فوج مدکار سے
 مدد کی نہ تیر کا مل ہوئی
 یہ تھویر آسمان کو یانی قرار
 لکھیں چہرہ آسمان حاکم کو
 کہ یوری کہین سدا اقرار کی
 غرض رای سی ابن منصور کے
 یہ سنتی ہی وہ شاہ عالم پنا
 پہو بکریاں شوکت و حاکم
 مٹا کر غم ویر سرکشان
 یہاں چپ دستہ بی انتظام
 کیا شاہ دہلی سے جب انتقال
 کسی سی مشرق میں سنکر خبر
 خود دہلی میں پہونچی تہ فی طہیر

کئی چہنگو پر عملی حرات کی
 بہاؤں کو سون سیار مار
 کیا زندگانی سے قطع نہ
 وہ شور و شہ تو گوہ ہوئی بڑا
 ہجوم سیاہ ستمگار سے
 کوئی فتح ایسی نہ حاصل ہوئی
 کہ نوا جسم حاکم کسری و
 یہ اندالیوں کی شہنشاہ کو
 اوٹھائیں ادھر ماگ رہواری
 لکھی کیفیت جنگ مذکور کی
 ہوا عارم ہمدلیکر سیاہ
 مقابل ہوا فوج مدخواہ سی
 اوٹھائی ولایت کی حاکم
 رہی حیمہ زن حکم سی صبح تیار
 ہوا سلطنت کا دگر گونہ حال
 رواہ ہوئی شاہ عالم ادھر
 ہوئی زینت افرای تل و سریر

معاون اراکین دولت ہوئی
خبر سنکے یہ اہل دربار سی
اودھ میں دستور سابق ملا
حکومت میں اونکی نہ آیا خلل
اوسی وقت میں راجگان کن
خصوصاً سرسر کشان جہان
سمجھتی تھی خلقت ہلا کو جسی
ہوا ضعف جب سلطنت پر
یہ چاہا کہ میں بادشاہی کروں
ہوئی سلطنت کی تمنا اوسی
کسی اوسنی غارت گری پھر
نجیب آخر اک روز سچاں
شجاعت کی جو ہر دکھائی بہت
مگر شکل غلبہ نہ پیدا ہوئی
یہاں سنی یہ دونوں گرامی گہر
مع ساز و سامان لشکر گئے
پہونچکر وہاں پر بہت دور سے

خوانین مصروف ہمت ہوئے
رنا بادشہ باز پیکار سے
رہی ابن منصور والا مقام
کیا پھر نہ دستور عظیم فی بل
ہوئی شورش انگیز و پیمان شکن
ستمکار و نا اہل و نامہ زبان
زمانی میں کہتی تھی جہنکو جسی
کیا اوسنی بھی دعویٰ خسرو
ادارہ عالم پناہی کروں
بڑا بادشاہی کا سودا اوسے
اڑھایا بگولی کے مانہ سر
لڑی اوسے جا کر سکر تال میں
سپاہی و مان کام آئی بہت
مدد کی اعانت کی پروا ہوئی
پہونچکر وہاں پر بہت دور سے
اراکین دولت کو لیکر گئے
طلب کی مدد ابن منصور سے

شجاعانِ نواب تلوار سے
 کیجی جلی ایسی کہ انجام کار
 دم حید میں جملہ اہل ہوس
 وہ سردارِ نواب فرزندہ فر
 ملا او سکو قولہ بہا و خطاب
 پس رعلتِ صفیر نامدار
 ملی چہرہ حاصان در مار سے
 اوسے عہد میں ای سراپا تیر
 یس مرگ احمد رشید یک بخت
 عمار و اسکی دستورِ عظم ہوئے
 سیدارِ بگتس سی کچہ کر کے سنا
 تریں نوین ہر سمت بہر جنگ
 لکھا ابنِ منصور کو شاہ نے
 کہ تم ملک سی دست سردار ہو
 بہلائی تمہاری اطاعت میں ہے
 یہ فرماں ٹیرہ کہ ہوئی بدحواس
 چلے لیکے ہمراہ فوج گران

لڑی دشمن رشت کردار
 مخالف کو سو جہی نہ راؤ فر
 ہوا ہو گئی مشلِ جیل ملک
 ہوا عسرت و عاہ سی مفتی
 ہونا نامارون میں عالیجا
 شہی ابن منصور والا تر
 او وہ کی ہوئی صوبہ سرکار
 وہ شہزادہ حسکا لقب تھانہ
 ہو حاصلہ افرور مالائی تخت
 کھیل جہاتِ عالم ہوئی
 او وہ یرچہر شاہِ عالم نواز
 نظر آئی وسعت گہ دہر تنگ
 یہ فرمان بھیجا ملک شاہ
 زمیں نو س درگاہ سرکار ہو
 حسامی تامل کی حالت میں
 مدو کی لمبی کی ادھر التماس
 ملک رتہ نواب سعد الدین

کیا نذر نواب فیض اللہ خان

سہی جملہ سرکش اس نڈا زپر

انہیں زور اپنا دکھاتا کوئی

مدد کی لی کرتی تھی التماس

بناتی تھی سردار اپنا انہیں

کسی قصی جہ کٹر میں پڑتی نہ تھی

کہ با این ہمہ وہ فلک اُمت را

نہ دُک رہتی بدخواہ کی ساتھ سی

مدد کرتے جنگِ عدو مال میں

زمانی میں ہر سمت مذکور ہے

پڑا سلطنت میں فتور زوال

مقدم ہی احمد موخر ہی شاہ

یہاں عہدہ لشکر فراہم ہوا

ریاست کی کاموں میں مختار تھی

کیا چھوٹی بہائی فی سردار فوج

وہ جا کہ ملی لشکر شاہ سی

کیا نامدار و نوج میدان تنگ

پی صرف سامانِ طب و نشان

مگر بعد تقسیمِ شام و سحر

کہ جب محرم کہ پیش آتا کوئی

تو نگہ یہ سب عرش منزل کی پاں

سمجھتے تھی مختار اپنا انہیں

بغیر انکی دشمن سے لڑتی نہ تھی

نہ ہی شان و تمکینِ عز و وقار

تحمل نہ دیتی کہی ہاتھ سے

شریک انکی ہوتی ہر اکال میں

چنانچہ یہ افسانہ مشہور ہی

کہ جب گورکانی ہوئی تنگ حال

وہ شہ نام میں جسکی شام و پکاہ

مدد کا طلب گار سپہم ہوا

نچیب ایک نامی جو سردار تھی

طلب کر کے اونکو پی کارِ فوج

لک کی لی شوکت و جاہ سے

ہوئی فوج نواب صفدر سی جنگ

رماقی رماہائوں میں تیاک
 یہ تجویر تہری کہ ہر سیر
 مگر سب زماں یہ تقسیم تہی
 کئی افسروں فی ہزاروں ستم
 یہ آخر حفاظتی کہ جس دہ گہر
 اللہ العزیز نواب سعد الدین
 کیا اوکو راضی کہ چرسال میں
 سوار و سیاہ کی افسر رہیں
 محلات اوچھپائی کی سرسیر
 مقرر ہوئی حسب لائق جہاں
 حواماں رما ملک تقسیم سے
 اوسے آپ ہر ایک کی خطہ
 سریلی سریلی کی جملہ محال
 ہی شہنشاہ کوٹ کی حکمران
 بدایوں اسہیت نولی میں دم
 رئیسانہ اصاف میں داوین
 فقط رامپور اور اوسکی محال

کہ ورت ہی اوڑنی لگی لیں
 ہم کر لیں تقسیم ملک
 حقیقت میں کچھ اور تدبیر تہ
 کہا تاکہ کری اوں کو مار تہ
 ہوا تسکس مستند و شور و ش
 کہ تہی صاحب فوج و طبل و نشان
 ملی ہشت لاک روپیہ سال میں
 امینہ حوامین لشکر رہیں
 کہ تہی پنج لاک جنگی تحصیل رہ
 پی صرف نواب عبداللہ خان
 بجایا اہل عزت و تکریم سے
 ہم کر لیا حصہ اس طور پر
 ہوئی ملک حافظین کی قیل و قال
 ملک اور دیرینہ سردار خان
 رہی فتح خان حاکم خاص عام
 رہے وند خان رستم آلودیں
 کہ تہا پنج لاک حصہ محصول سال

کہا بادشاہ بنی کہ اس عہد پر
اوسیدم رصد شوکت و شہر جاہ
رئیسان و حکام کو یک قلم
یہ کہہا خواہنیں مغرور کو
کہ ارباب عزت سی اعیان سے
پہو چکر یہاں نہی سپاہ گران
سلامت نہ چھوڑی گی بدخواہ کو
نہایت محبت سی اخلاص سی
بزرگانہ فرما کی لطف و کرم
کٹیہرین جسد م یہ والا گہر
خبر سنکے نواب ^{مندان} نشین
عماد کئی جمع افسر سمیت
کئی کوس پہر جا کی باہم ملے
لئی ساتھ اربکان و اعیان خاص
رہی آنولی مین وہ فرخندہ فر
ہوئی متفق فتنہ پرداز لوگ
بہری کان دونوں طرف ہند

کھک سی نہوگی کہنی در گذر
پی رسم ہمانی و حفظ راہ
کئی میرمنشی بنی نامی رقم
اراکین نواب مغفور کو
جو پھیری گا ^{پہاڑ خان} سرانگی فرمان سے
نہ کہی گی باقی کسی کا نشان
مٹادی گی سب شوکت و جاہ کو
مخلع کیا خلعت خاص سے
کیا انکو رخصت بجاہ و چشم
ہوئی رونق افروز ملک پر
بجالاتی شکر جہان آفرین
گئی پیشوائی کو لشکر سمیت
محبت سی دونوں مکرّم ملے
ہوئی رونق افروز ایوان خاص
بہم مل کی مانند شیر و شکر
موافق ہوئی چند غماز لوگ
کہ الفت سی خالی ہوئی دل جگر

ولایت میں نزدیک ہر خاص و عام
 بہت خوش ہوا وہ شہرِ حرم و قار
 پس حید مت موبہب جب
 گئی سامی حسرت و حادہ سی
 کیا عرض ای مادہ شاہ ریں
 ولیکن ہی موقوف میرا سفر
 اگر آپ اقرار اسکا کریں
 اطاعت سی میری کریں کسری
 لکھوں آپ کو حالت تنگی میں
 کمک آپ او سو وقت فرمائیے
 کہا شاہ بی : مجھی سب قبول
 پس گشتگوی سوال و جواب
 کہ جب لشکر شاہ گیتی ستان
 دم جنگ تک روز ہر صبح و شام
 میں پونجاؤ نکاح خرج مہج حضور
 اسی طرح جب لشکر بادشاہ
 آنک تک مصارف کا ہو گا کفیل

ہوا باعث نیک سامی یہ کا
 کہا آفرین مر جب کر کی بیا
 ہوا قصہ دیو اب والا
 اجارت طلب کی شہبشاہ
 ارادہ میں رکھتا ہوں سو
 عنایات و لطف خداوند
 کہ جو لوگ تیر محسسی بنی کر
 نہ ہو محکوم یا رای لشکر کشی
 مدد کا طلبکار ہوں جنگ میں
 مع موج تشریف خطابیے
 مگر صرف کس سی کر و بجا حصول
 کیا عرض منوب الی حساب
 آنک سی شری سومی ہندو
 پی کوچ لک نصف ہر مقام
 واقع کہی ہو گا اسمیں قصور
 ہر بجا یس قتل نہ خواہ حادہ
 حال او نکاح شرطی قال و قیل

یہ تھی شرط نیری سی تلوار سے
 دم جنگ فوجوں کا حمل انہو
 نہ ہی ہمت و شان مردانگی
 لڑی اوس سی نواب والا تباہ
 تھا اوس وقت اوس باہ اقبال کا
 کیا وار اوس سپہ جو سرداری
 مگر غم کی کوئی پروانگی
 کیا وار ایسا کہ وہ بد گھر
 ہوا امر دیگر یہ نواب سے
 کوئی قلعہ تھا جانب سبزوار
 نہایت بلند اوسکی دیو اتھی
 وہاں بنی پٹھانی کی ہر راہ تھی
 ہر اک راہ میں اوسکی وقت گذر
 بڑی قلعہ داروں کی جب سرکشی
 ولیکن بشکل دل غم پرست
 ولایت کی نامی گرامی تمام
 افستح نواب فی وہ حصار

لڑی ایک سردار سرداری
 مددگار کوئی کیس کا نہو
 کہ سلطان سی لیکے پروانگی
 فقط گھوڑی پر اپنی تنہا سوار
 ہر اک طرح سن چار گڑہ سال کا
 لیا بوسہ شانہ تلوار سے
 عدو پر علم تیغ مردانہ کی
 اگر اہستہ زہوار سی خاک پر
 کہ رستم سی ہوتا نہ سہرا ہے
 حصار فلک کی طرح استوار
 رسانی نظر کو بہی دشوار تھی
 حکمت تصور بہی کوتاہ تھی
 تصور کو ہوتا تھا دوران سر
 تو کی بادشاہوں فی لشکر کشی
 دم جنگ پائی برابر شکست
 اسی غم میں رہتی تھی ہر صبح و شام
 ہوئی زیر فرمان صغار و کبار

سپر دامن کی خدمت یہی تھی ہمارا	کہ اشعار لوان والا مقام
لکھا کرتی تھی ایک دیواں میں	یہاں تک کہ اوس تارہ غنواں میں
سرا ہم وا اس قدر انتخاب	کہ عالم میں سکلے نہ جس کا جواب

دکتر خیر جناب مستطاب نواب فیض المذخر خان
صاحب بہار و رعد شہ مندر
نور اللہ مرقدہ و برد اللہ مضجعہ

کہاں تک کرین ساقیا انتظار	خودیتا ہی دی نادہ خوشگوار
می تاب کی بدور دم بہر طلیس	نہیں تو احازت دی ہم گہر طلیس
رقم ہی کہ نواب فیض المذخر خان	ولایت میں حب تک رہی یہاں
مراتب مناصب میں شام و سحر	ترقی نہایت رہی حلوہ گھر
کتنی کم سی میں دہ کار نرنگ	کہ میں آج تک یادگار نرنگ
اگر اس جگہ لکھتی تفصیل حال	تو یہ مختصر ہو مطلق کمال
مگر کچھ طور مناسبت قسم	معصل کو کرتا ہی محصل رقم
کہ تھا تو رنج اک سیاہی و بان	می نحوٹ کب سی سرگراں
قوی ہیکل و شیر دل پیل رور	ستم پیشہ و مرق خور عد ستور
بہت پہلو انون کی ظالم فی سر	گر ہی تھی شمشیر سے خاک یر

تاریخ شریفیہ سہ ماہی ۱۳۸۵

ہونا گہان ایک مودی وہان
 ہر اک خضوین کر گیا نہ ہر اثر
 نہ منتر نہ افسون ساحر چلا
 اسی کیفیت میں اسی حال میں
 صفر کا مہینا تھا یوم الاحد
 گیا بارہ سو اگاسی ہجرت کی تھی
 کہ دنیا سی وہ آسمان اقتدار
 ساری جہان سی مسافر ہوئی
 آگاہ ہوئی دنیا کی جنگال
 سنا ہی کہ وہ آسمان پایگاہ
 طبیعت تھی از لبس نزاکت پسند
 نہ تھا سوئی ترتیب دیوان خیال
 غزل کو نہ پہر دیکھتے بہا لتی
 تخلص میں ہر روز ایجاد تھا
 کسے شعر میں لفظ عاصی قم
 دم فرگ سی پیشتر ڈیڑھ سال
 حسن کی وہ فرزند مشہور تھے

شہادت کی اونگلی من ایند رسان
 رہی کچھ نہ اپنی پرانی خبر
 کسی کا نہ کچھ نہ زور آخر چلا
 جوانی میں چھتیسویں سال میں
 ہوا پانچویں کو عزم لاتعد
 یہی سال تاریخ رحلت کی تھی
 ہوئی رونق افزای دارالقرار
 اوسے گاؤن میں دفن آخر ہوئے
 وہیں سو رہی فارغ البال سے
 کہا کرتی تھی شعر بھی گاہ گاہ
 سخن میں بھی کرتی تھی وقت پسند
 طبیعت میں تھی بی نیازی کمال
 جو کہ تا طلب آپ دی ڈالتی
 کہی بہی مبتلا گاہ آراو تھا
 تخلص نہ تھا ایک زیب قلم
 ملازم تھی اک شخص صاحب کمال
 سرور دل و جان مغفور تھی

حواس کو جب یہ یوں بھی جنب

گئی پیشوائی کو افسر تمام

تشریکِ حال و نذرِ نعمت ہوئی

وہاں سے صدر شوکت و اہتمام

وہیں دونوں وہ نجمِ عالم فروز

ریاست کی رولق شرافتی رہی

پیرِ آتش یہ چرخِ سراسر ستم

در انداز و مہرِ فراہم ہوئے

کچھ ایسی لگائی ایہ ہر کی اوجہ

محنت مروت و ماتی رہی

یہاں تک کہ اعیان و ارباب ملک

خدا کی نمودار کرنے لگے

سایت کو لو اب علی اللہ خان

تر و دینِ آشتی و سینہ سور

یہاں چہ پیانی میں شکلِ شمس

وہاں مشغلہ کوئی ایسا نہ تھا

ہوا شوقِ شیراںِ خوشنوار کا

ہوئی حرم و شادمانِ ہمدرد

ملی قربِ امر و ہمہ جا کرتا م

سرافراز یا لوسِ خدمت ہوئے

پہونچ کر کیا آنولی میں قیام

رہی مسد آنا ہم چپ روز

حکومت کا سکے بٹھاتی رہی

ہوا درپے اتفاقِ ہمس

جہت و شمسِ اعظمِ ماہم ہوئی

کہ پیدا ہوا دل میں دونوں کج تر

رہی ہی تو نا اتفاقِ رہی

گہٹانی لگی شوکت و شاہِ ملک

قصاد کا اظہار کرے لگے

ہوئی تارکِ مملکت ماگہاں

رہی فرخِ آبا و میں چپ روز

رہی جلوہ افروزِ شام و سحر

کہ جس سے پہلے طبیعتِ ذرا

ٹرا مشغلہِ صحتِ مار کا

دینی خوش عنان گرم زو مثل برق
 ضروری جو سامان در کار تھا
 عنایات سی چاہ سی پیاری
 برای امراعات آیرام را
 خصوصاً رئیسین ذی جاہ کو
 کی نامی اپنی طرف سی قسم
 کوئی امر ہو گا جو انکی خلاف
 یہاں سی تدارک کیا جاسی گا
 پہونچ کر دلیدان رستم قتال
 غرض جب وہ رخصت ہوئی شاہ
 شب و روز ملتان ہوتی ہوئی
 رہ گئے چورہ سی مار سی سے
 کی روزین حرم و پیر سرور
 وہاں کی جو ذی رتبہ سردار تھے
 لقب نجیب اولت سی تھے
 بجالاتی وہ شہر خیریت تمام
 وہ سمجھے ولی نعمت اپنا انہیں

کی گھوڑی خاصی کی زیورین غرق
 جو اہل چشم کو سزاوار تھا
 کیا سادہ سب اپنی سرکاری
 پی حفظِ آداب اقبال جاہ
 غمو ماخوانین در گاہ کو
 کہ آتی ہن یہ دونوں فرخ شمیم
 کر یگا اطاعت سی جو انخسار
 عوض سرکشی کا لیا جاسی گا
 کہین گی سر سرکشان پایمال
 چلی ہند کو شوکت و جاہ سے
 رئیسوں کی مہمان ہوتی ہوئی
 بچاتی ہوئی راہ کو پہیہ سے
 ہوئی آکی زینت دہ و نامپور
 ستودہ صفت نیک کردار تھی
 کیشہرین ارباب عزت سی تھے
 رہی سامنی دست بستہ مدام
 کی روز محمدان رکھا انہیں

پلا محکوتی می خوش گوار
 می رنگ ڈھنگ سکی میں کہیں
 ولایت میں حسوت پونہ چخبہ
 گئی بہر گلکشیت بریحانِ حلد
 ہوئی شاہِ ابدالی ارسلانِ داس
 ملا کر دل و جانِ نواب کو
 بزرگانہ لطف و عنایات سی
 عطوفت سی الفت سی مثلِ یزد
 کسی کو کسی دم جو پاتی او داس
 دلِ افسردگی کا سبب یو جہتی
 پڑ پائی لکھنائی میں شام و سحر
 سوا علم کی تیغِ رانی کے فوس
 زس حسنِ فطرت خدا داد تھا
 کیسی وہ فراست لیاقت سی کام
 سو بہتِ خدمتِ آزادا ہوا
 شہدِ شاہِ بے اپی ایوان سی
 گرا بسا یہ پہنائی خلعت اہیں

کہ ہولون کھڑی بہرِ علم دور گار
 کہیں کیہ کہیں کیہ کہیں کیہ نہیں
 کہ ان دولون والا گھر کے پڑ
 پسند آئی سیرِ حیا ماںِ حلد
 نہ رہا رہی غم سی ہوشِ حواس
 تلے دی ہر ایک بیتا کو
 کیا خدم و شامہ ہرات سی
 انہیں رکھتی دن رات میتیں لظہر
 محنت سی رہتی نہ قائم حواس
 بہت وجہ رنج و تعب پوچھتے
 کیا کرتے تاکہ مشکلِ بیدر
 سیکھاتی تھی خود شاہِ فخر زمین
 ہر اک مات میں لطفِ ایما تھا
 کہ اتک ہی جس ولایت میں نام
 وطن کی طرف شوقِ بیدار
 کیا رخصت اکوٹری شان سے
 کی جی کلعی عنایت اہیں

اولو العزم اوس عیش و راحت میں
سوار آپ ہوئی اگر اسب پر
نہوتا کسی وقت صدمہ قلق
مگر حیف چرخ ستمگار نے
ندی اتنی نہلت کہ دل کہو لکر
بڑی ہی تھی فقط بےست پر ہفت سال
شمارِ گل باغِ معبود میں
کیا ترکِ عہدِ سخاۃ خاک کو
پریشان سب دروغِ غم سی ہوئے
یہ روزِ قلق دیکھ کر آنکھ سے
خضمہ صاجو نواب کو غم ہوا
نہ باقی رہی عمر شِ منزل کی ہوش
غمِ مرگِ نوابِ مغفور سے
قلق میں برادر کی شام و سحر

مبشقت کی خوگر امارت میں تھے
برابر چلے جاتی شام و سحر
نہ تھکتی نہ آتا بدن پر عرق
جفا کیشی و ہر غدار نے
نکالیں تین نای جان و سگر
کہ مسلول ہو کر وہ فرخندہ فال
گئی خلد کو وقتِ معہود میں
بایا سرامی طربناک کو
گریبان نگری الم سے ہوئی
لہو و ولی کل نوحہ گر آنکھ سے
زمانی میں ایسا بہت کم ہوا
محبت سی کہا یا کیا خون جوش
پڑی زخیم سینہ میں ناسور سے
نہ موقوف رونا ہوا عمر بہر

ذکر خیر فرخ و دودمان ابہت و بختیاری
چراغِ خاندان شوکت و تاجدارِ می جناب
نواب عبداللہ خان صاحب بہادر ہر والدِ مضجع

ہو العزیز دلی نیا اتعاشی
 بڑی و مسدوم اہل خدمت میں ہو
 کرونگا میں تفصیل آگے رقم
 حوالہ بی ویکہ اسکا یہ رنگ
 قریب آلو لی کی جو مشہور ہے
 وہاں حاکی سر دیک بجز ارک
 سہا ایک ہمرنگ فردوس باغ
 اوتسی قصہ میں وہ گرامی گہر
 جو تیل گانی کانی میں تہ
 رہا کرتی خدمت میں حاضر رہا
 کوئی معرکہ پیش آتا اگر
 تہور کی عالم میں دم نہز درگ
 کمک مرتن منزل کی کڑی ضرور
 لحاظ مراتب اطاعت کی ساتھ
 حقیقت میں یہ سلسلہ و رحم شتم
 سخاوت میں ہمیل آفاق تہی
 نمود و رعنا حواں حسین

ہوئی کاریر دار محو فراق
 یثربی ماہم ارکال دولت میں ہو
 یہاں یہی معذہ و میرا قلم
 ہوئی اپنی دارا ریاست تنگ
 او تر چھپیدگی ایک دیہ معمولی
 ملو کاہ سنوائی اکت محفل
 حسی ویکہ جلد ہو داع داغ
 رہی راحت و عیش سی عمر پھر
 عظیم الطیر اوس رمانی میں تہی
 شت و ترکہتی مسرت سی کام
 اوٹھاتی اوس وقت تیج و سیر
 ترکہتی روا روز میدان جنگ
 اداسی نہ مانا تی عیش حضور
 دل و جان میل رکہتی محبت کے ساتھ
 کریم جہاں تہی جہان کرم
 کمال شجاعت کی مصداق تہی
 نہ اتیک ہوا ہی نہ ہوگا کہیں

ریاست کا عمرہ کیا انتظار
 لازم دعا گوی دولت رس
 اوسے عہد میں فرخ آباد پر
 ہوئی فتح نوابِ جہم بہا کی
 جو کچھ اسکی روداد ہی یک قلم
 لکھ رہیاں ذکر بیکار سے
 غرض جبکہ یہ فتح حاصل ہوئی
 بڑی عزت و شوکت و جتھام
 اولو العزم کہلای آفاق میں
 لکھم معظم گرامی ہوئے
 ہاں تک کہ نواب گردون چشم
 وی دست و پشت و پناہ شہا
 بہت خوش ہوئی سنکی سچال کو
 کیا میر منجی کو جلدی طلب
 اونہیں دیکھی دستا پہیچا شتاب
 طلب انہی سرستہ و ستار کی
 ہم پاس والا تباری کیا

رعایا بریا رہی شاد کام
 رضامت راعیان شوکت رہی
 ہوئی جنگ اک خاص بنیا پر
 ملی خاک میں شان بدخواہ کی
 تواریخ میں ہی مفصل رقم
 عبث فکر بی سود گفتار
 مقابل کی تدبیر کامل ہوئی
 ہوا اور یہی نامداروں میں نام
 دہرا رہ گیا نامِ جہم طاق میں
 ہر اک سمت مشہور نامی ہوئی
 جگر بندہ منصور عالی ہم
 شجاع اودہ بل شجاع جہاں
 وعادی محبت سی اقبال کو
 کہا اولشی اس فتح کا حال سب
 سو شہر نواب عالی جناب
 خصوصیت اس طرح اظہار کی
 اخوت کا سررشتہ جاری کیا

ترس ہر طرف تھا ہجوم سپاہ
کئی دن میں زیرِ سپہر ملک
ولایت کی فوجوں نے پانی شکست
ہوئی چپہ چلی اسی طور سے
مگر جس لڑائی میں دستورِ شاہ
پہو ٹکڑیاں صاف کارزار
ہوئی ایسی ابدالیوں کی شکست
کسی میں رہی تا جنگ
مظفر ہوا لشکرِ شاہ بہت
اوسے حالتِ مد میں سرِ مہند پر
کیا قرضی میں مال و اسباب کو
مع ساز و سامان و ہجرت
یہاں بعدِ یواب والا تیار
کہ چدی کو نواب عبداللہ خان
ولایت سی جہ شکل شمس و قمر
پہر اوس وقت شور کیا جا یگا
غرض اس نواب رحمت قرین

تہوا پہی نہ نیاتی تھی چیلنی راہ
ہوا لشکرِ مہند فیروز مسد
نعر کی عوضِ ماءِ آبی شکست
ہفتہ ہوا کم کیلور سے
ہوئی فوج دشمن سی از رز مخواہ
ولیہا کی جان اپنی نتار
لو جسکا پہر ہو سکا نہ و بست
ہٹی جیوڑ کر حملہ اسات جنگ
پہر اس فعل گہر کو بدخواہ ہند
گرا آگی وہ شاہ شوریدہ ہند
لیا دونوں فسر زبردنات کو
اوسے رات کو ملی ولایت کی راہ
یہ تجویز آپس میں پانی قمار
ممالک میں اپنی رہیں حکمران
یہاں آئین گی دونوں نو نظیر
ساس جو ہو گا کیا جا یگا
ہوئی راہی سی سکی مستین

وزیر الممالک فی وقت سفر
 نواب خردین خان بہادر
 لیا دونوں فرزند نواب کو
 جو پونچھی یہ سر ہند میں قیام
 کیٹھن کو نواب فیروز خجست
 مناسب نہ جانا کہ خالی رہے
 وہاں چھوڑ کر مال و اسباب کو
 ولی عہد کی ساتھ لیکر سپاہ
 کیا فوج بدخواہ کا سامنا
 ولسیان لشکر صرف آراہو
 چلی دونوں جانب توپ و تفنگ
 پر سنی لگی گولی مثل تلگر
 جگر شد بخون احدا بڑ ہی
 دوا نبوہ محشر بہم مل گئی
 شجاعوں کی تلوار چلنی لگی
 گل زخم سی عرصہ کا زار
 گرمی سیکڑوں بستر خاک پر
 لہو سی ہر رنگ سپر برین

محبت سنی پیش آ کی مثل پدر
 روانہ ہوئی ملک پنجاب کو
 نہ پایا کوئی نامور حکمران
 چلی آئی تھی ہو کی بیار سخت
 یہاں حاکم لا ابالی رہی
 جگر بند و فرزند نواب کو
 روانہ ہوئی جانب رزمگاہ
 ہوا مرگ جان کاہ کا سامنا
 لڑائی کی ڈھنگ آشکارا ہوئے
 بنا آتش انگیز میدان جنگ
 ہوا ہر طرف گرم بازار مرگ
 قدم صورت موج دریا بڑ ہی
 زمین و فلک خوف سی ہل گئے
 ولسیان کی حسرت کھنی لگی
 بنا وامن نو عمر و س بہار
 اوڑی سر ہزاروں کی بی بال و پر
 شفق گون نظر آئی کو سون زمین

کثیرین سر بند و پجارت میں
حاصل اولسی آتاتہائی قیل و قال
محاصل کل اوسکا تہائی ظلم و زور
مصیت میں شیدائی تابحال

علاقہ تہی حویلیک نواب میں
تہی سرکشی کی سیکو محال
سواسترد لا کہہ کی اک کردور
کھی ہی ہی افغان دم ہفتالی

ذکر خیر نایب مناج شوکت و اقبال عارج
معارج جاہ جلال والا جناب ہلال رکاب
نواب محمد سعد الدخان صاحب بہادر طاب ثرا

یلا ساقیا جام گلگون مجھے
نیارنگ نشئی میں تحہ میر ہو
کہ سر بند جسم فسادات
کوئی غم تر و نہ باقی رہا
وہان کر کے ہر طرح سی انتظام
کثیرہ کی جانب روانہ ہوئی
اوسی عہد میں اور اوسی دور میں
بی عدم تسمیر بند و ستاں
یہاں سی اراکین دولت پناہ
و یعہد کی ساتھ کل مید رنگ

سامورث شیشہ میزخوں مجھی
عجب خیر اندازہ تقدیر ہو
ہوایاک نواب کی دات سی
کسی کو تہ نہ باقی رہا
پہری گہر کو نواب والا مقام
شرف بخش ایوان حاشہ ہو
ہوا فتنہ سریا لا ہو زمین
تہہ نشاہ ادا لی آیا وہان
امیران و راہان انجم سیاہ
روانہ ہوئی شہر سی ہر جنگ

الم سہی ہوا رنگ چھری کا فاق
 و لیکن نہ حکمت کی سیکی چلی
 ہزار و صد و شصت و دین غرض
 سو مہ روز تہا ماہ شوال کا
 جدا جسم سہی ہو کی جانین
 سمجھ کر یہاں کی ریاست فضول
 کیا بیکیسی نی گریبان چاک
 نگاہ خلائق میں دونوں جہاں
 کی نالی دلہائی ناشادنی
 قلق میں ہوئی سبکی حالت زبون
 تہ اسمان ماتم عام تہا
 عزیزوں نی کی بعد رنج و غم
 ز بس آلو کہ خرم و شاد تہا
 یہاں تک کہ تہین سترہ سو و
 وہین دفن وہ رشک خاقان ہو
 پس رحلت سرور نامدار
 خزانہ میں تہا نقد زینت کرد

او لٹنی لگی پوسنی کی ورق
 مقدر کی لکھی نہ دم بہر طلی
 اجل کا بہانہ ہوا وہ مرض
 کہ رخصت ہوا اوج اقبال کا
 روانہ ہوئی ستوی خلد برین
 کیا تخت ایوان جنت قبول
 اوڑانی سرو پیر مصیبت خاک
 بنا حلقہ ماتم بیکان
 یلی چرخ کی بوسی فریاد
 سید پوش لشکر علم سرنگون
 جدہر ویکہی ہی ایک کہرام تہا
 بہم ملکی تجویز گور و کفن
 کمال اوس زمانی میں آباد تہا
 فقط مسجدین جمنین ہوتی اذان
 وہین چشم عالم سہی پنهان ہو
 ملازم تہی ایک لاکھ پیدل سوار
 جس فی یکہ چشم حاسد ہو کور

نہیں ہی سوت کھیں دلِ نام کو
تنب و روزِ سرگتہ و حشت میں جو
حسوں میں محنت کیسا مان ہیں
کہیں گریہ اشتکِ گلفام ہی
کہیں اُف کہیں نوحہ جان گزا
یڑی وہ خراچی خدات میں
نہ ترمی سی تیشہ نہ میاں
کسی کو صومی کی پروا نہیں
کہیں آہ و زاری ہی تیون کہیں
رقم ہی کہ نواب والا سزا
محم و محنت کا سرکاری
کچھ ایسی طبیعت ہوئی مادرست
زیادہ جو زحمت سعد میں ہوئی
یہاں تک تپ ماگہانی ٹر ہی
کٹہر میں حب و روق اصرار ہوئی
تام آب فی خستہ حالی کہی
ہوا سکو تا مت حلق میں ورم

ترستا ہوں دم بہر ہی آرام کو
گولائین صحرائی غررت میں ہوں
غفلگیر دامنِ گریبان ہیں
کہیں شکوہِ محنتِ ماکام ہے
دریغ اکہی محاکہ و احسرتا
کہ سب کٹ گئی مات کی مات میں
دل را بہرِ شک و خیال نہ ہی
یڑا ہی کہیں جسام مینا کہیں
کہیں گریبان دامن کہیں
پہری حسم سر ہند سی مامرا
اجھوم تر دوسے افکار سے
کہ رہی لگی آپ دمرات سست
حرارت سی پیدا گر میں ہوئی
کہ قوت گہٹی ماتوا لی ٹر ہی
قد صومع اگر اظہا ہوئی
طبیعت کی فی اعتدالی کہی
کہیں یک قلم سحر کی سحر رقم

<p>نہایت قوی دینِ اسلام میں فرائض سن کا پہلا ذکر کیا تہجد کو اوٹھتی پہ رات سے نہ کی ترک انوارِ عارفان کی دید غرض ہر طرح وہ گرامی گھر</p>	<p>شریعت کی پابست ہر کام میں خازنِ نوافل نہوتی قضا پڑھا کرتے کچھ پیشتر رات سے ہوئی قادری سلسلے میں مُرید ستودہ منشش تہی خجستہ سیر</p>
--	---

ذکر و فاجنا مسبتا قدر نور اب علی محمد خاں صاحب طاب ثابہ

<p>اوٹھا شیشہ و جام ساقی شباب جو بیتا ہوں بی یار اک دوبرہی وہ اگلی سی صحبت وہ مستی کہاں ہر اک کو خوشی کی عوض غم ہی کج خلش خار غم کو رگ جان سہی دل غمزدہ شاد ہی و درد سے غموشی مری آہ و زاری میں ہی لب جام اگر ہوں تو خاموش ہوں پریشانیاں دیکھ کر آنکھ سے لبوں پر مری شکوہ بخت ہی</p>	<p>کہ ہی اک میری نظم میں شراب بہر کتی ہی دل کی لگی اور بھی وہ رندی کہاں می پرستی کہاں طربخانہ میں شورِ ماتم ہے آج لہو جوش زن موی مژگان ہی جلی جاتی ہیں لب و دم سرد سی مزدہ مرگ کا دلفگاری میں ہے جو مینا ہوں قلقل فراموش ہوں ٹپک پڑتی ہیں اشک ہر آنکھ سے جگر کو غم صدیہ سخت ہی</p>
--	--

سمجھتا تھا یہاں اور ملک و تاج
وہاں فوج لیکر جو نواب آئی
پٹری گھیر کر فوج فیروز مند
یورش کر کی جا پونہچی اوہ قلعہ
در قلعہ پر یہ ہوئے تیغ زان
کنڈون سی طی کر کی راہ حصار
شتابی در بہ کو کہول کر
در آئی دلیران خنجر گزار
یہاں ہی بہت کچھ غنیمت ملی
اسی طرح اکشر لڑائی ہوئی
ہوئی فتح فوج عدو مال سے
کسی جا سوا صرف زہنہار کی
رہی سرکشوں کو نہ تاب نہ
شد اہل سی باز آئی جملہ شیر
بڑیا کسی فی نہ حد سی قدیم
پس فتح نواب عالی جناب
پہونچ کر کیشہر میں باکر و فر

نہ کرنا اطمینان نہ دیتا اس طرح
چھپا قلعہ میں راہی برگشتہ راہی
ہوا ڈرسی محصور حصن بلند
بہادر فصیلون پر آئی نظر
کہ خندق میں دریای خون تہاروان
گئی قلعہ میں دوویل نامدار
ہوئی فوج نواب کی راہبہ
ہوا فتح وہ قلعہ استوار
مالا مال و اسباب دولت ملی
ہزاروں سی تیغ آزمائی ہوئی
دبی مدعی نہ ویرا قبال سے
کوئی مٹنے چڑھا پھر نہ تلوار کی
ہوئی آتش فتنہ ہر سمت سرد
ہوا ملک سر بہ فرمان پذیر
اطاعت میں رہی لگی دم بدم
پہری ملک سر بہند سی کامیاب
کیا قبضہ پہراہنی ہر ملک پر

کہو جس کی نواب دی جاہ سی
مکرو و نون مینوں کو چوڑیں پہنا
تخلیف ہوگی کسی طور سے
پہسکر عرصہ میں ملت رر نگار
ملی فوج سی شوکت و سکسہ ساتہ
سکھوں کا علاقہ تھا اک راہی پور
اکتہیا و ماں ایک سدہ دار تھا
شخا جان نواب فی گہیر کر
دیرون کی اگلی قدم نہو گئی
تہو ریں یکساں گئی گہس ٹہری
پکڑ کر آکٹہیا کو تہیر سے
ہوا فتح وہ قلعہ کو ہسار
ملا اس قدر مال بدخواہ کا
و ماں سی پھری ہمنان طہر
حکومت یہاں راہی کلا کی تھی
ملاقہ تہا عارت سی اسکی تہا
یہ کافر رئیسوں اٹھم سی تہا

کرین یاک سر ہند مد خواہ سی
سداہل شہر جاکی توڑیں ہن
رہین گئی شہر و رو را سی کلور
ہوئی تو سس سرق و شہر ہوا
چلی سوچی سر ہند لشکر کی سا
مخاوت سی نزدیک اطاعت دور
تام اہل فتنہ کا غمخوار تھا
کیا پہلی حملہ اوسے قطع ہر
غنی سایہ دیواروں پر چڑھ گئی
لڑی جیسی مضطر کی قسمت لڑی
کیا کتہ تیغ و تر تیر سے
کیا سدا کشوں فی و ماں سی فرا
رما غم کسی کو نہ تنخواہ کا
کیا کوٹ کلا کو زیر و لاسر
شب و روز تامت رما یا گئی
لگا ہوئیں تہا روز و رات سیا
محافل شہر شاہ عالم سی تہا

سمجھتا تھا بیکار اور رنگ و تاج
 وہاں فوج لیکر جو نواب آی
 پٹری گھیر کر فوج فیروز منہ
 یورش کر کی جا پونہچی او میں قلعہ
 ویر قلعہ پر یہ ہوئے تیغ زبان
 کندرون سی طی کر کی راہ حصار
 شتابی ویر بہ کو کہول کر
 ویر آئی دلیران خنجر گزار
 یہاں ہی بہت کچھ غنیمت ملی
 اسی طرح اکشر لڑائی ہوئی
 ہوئی فتح فوج عدو مال سے
 کسی جا سوا صرف زہنہار کی
 رہی سرکشوں کو نہ تاب نہ برد
 شہادت سی باز آئی جملہ شیر
 بڑیا کسی فی نہ حد سی قدم
 پس فتح نواب عالی جناب
 پہونچ کر کٹھنہر میں باکر و فر

نہ کمر تا اطاعت نہ دیتا خراج
 چھپا قلعہ میں راہی برگشتہ راہی
 ہوا ڈرسی محصور حصن بلبہ
 بہادر فصیلون پر آئی نظر
 کہ خندق میں دریای خون تہاروان
 گئی قلعہ میں دویل نامدار
 ہوئی فوج نواب کی راہبہ
 ہوا فتح وہ قلعہ استوار
 مالا مال و اسباب دولت ملی
 ہزاروں سی تیغ آزمائی ہوئی
 دبی مدعی زور اقبال سے
 کوئی مٹنے چڑھا پھر نہ تلوار کی
 ہوئی آتش فتنہ ہر سمت سرد
 ہوا ملک سر بہ فرمان پذیر
 اطاعت میں رہنی لگی دم بدم
 پہری ملک سر بہند سی کامیاب
 کیا قبضہ پہراہنی ہر ملک پر

کہو جس کی نواب دی جاہ سی
مگر دونوں بیٹوں کو چھوڑیں یہاں
نہ تکلیف ہوگی کسی طور سے
پہنکر عرصہ صحت رہ نگار
ملی فوج سی شوکت و فکے ساتھ
سکھوں کا علاقہ تھا اک راہی پور
اکتھیا و ماں ایک سردار تھا
تھا جاں نواب فی گہیر کر
دیروں کی آگ کی قدم نہ گئی
تہوڑ میں یکساں گی گہس پڑی
پکڑ کر اکتھیا کو تہیر سے
ہوا فتح وہ قلعہ کو ہسار
ملا اس قدر مال بدخواہ کا
وہاں سی پھری ہمعناں طہر
حکومت یہاں رامی کلا کی تھی
علاقہ تھا مارت سی اسکی تہا
یہ کاہر رئیس اعلیٰ مہم سی تھا

کرین یا کہ سرحد مدخواہ سی
سراہل شہر جا کی توڑیں وہاں
رہیں گی شب و روز اسی طور سے
ہوئی تو سس سرق و شہر ہوا
چلی سوئی سرحد لشکر کی ساتھ
لغات سی نزدیک اطاعت ہو
تمام اہل قلعہ کا عہد ار تھا
کیا پہلی حملہ اوسے قلعہ پر
نی سایہ دیواروں پر چڑھ گئی
لڑی جیسی مضطر کی قسمت لڑی
کیا کشتہ تیغ و تر تیر سے
کیا سہ کشتوں فی دہائی فرا
رہا عہد کسی کو یہ تنخواہ کا
کیا کوٹ کلا کو لیر و رر
شب و روز تامت رہا یا تھی
لگا ہونیں تہا روز و شب سیاہ
محاف شہنشاہ عالم سی تھا

کجب ملک سرہند میں چاہیہ
رہیوں کی شاہ سی سرکشی
بنایا تم دسی بالائی کوہ
رناظم گیا فوج لیکر اور
اند تمام اسن سی حیران
وزیر الممالک فی انجام کار
کہ بہتر سی سرہند کا انتظام
پہونچکر مع فوج صولت کی ست
سزا دین شریر و نکو تلو ار
وہان فتنہ اصلاح پاتا رہی
اپس قتل رایان نخوت ماب
تو اعزاز و خلعت و یا بجای گا
اگر سرکشوں فی انہیں دی شکست
پر لیشان ہو جائی گی انکی فوج
جو کچھ اسمین ہولا ابالی نہیں
یہ تقریر سنکر شہ خوش خصال
کہا یہ بہت خوب تدبیر ہے

ہوئی فتنہ پروانہ پر غاش جو
نہ کام آئی دولت نہ لشکر کشی
ہر اک راجہ فی قلعہ پیر شکوہ
پہرا اولی پاؤں بشکل نظر
اے اکین دولت پر لیشان تہی
کیا عرض پیش شہ جم و قار
کمرن جبا کی نواب عالم مقام
کمرن حکمرانی سیاست کے ساتھ
مشا دین معاند کو گہر بارے
کٹیہر کا جہ گڑا ہی جاتا رہی
وہان سی پیرنگی اگر فتحیاب
مناسب جو ہو گا کیا جای گا
تو چاہی نیکی جو صلی دل کی پست
نہوگی یہ شوکت نہ یہ اوج سوج
کوئی بات حکمت سی خالی نہیں
نہایت ہوئی شاد و خرم کمال
مناسب نہیں اسمین تاخیر ہی

بی صلح تدبیر کرے لگے
 پس گفت گوی متیران کار
 کہ جواب ہمارا سرکار ہوں
 ہستیاں ہوں اپنی تقصیر سے
 رہیں چلکی دہلی میں شام و سحر
 و نہیر الممالک فی نواب کو
 وہ ستر تلوں کو پیرہ کر ہوئی کچھ
 پس ترک سگڑہ وہ عالیجاہ
 گئی ساتھ دہلی کو دو لخت دل
 حوتی اور قزلباش و سند جاہ
 وہیں شاہ و شوکت سی رہی لگی
 یہ جب ہو چکی سر بھی آشکار
 یکایک خد او ندیکوں و مکان
 کرم کی نگاہیں او ہر ہو گئیں
 ساد و سب چرخ ستمگار پیر
 ترقی پر اقبال آئے لگا
 سار ہوں تفصیل احوال کی

نواب محمد انصاری مدظلہ العالی
 نے لکھا ہے

لڑائی میں تاحید کرنے لگے
 یہی بات آخر کو پائی قرار
 ریاست سی اس دست مدظلہ
 کرین حد رشاہہا نگیر سے
 اطاعت سی پیریں سر ہو سر
 لکھا تہ طہای طرنا کو
 مکر شاد و استاد کر لی قبول
 ہوئی لشکر شاہ کی ہمرکاب
 بیدر سی رہی روز و شب متصل
 ہوئی انولی میں اقامت گدار
 سب و روراح سی رہی لگی
 عدو ن چکی گردش رورکار
 ہوا حال نواب پر مہرباں
 مصیبت کی گہرائی بستر موگین
 ہوا طالع حفتہ سید راہ پر
 مدی مقدر کہانی لگا
 حقیقت ہی یہ اوج اقبال کی

ہوا آخر اکر کن یہی اتفاق
لگائی بھائی کی ایسی کہ شاہ
طبیعت کا بدلایہ غصی مین رنگ
سنی جبکہ نواب فی یخبر
کوئی قلعہ تہا آٹولی کی قریب
بلندی متانت مین مانہ رکھوہ
زبس شہر سی فرسخون دور تہا
وہاں جاکی نواب عالی ہم
لکھ رہ گئی ساتہ لیل و نہار
بہم ایسی نا اتفاق ہوئی
ہزاروں تو نکلی نہ خگاہ نہی
لی قلعہ مین انکو جاسی پناہ
اسی طرح بدت گئی جب گذر
یہ چاہا کہ تیغ آزمائی کریں
چلے تیغ فولاد میدان مین
ادھر عزم یہ تھا کہ ناگہ او دھر
ہوئی مضطرب سب اس آہنگ سی

کہ نواب صفدر نے ڈال اتفاق
پہریشان ہوئی صورت دود آہ
چلی سوی نواب خود بہر جنگ
ہوا دل تر دسی نہیرو نہر
نہو دخل حبیبین ملک کو نصیب
حصارِ فلک سی سوا پیر شکوہ
زمانی مین بنگرہ وہ مشہور تہا
ہوئی جلوہ افروزِ طبل و علم
سوار و پیادہ فقط دس ہزار
کہ آوارہ وہ فوج باقی ہوئے
ہوا ہو گئی سیکڑوں راہ سی
پڑی گہیر کر ہر طرف فوج شاہ
ہوئی تنگ نواب والا گھر
تکملہ صفوں کی صفائی کریں
شجاعت کی دین داد میدائیں
اراکین شاہی کو پونچھی خبر
وڑی آتش افروز ہر جنگ سی

ادھر سی جو حاصل فراغت ہوئی
 نامل ہو ادل سی برجاستہ
 دیا حکم فوج ہمایون ٹرے ہے
 گذر کر رہ سخت و دشواری
 حیرا کی یہ راحہ مد گھر
 جو کچھ مال و اسباب تہا رہ گیا
 کیا غازیون نی بیس ترک تازہ
 لٹا کر زرو مال و اسباب کو
 یشیانی جسم تحریر کی
 تحائف روانہ کی بی شمار
 پڑ بانٹ تو حضرت کو جسم گیا
 اماں او سکودی کر اوسی اہ سی
 پہونچ کر کثیر مین فیروز مد
 مگر یہ عصمت تہا کہ سہ راہیں
 کوئی یار و مساز انکا نہ تہا
 حوا حیا ان دولت تھی ہوا تین
 یہی ڈھونڈا کرتی تھی موقع محل

سرایا او دہر صرف ہمت ہوئی
 کیا ایک دل تکر آراستہ
 سو رای کوہ کماؤں ٹرے
 جیڑ ہی کوہ یر قصہ بیکار سی
 گریزان ہوا دوسری کوہ
 یہیں جا کھاسب پڑا رہ گیا
 سو مال و دست عنایت دریا
 لکھا عذر راحہ بی لواب کو
 تمنا لکھی عفو مقصیر کی
 عسایت کرم کا ہوا حواستگا
 غم و مصیبت دل سی حاتار یا
 پہری شوکت و عسرت و ماہ
 شب و روز رہنی لگی نی گزرا
 سوائی وزیر اعظم دربار میں
 طلبکار اعزاز انکا نہ تہا
 رہا کرتی تھی روز و شب گہات میں
 کہ دالین ریاست میں اکی مل

غنیمت سی غازی تو انگریز ہوئی
 اوڑی شہر دہلی میں جب یہ خبر
 خصوصاً جو مفسد تھی و برابین
 راہویر تک عہدہ الملک ونگ
 سنا کہ اس احوال جانکاہ کو
 دیا حکم شہنی پی انتقام
 اوسے روز ہمراہ فوج گران
 بظاہر پی جنگ رخصت کیا
 راکپس میں تیغ آزمائی نہ ہو
 وہ آئی یہاں جہاں و عزت ستا
 یی روز باہم رہی گفتگو
 و لون فی صلحنامہ رقم
 جو تھی خیمہ زن فوج شاہی یہاں
 فراغت سی نواب والا مقام
 ثم فکر یہاں باقی رہا
 مدین غم قتل و اوو خان
 یہی آرزو دل میں کہتی رہا

جو محتاج تھی صاحب زرہ ہوئی
 ہوئی منفعل سنگے ارباب شر
 جنہیں دخل تھا کاہر سکا میں
 اوڑی سی نواب صفدر کی رنگ
 منقص کیا خاطر شاہ کو
 بجالائی دستور والا مقام
 کیا اپنی نور نظیر کو روان
 مگر وقت موقع یہ سمجھا دیا
 جہاں تک ہو ممکن لڑائی نہ
 ہوئی خیمہ زن شان و شوکت
 برائی دلی ایک دن آرز
 ہوئی دور وہ مفسد سی بکفلم
 ہوئی سوی دار الخلافہ روان
 ریاست کا کرنی لگی انتظام
 کوئی قصہ جہگڑا نہ باقی رہا
 شب و روز رہتا جگر میں نہا
 کہ راجہ سی اب لیجئے انتقام

پی از دیاد شکوه و چشم
 هوئی پیریه نوبت که نوبت ملی
 محبت سی پیر بعد اسم جناب
 سر تمام اقدس لطافت کی سات
 ملا منصب خاص بی صرف گنج
 عرض یہ مناصب یہ خلعت خطاب
 یہ نقارہ نوبت یہ قبہ علم
 پیر الیک کی دہلی سی جسم دم سفیر
 عطیات شاہ فلک احتشام
 وہ سامان جہاہ و چشم و یکہ کر
 بچھا کر مصالحتی بعد انکسار
 اوسیدن سی اقبال بڑیتا گیا
 انہیں کا کٹیہرین لیل و نہار
 یہاں تک کہ جملہ رعیت سپاہ
 یہ اعزاز شاہی جو افزون ہو
 سوا ایک دستور اعظم کی سبب
 خصوصاً بد اندیشہ و ناصواب

کیا محنت طلب و قبہ علم
 پی ضرب سکہ اجازت ملی
 بڑیا یا بہادر برای خطاب
 لکھا لفظ فدوی اضافت کی سات
 مقدم ہزار می سی تہا جسمین پنج
 یہ لبوس شاہ سلیمان جناب
 یہ ماہی مراتب یہ جہاہ و چشم
 کیا پیش نواب قیصر نظیر
 کیا پیش کشتی بین رکہ کر تمام
 ہوئی شاہ نواب والا گہر
 کیا سجدہ شکریہ پروردگار
 نیا ملک ہر سال بڑیتا گیا
 ترقی دکھاتا رہا تا اعتبار
 سمجھنے لگی مستقل بادشاہ
 ہزاروں کی دل شیک سی خون
 ہوئی ہمدرد بخش بی سبب
 کہ تہا عظمیٰ المملک جسکا خطاب

لے پیشہ نواب علی محمد خان بہادر فدوی محمد شاہ بادشاہ

ہم یوہیں کچھ دم لڑائی رہی
تہو را را دوں کو چہ پڑا کیا
ہر اک سمت پیاس اہل بیکاری
مالیت عداوت کی ہوئی لگی
عدائی ہوئی جسم میں حاس میں
رہس سخت نواب والا گہر
یہاں تفرقہ قوم سادات میں
لڑی خوب شہ شہ کی تلوار سی
دم چہ میں حملہ اہل فساد
یہاں یہ جو تیغ آزمائی ہوئی
فقط موج نوابی دی شکست
پس فتح نواب عالم مقام
یہاں آگے ہمراہ موج کشیر
مع ہدیہ و نذر شاہ جهان
وہاں مودتہ فی بین قتل مار
خود یکہار فیقاہ نوابی
وہو عطف و شفقت سی ملوس خاص

دیروں میں تیغ آزمائی رہی
شہرا حوصلہ یہ کہ حملہ کیا
گجہائی لگی آب تلوار کی
لڑائی قیامت کی ہوئی لگی
گری سر ہزاروں کی میداں
شہ و رور تہا زیر حیرج اوج
گریزاں ہوئی مات کی مات میں
گمہٹ گئی تہک کی بیکار سی
ہوا ہو گئی صورت گرد ماد
ملا شرکت موج ستائی ہوئی
اسی بی کیا سر ملہوں کو پست
یہی آنولی کی طرف تشاد کام
کیا دو غمخانی کو مقرر سفیر
کیا سوی دربار دہلی رواں
عنایت کیا خلعت در شکار
قوائیس یائی گئی یارجی
عطا کر کے امروں کیا احتصار

کہ خواجہ سراج تہا نہایت شیریں
غیر و نظر است میں مثلِ جباب
غرض سمتِ نوابِ جم جہ سی
علاقہ کی ناطقہ بصد کد و فر
یہاں آکی مثلِ پد صبح و شام
پس چپ سادات فی بخیر
خدا بی کا اندیشہ جبارا
معیت میں ایک عہد سردار
بن آئی ادھر حسن تقدیر سے
ہو جلوہ بخش آکی فرمان شاہ
مد فوج شاہی کی جاگر کرین
کمال اس سی نواب خوشدل جو
جو بارہ کی سرحد میں رکھا قیم
مقابل پی جنگ آکر ہوئے
چلی دونوں جانب سی تیر و تنگ
ہزاروں جوانان سینہ سپر
اجل مرنی والوں تنگ آگئی

خود می بین نہ کہتا تھا اپنا نظیر
او بہر کر ہوا حد سی افزون خراب
نکالی کدورت دل شاہ سی
ہوئی عظیم الشان کی پسر
نظامت کا کرنے لگے انتظام
بغاوت سی باند ہی کمر شاہ پر
ہوا مسکن شور و شر بارہا
روانہ ہوئی فوج سرکار کی
کہ دستورِ عظیم کی تدبیر سی
کہ نواب جم جہ دولت پناہ
یعنی نواب علی محمد خاں بہادر ۱۲
مناسب جو سمجھیں برابر کرین
اوسیدم شرف بخش منزل ہوئی
بڑی ہی آگی سادات والا چشم
صف آرا برابر برابر ہوئی
ہوا عمر صد شہر میدان جنگ
ترپنی لگی ہر طرف خاک پر
پڑی بھڑا سی کہ کہہ آگئی

پہلے تو پول پر ہر طرف مٹی
 دھواں چھا گیا چار سو ستل میچ
 جیسے مسکے کثرت سی تیر و تفنگ
 یہی کشمکش جیند ساعت رہی
 ہوئی صبح نکلا صد آب و تاب
 دلیراں نواب والا گھر
 علی گڑھی کی جو تیغ اک آں میں
 نہنگانِ بحر و عمار کا لہو
 تہور سی نوابِ حم شاہ کے
 دہن پہنیک کر تیغ و طبع و علم
 حوسہ وار ماحی تہی ماری گئی
 وہ حواسہ سدا ہی زماں فرار
 ہوئی فتح نوابِ حم شاہ کی
 ارادہ سیار لگ دکھلا گیا
 ہوا فتح کا شہرہ ہر شہر میں
 حدِ پوچھان کو جو پوچھی نہر
 مگر پاکی موقع دم انتفات

ہوئی آڑو ہی مٹہ سی آتش فشاں
 چمکی لگی صورتِ سرق تیغ
 ہوا یر ہوا تنگ میدانِ جنگ
 قیامت کی سرا قیامت رہی
 یہی تیغ ہوقِ شعلہ آفتاب
 ہوئی حملہ آور لحد کروفر
 ہوئی کشتوں کی پستی میدان
 کہیں تا کمر تہا کہیں تا گلو
 قدم اوٹ گئی تکر شاہ کی
 کیا نردلوں کی مقابل سے رہ
 دم تیغ کی گہاٹ اوتاری گئی
 ہوا کتہہ ہجرتِ آبدار
 ملی خاک میں حاکمِ حوا کی
 علاقہ وہ قصی میں کل گیا
 محی دھوم اقبال کی دہریں
 جس سی ہوئی ناخوتی جلوہ گر
 سانی یہ دستِ تورِ عظم فی مات

پہو چکر بہان و شہر سیر ازل
شکایت لکھی است قدر روز و شب
ہوا عظیم الید خان پر عتاب
یہ خدعت جو اوسکو ملی بی محل
تکبر سی فرعون ثانی بنا
غور و نظامت میں وہ روسیا
گزر کر رہ و رسم آداب سی
عداوت شب و روز رکھنی لگا
وہ آیا کیا منہ ہر اک بات میں
نہ باز آیا جب وہ پریشان خیال
باگر کر ہوئی مستی جنگ پر
یہی سائے مردانِ شکر شکن
پڑی یہ خببر اوسکی جگہ نہیں
صف آرا کیا شکرِ بشمار
ادھر تہا یہ سامانِ طبل و سلم
بہم دونوں لشکر صف آرا ہوئی
پڑی آگی مزدانِ جنگ آزما

تیسون سی کرنی لگا دل میں بل
کہ سلطانِ عالم کو آیا غضب
کیا اس گدہی کو نظامت آباد
ہوا اور یہی سر میں پیدا خلل
خیرِ منہ خسروانی بنا
سمجھنی لگا آپ کو بادشاہ
ہوا بر سرِ کینہ نواب سے
جگر آتش افروز رکھنی لگا
یہ ٹالا کی اکشہ اوقات میں
ہوئی تنگ نوابِ قدرِ خصال
چڑھی صبح دمِ پشتِ شہرِ ناک
چلی جانبِ ناظمِ نیمزن
ہوا مستعد وہ بھی میدانِ غنیمت
کسنی جا پیدا وہ کسی جا سوار
کہ آپونہی نوابِ گردونِ چشم
قیامت کی ڈھنگ آشکارا ہوئی
پکاری اجل دیکھ کر مرجا

سوا هر طرف شور و ماتم شد
عجب عالم اهل عالم هوا
خصوصاً مؤید من التذکا
ترقی تہی بہر چہ اقبال من
اوسید تمام اسرار سیاہ
فراہم ہوئی عیونہ کل کی طرح
پس مستور تی تکلف وہیں
وہ ہنگامہ غم ہوا ہر طرف
ہوئیں نہریں اعیان در گاہ
ریاست کو آماد کرنے لگے
خبر سکی یہ عظمیٰ التذخان
بہت لطف سی پیش آتی رہی
اسیوجہ سے چہر شاہی محال
اوسی عہد میں آنولی کی قریب
منونہ تو مشہور اکثہر میں تھا
حتیٰ عمدة الملک شاہی بیم
بی مند و لست ایک خواہ سرا

ای آہ نام ملک کی حمد
ہر اک صورت زلف سر ہم ہوا
حکمر سرور ایزدی عاہ کا
مگر آپ تہی جو دہویں سال حین
اراکیں دولت خوا میں جاہ
ہوئی گفت گو سار ملل کی طرح
کیا اس سرور کو حالتیں
مست ک لقتہ جہا ہر طرف
یلین تو ہیں اوس آسمان ہا کی
رعایا کو دستاد کر سنے لگے
نہایت ہوئی حرم و تبادان
قدیمی محبت جاتی رہی
رہی اکی قصی میں فی قیل و قال
علاقہ تھا کوئی نہایت عجیب
مغظم نگر نام وقت میں تھا
وہ موصع تھا حاکم کی قدیم
معظم مگر میں مقدر رہوا

پہو چکر بہان و شہیر ازل
شکایت لکھی استقر در روز و شب
ہوا عظم الیہ خان پر عتاب
یہ خدمت جو اوسکو ملی بی محل
تکبر سی فرعون ثانی بنا
غور و نظامت میں وہ روسیا
گز کر رہ و رسم آداب سی
عداوت شب و روز رکھنی لگا
وہ آیا کیا منہ ہر اک بات میں
نہ باز آیا جب وہ پریشان خیال
باگر ہوئی مرتعہ جنگ پر
یہی سائے مردان شکر شکن
پٹری یہ خیمہ اوسکی جگہ نہیں
صف آرا کیا شکر بشمار
ادھر تہا یہ سامانِ طب و علم
بہم دونوں لشکر صف آرا ہوئی
پٹری آگی مزدان جنگ آزما

تیسوں سی کرنی لگا دل میں بل
کہ سلطان عالم کو آیا غضب
کیا اس گدہی کو نظامت مآب
ہوا اور یہی سر میں پیدا خلل
خمرِ خندِ خسروانی بنا
سمجھنی لگا آپ کو بادشاہ
ہوا بر سر کینہ نواب سے
جگر آتش افروز رکھنی لگا
یہ ٹالا کی اکشد اوقات میں
ہوئی تنگ نواب قدیم خصال
چٹری ضجہ دم پشتِ شہر ناگ
چلی جانبِ ناظمِ نیمزن
ہوا مستعد وہ بھی میدانِ غنیمت
کسنی جا پیدا وہ کسی جاسوار
کہ آپو نہی نواب گردون چشم
قیامت کی ڈھنگ آشکارا ہوئی
پکاری اجل دیکھ کر مرجا

ہوا ہر طرف شور مارتے
 عجب عالم اہل عالم ہوا
 خصوصاً موید میں اللہ کا
 ترقی تھی ہر چند اقبال میں
 اوسیدیں تمام اسرارِ سیاہ
 فراہم ہوئی عینہ گل کی طرح
 یس مسورت کی تکلف وہیں
 وہ ہنگامہ غم ہوا ہر طرف
 ہوتیں نہریں اعیانِ درگاہ
 ریاست کو آباد کرے لگے
 خرنکی یہ عظیم الشان
 بہت لطف سی پیش آتی رہی
 اسیوجہ سے چہر شاہی محال
 اوسے عہد میں آنولی کی قریب
 منونہ تو مشہور اکش میں تھا
 جو تھی عہدۃ الملک شاہی دیم
 بی سد و لست ایک حواہ سرا

نئی آہ نام ملک کی حمد
 ہر اک صورت زلف سر ہم ہوا
 حکمرن پر سرواوردی جاہ کا
 مگر آب تھی جو دہویں سال میں
 اراکیں دولت خوانیں جاہ
 ہوئی گفت گو سارلسل کی طرح
 کیا اس سردار کو حالتیں
 مسرت لقتہ حسا ہر طرف
 جلیں تو پین اوس آسمان جاہ کی
 رعایا کو دولتاد کرے لگے
 نہایت ہوئی حرم و تباداں
 قدیمی محبت حسانی رہی
 رہی انکی قصی میں فی قیل و قال
 علاقہ تھا کوئی نہایت عجیب
 معظّم نگر نام وقت میں تھا
 وہ موضع تھا گاہ کی قدیم
 معظّم مگر میں مقبر رہوا

<p>ملا پہلی راجہ مدارات سے گرفتار بندِ عقوبت ہوئی نہن آئی برگشتہ تقدیر سی ستمگرنی آخر اوسے کوہ پہ لہوسی ہوا لالہ گون پیرہن کیا بیکسی فی گریبان چاک سہ آسمان خم الم سے ہوا جد ہر جوشِ غم میں اوٹھائی نظر سیہ پوش شب داغ ہبتاب تھا خط کہکشان دی رات ہا خبر</p>	<p>کیا قید آخر کسی کہات ہی اسیرِ کت در مصیبت ہوئی کوئی کام نکلا نہ تدبیر سے کیا قتل سردار کو بخیل بنا غیرتِ ارغوان نترن اوڑائی بگولون فی اوٹھائی خاک پشیمان ظالم ستم سی ہوا خدائی مصیبت میں آئی نظر ستارونکی آنکھوں میں خوننا تھا کہ صدی شق ہی فلک کا جگر</p>
--	---

مند نشین شدن نواب مستطاب محل القاب
خورشید علم گردون چشم جناب نواب علی محمد خان صاحبہاد طاب

<p>جو دیتا ہی دی آج ساقی چھی زمانہ برنگِ دلِ بیقرار محبت پراسکی ہیرو سا نگر سنی گوشِ دل سی جو میر بیان کہ جب قتل داؤد خان کی خبر</p>	<p>نہین کل کی اسید باقی مجھ بدلتا ہی دم پیر میں پہلو ہزار وفادوستی کی تمنا نکر سناؤن نمی رنگ کی داستا ہوئی چار سو دہرین مشہر</p>
--	--

کماؤں کی راضی انعام کار
مراعاتِ افسار دل خواہ کی
ٹرنایا یہ واؤ و خان کا وقار
تہی اوس عہد دولت میں ناظم یہاں
اونہیں حکم آیا یہ سرکاری
ہوئی دو کو حاکم سی لشکر کشی
بڑائی دلیروں کی آگے قدم
اجل پر پڑی بہتر میدان میں
ہوئی مدعی فوج شاہی سیست
ہوا اوسکو طس صورت جسم و جان
مخالف سی رکھتی ہیں دریرہ سنا
سمجھتی ہیں حیا عمت تن ہی
سمجھ کر یہ چپ ہو رہا نہ گہر
کیا دماغ دل سے نہ اسات کا
پس بدت چہ وہ نابکار
لکھو لو لے شوقِ حاکم کاہ کی
جلی گہری سردار او و خان

ملا کر مع کل پیادہ سوار
موافق مراتب کی تمخواہ کی
دیا اپی کل صوح کا اختیار
گرا ہی مٹش عظم الیہ خان
کہ سر کاٹو راجہ کا تلوار سی
حصہ لائی انعام کو سرکشی
جلی پہلے لیکے تیج دودم
ہزاروں بی دی جان اگ انیس
کماؤں کی راضی پائی شکست
موافق بین ناظم سی واؤ و خان
تنب و رور راجہ ہی قومی نیا
لڑائی میں کرتے ہیں پہلو تہی
نہ کم کی کوئی رسم ظاہر مگر
رہا منتظر وقت کا گہات کا
ہوا خود ملاقات کا ہر تنگ
ملایا کھانی سنی تمخواہ کی
سرقلہ کوہ گردون ستان

بلند اس قدر انکار تب ہوا
ہزاروں خوانین رستم نظیر
شب و روز خدمت میں رہنی لگی
دیو و غدی خان کو وہ جاہ و قوا
انہیں کی عنایت سی اکبریاں
ہوئی فتح خان کسانا مانیم
نجیب آکی خدمت میں نامی ہوئے
اوسے بہد میں اک زمیندار تھا
دلاور قوی صاحب فہم و رای
شہریک اور جو اوس ریاست میں
ملک لی کی سردار مذکور سے
نہ لائی وہ اسکی لڑائی کی تاب
ظفریاب ہو کر یہ میدان سے
تحائف کینی پیش و نقد کشیر
اسی طرح بڑھتا گیا اقتدار
سمجھ کر ریاست کی پشت پنا
خصوصیت اظہار کرنی لگی

کہ گہر گہر ولایت میں شخص ہوا
ہوئی ہند میں آکی فرمان پذیر
اطاعت رفاقت میں رہنی لگی
کہ عالم فی اذ نکا کیا اقتدار
بڑھی حافظ الملک سردار
بنی صدر خان جان نثار قدیم
مکرم معظم گرامی ہوئی
بجائی خود اک عمدہ سردار تھا
اوسے کہتی تھی سب نداریاں
سوا فوج و سامان و قوت میں تھی
ہو جب گنج خضم مغرور سی
ہزیمت کو سمجھے مناسب جواب
پہر اشوکت و جاہ سی شان سی
رہا تابع حکم ہزیمت پذیر
ترقی دکھاتا رہا روزگار
بڑھائی رئیسوں فی خود رسم و راہ
وہم اہل اص و الفت کا بہرہ لگی

عمر میں تہوں اولاد آل رسول
 یہ سب مکی وارث و داؤد خان
 کہا تکوین زند اپنا کیا
 موخر مقدم کیا نام میں
 اوسیدیں سی یہ ورد عالم ہوا
 تحم میں و نرات پلنے لگے
 معلم اتالیق لو کر ہوئے
 لکھتہ دی لکھتہ قسمت میں
 یہ عالم تھا وہیں خدا داد کا
 کتابیں خود رسی رکھا میں ہیں
 کی سال میں وہ فلک اقتدار
 سوا اسکے خوف دلیر و کئی ہیں
 وہ سب حتم تہی آب کی ذات پر
 فن شہسواری میں تہی فی ظہیر
 علم چارو سبزہ بازی میں سہتہ
 اور ہر سیئی میں قدم کایاں
 ترقی شب و روز ہونی لگے

علی مہر دادا بین دادی متول
 نہایت ہوئی خبرم و شادمان
 حکمرانِ دہلیس دنیا کیا
 محنت سی حسان غنم کیا نام میں
 فراموش وہ اسیم غنم ہوا
 ارادہ کی موس کے کھلے لگے
 پڑائی پیرا کی مقدر ہوئی
 عصا کی رسائی طبیعت میں تہی
 کہ دم سد تہا سطق استاؤ
 شب و روز پڑھ ہی پڑائی میں ہیں
 ہوئی تیرہ کی سلامہ روزگار
 بہادر جوانوں کی تیروکی ہیں
 چھکاتی تہی جنگ آرماسکی سر
 لگاتی میمتل عالم سے تیر
 وحید جہاں ترک تازی میں تہی
 کہ ثروت میں سوار کوا گہاں
 تلاش دل افروز ہونی لگے

گوی خاک پر پشت رہو اسی
 کیا ایک کو خسیج فی پائیال
 بڑی فوج سردار مذکور کی
 اودہ لیکھی بہاگی شکست آبرو
 گریزان ہو امشل عمر روان
 ہوئی داخل اوس دیہ میں جھپٹر
 عجب رنگ قدرت ہویدا ہوا
 جوان طالع و پیر خو خرو سال
 نظرمین سراپا سراپای نور
 بزرگی کے آثار پیر اتمام
 ہر اک بات میں بات اقبال کی
 قیافہ سی ظاہر اولو العزمیان
 ہوئی دنگ سردار داد و خان
 کیا پیار اوسکو لگا کر گلے
 پتا دیجی اپنی مان باپ کا
 ججی لوگ سید محمد علی
 یتیمی سی اس عمر میں کام سے

ہوئی سیکڑون کشتہ تلوار سے
 ہوا حدسی افزون جو باہم قتال
 گہٹی ہمت اوس قوم مجبور کے
 اوہر غفل ہو افسح کا چارو
 ہوئی جب طرف حسب کو ممکن امان
 بڑی آگی سردار والا گھر
 گنہ راک جگہ میں جو اونکا ہوا
 یہ دیکھا کہ اک طفل یوسف حال
 برنگ ق شعلہ شمع طور
 زمین سے بشکل مہ نامتہ
 حکیمین تفصیل اجبال کی
 نہ لشکر کی دہشت نہ کچھ خوف بنا
 یہ عالم جو آیا نظر ناگہان
 محبت پیدا ہوئی ولولے
 کہا کہتی کیا نام ہی آپ کا
 کہا کہتے ہیں ای شفیق ولی
 پرکا ولاور علی نام ہی

ملوکا نہ تدریسی صبح و شام
 اراکیں دولت رعیت سپاہ
 اوسے عہد میں رُوہ سی ماگن
 مع ساز و سامان و راہ سفر
 پسدائی دل کو جو وہ سرزمین
 زلس اختِ رخت میدار تھا
 بلو العزمیاں دل میں پیدا ہوئی
 طرہ ہی حوصلی شوکت و جہا کی
 رئیسوں میں حاصل کیا اعتنا
 ریاست کی سامان میدا کئی
 مخارج ماحصل سی افزون ہوا
 جو بانگولی اک قصہ مشہور
 خصوص او سپہن سادات کرت سی
 نہ تنگ انکی سرداری بی خطر
 موغل تو ہشیار غافل ہوئے
 ہوا گرم ہنس گامہ کار رار
 یہ حکمتی نہ ہی دیر تک سرق تیغ

مالک کا اپنی کیا انتظام
 دیا سکوا عذار و آرام مہمان
 ہوئی وار و بہند و او و خان
 کیشہر میں اگر ہوئی حلوة گر
 رہی چند مدت اقامت گریں
 ترقی کا ہر تھی سی اظہار تھا
 ملندی کی شکلین ہویدا ہوئے
 ارادوں بی بوسی یبی ماہ کے
 بہت کچھ دیا تخت فی اقتدار
 ہزاروں سلحشور یکجا کئے
 دل اس فکر و اندوہ سی خوں
 شریفوں بھیسوں سی معمور ملی
 یہی لوگ او سو وقت عزت سی تھے
 کیا حملہ ایک دن اوسے دیہ پر
 دلیرانہ شہرہ کر مقابل ہوئی
 مٹی خوں سی رزمگاہ لالہ زار
 فلک جتنہ چہا تا ربا زیر میخ

ان کی جان کی ناتوانی سی ہون
دم چنہ کا ہی فقط انتظار
خرد میں نہ قوت نہ اور اک میں
اس آفت میں باریک بینی کہاں
نموشی کو نام سخن بار سے
فقط آرزو ہی کہ جب تک جیون
نہ مارا پہرون چار سو دہر میں
نہ چوڑون قدم ظل سبحان کی میں
بجالاتی شرط غلامی مدام
یہاں سی ہی آغاز مطلب رقم

جوانی کا اپنی ہی ماتم سنبھلے
سبک رخصت زندگانی سی ہون
لب گور ہون کیا مراعت بآ
ملاقی ہی پیدائشی خاک میں
خیال سخن آفرینی کہاں
لب خشک یا یوس گفتار
شراب حیات دو روزہ پیون
ہمیشہ رہون میں اسی شہر میں
فلک رہتہ کلب علیخان کے میں
دعا گوئی دولت رہون صبح و شام
موافق ہیں باہم زبان و قلم

ذکر تشریف آوردن سردار داؤد خان
و قندوغ یافتن در ہندوستان

پلا مج کو ساقی کوئی جام می
ذرا موج می سے جو تر ہو زبان
کہ ہوں آج ہم ہزم کاؤس کی
لکھوں حال سردار داؤد خان
کہ تہا شاہ عالم ہی اونکا خطاب
ہوئی تاج و تخت خلافت کی زیب
میں جہد بہادر شہ کامیاب
محمد معظم بن اورنگ زیب

ہر سال کی خستہ بہ خستہ
 دل و دھڑاں ہوئی فکری مطہر
 ہوئی دل سے رحمت پر اگر گری
 رماں آسمانی خموشی ہوئی
 قلم کو کلمات سی و صحت
 تمنا ہی جب دیکھیں اور باغ
 جہاں پائیں طہریاں کچھ عاف
 کہتا ہر نہیں میں سخنوں میں
 دعاوی شیوا زماں مجھے
 نہ میں قابلِ عتبار سخن
 یہ پتہ کچھ آباہی اپنا تھا
 اب و عم مری سکی ہوتی تھی تگ
 گری میں طبیعت سی محو تھا
 اسی فن میں گداری حواری مری
 وہ عالم نہیں اب وہ سودا نہیں
 گری طبیعت میں باقی رہی
 ضعیفی سی حرا نہیں چو اس

کھالایا ارشادِ بخیر سے
 گئی کاہش و رنج یہ ہم کے دن
 پریتیاں دامنی فی کی مدگی
 حاد فکری گرجو تھی ہوئی
 رقم کو تسمی کی رخصت ملی
 یہ گلدستہ نو ہزار سخن
 مجھی رکھیں طعن زماں سی معا
 زماں دان نہیں مکتہ بیرون
 لاف کمال معالی مجھے
 نہ حوا یاں حاد و وقار سخن
 مرد گون کو اس سی طلاقا تھا
 سمجھتی ہر زہ خیالی کو تگ
 یہی میری قسمت کو مسطور تھا
 ضعیفی ہوئی یا حسانی مری
 وہ شوقِ دل نظم میرا نہیں
 وہ محبتِ حاسم و ساقی رہی
 نکلا ہوں میں پھر تھی ہی تصویر

کم و بیش کا پاس ہر دم رہی
 سنا جب یہ ارشاد معجز اثر
 خبر کیا مجھی واقعی حال سے
 ہوا حکم ٹکوں بلیگی کتاب
 چنانچہ پس مدت چند روز
 اوسی مینی دیکھا تو آیا نظر
 اوسی نثر کو میں نے موزون کیا
 تصرف سر مو کسی جا نہیں
 مگر ان ضرورت سی دو چار نام
 گری حرف تقطیع سی بیگان
 مقام کنایہ اشارہ نہ تھا
 کسی جا کیا نظم تنہا خطاب
 غرض مجھ کو انجام تک یہ کہیں
 شب و روز کہنا یا وہ خونِ جگر
 اسی فکر میں صبح تک شام سے
 رہا سرمہ چشم و دود چہرہ
 لہو پانی دن رات کرتا رہا

ہر اک بات صحت سی تو ام رہی
 کیا عرض ای خسرو داد گر
 کروں کسی تفصیل اجمال سے
 بہت معتبر منتخب لاجواب
 عنایت ہوا نسخہ و لفرو
 سراپا صحیح و ہمہ معتبر
 جگر کو دم فکر پر خون کیا
 کم و بیش کا دخل اصلاً نہیں
 کمی نظم بی قاعدی لاکلام
 نہ بن آئی کچھ مجسی وقت بیان
 سوا اسکے کچھ مجھ کو چارہ نہ تھا
 کہیں دل سی ترکیب دی لاجواب
 یہی دقتیں پیش آتی رہیں
 کہ رگ رگ میں ہی استلا کا اثر
 نہ سویا کبھی شب کو آرام سے
 یہی فکر تھی خانہ سوز و مانغ
 مہینوں نہ جیتا نہ مرتا رہا

بہن لطف و آرام سی خیر خواہ

بہن اس ریاست کی بزم تباہ

دربیان سبب تالیف کتاب مستطاب

ابھی سی نہوا سقہ درنی نیار

سرو برمی ساغرِ حم ہی آج

لشکر کیا فرشتوں کی حلقی میں یہ

ریادہ ہوسے تختِ پایِ حان

فلک آفریں خواں ہی تہ سیر

ساؤن میں تفصیلِ احوال کی

جھی لی گئی ستاہ کی رورور

ہوا عاگیریں قسبِ حضار میں

کیا میسی کچھ قصہ اظہار فن

اوٹھا اور کی نذر اک مینوی

کیا محسی ارشاد یوں مختصر

اکا سر کی عمر اندو اقبال کو

سجی ساز ہو کر دس ساز

رہی پاک نطقِ زنانِ قلم

سببِ ہل بیٹہ امی ساقی مستِ ما

یہاں رورور اور عالم ہی آج

وہاں ہوں جہانِ رعنا فردیکہ

سکھتی ہی بیٹیں حیدرِ جہاں

مجھی ماہی اپنی تقدیر یہ

مرہ دیتی ہی یاد اس حال کی

کہ اکدن قدموس کی آرزو

سحالا کی آداب در مار میں

دومِ صحبتِ دگر شعرو سخن

عطوفت سی پاکر ارادہ قوی

اوس سی آپ لی محاکدیکہ ہر

کہ تو اس ریاست کی احوال کو

تقارب میں کمرِ نظم آغا زسی

خلافِ حقیقت سی وقت رقم

ز بس یک فنی مشق ہر فن میں ہی
طبیعت میں ہی قدر وانی کمال
ایک ہی جمع عالم جو اس شہر میں
وہ ہمیشہ شاعر ہیں نوکر یہاں
فصیحون کی نزدیک اونکا کلام
غرض آج زیر سپر بلند
محامدون سب مجہد سی کیونکر یہاں
اونہاؤں میں ماتہ اب عالمی لئے
اکہی ہی جب تک سپر بلند
اوگاتی ہی جب تک زمین چمن
گلستان میں جب تک نسیم ہوا
فروزندہ جہتاک ہیں شمع و قمر
زمانی میں جب تک سحر گاہ و شام
ہمیشہ رہی سند عذرا و جاہ
برزگ سمن شاہ نازک دماغ
عدو کی لپی شادمانی ہونم
رہی اختر بخت عالم فروز

یگانہ علوم و ہنر فن میں
چلے آتی ہیں سیکڑوں ذوی کمال
نہیں شرفی غریب تک دہر میں
وہیر فلک جنسی سیکہی زبان
سند معجزہ کی طرح لاکلام
نہیں کوئی ایسا شہ ارجمت
نہ اتنی طلاقت نہ ایسی زبان
کہیں قدسی آئین خدا کی لپی
نقوش کو اکب سی چنے پند
گل و لالہ و سنبل و یا سمن
دکھاتی ہی غنچوں میں چمپکر اوہار
نظر آتی ہیں روز و شب جلوہ گر
فلک کو ہی گردش زمین کو قیام
قدیموس سلطان گیتی پناہ
رہی گلشن دہر میں باغ باغ
خوشی میں ہو بالیدگی سی دم
جلی رشک سی دشمن تیرہ روز

بی حساب پروردگاری بفرماید
 گذرناهی آگهی سے وقتِ عتاب
 میسر کی کو یہ سلطوت کہان
 ملط تھا جو عالم میں مشہور تھا
 نوارم ریاست کی ہیں حق
 شب و روز ہر دم ہی فکر ہے
 عدالت پر او سکی ہی عالم کو باز
 تماخوان دعا گو ہیں شام و سحر
 سرائی ہی داد و ستد متصل
 و نور تر رسم کی تاثیر سے
 گوارا نہیں اس قدر رہی محض
 نقشب میں پروالی محو سے
 تشکر رسولانِ عالم پناہ
 خودی خود پسندی کی عادت ہیں
 اولی الامر ہی اہل اسلام کا
 بتاتا ہی راہِ ترغیت ہمیں
 جو مسموئے سلطانِ عالم ہیں

اطاعت کو سمجھے عبادتِ عام
 لرزتا ہوا جس طرح بر آفتاب
 یہ فیروز مندی یہ شوکت کہان
 نہ ہر ترکِ قیصرہ فغفور تھا
 سرا سہی چہرہ و کل پر لطر
 تعادل تساہل کا کیا ذکر ہے
 حقایقِ فلک سی ہیں سب ہی نیا
 فلک پر فرشتی ریحیں رستہ
 دما لیتی ہیں دی کی آرام دل
 مرجِ استماعِ حقو تقصیر سے
 کہ مسلسلِ علم گل میں ہو لعل و زل
 جلیں آتشی شمع پر لوری
 نہ پروایِ تلخ و نہ شوقِ کلاہ
 کہیں نام کو لویِ نحت نہیں
 مرجِ ہی قسانی احکام کا
 عبادت ہی او سکی اطاعت ہمیں
 حقیقتِ حین وہ اس آدم ہیں

نطلب سرآپ کا زیرِ چرخِ برین
 شب و روز میں جستجو میں خراب
 عدالت کی جیب سی سنی است
 سمجھتے ہیں مردانِ عالی ہِم
 زمانہ میں اندر کہی مدام
 پی انتظامِ جہانِ خراب
 دیارِ اوسا مانِ دولت تمام
 شب و روز دستِ کرم ہی دراز
 کسی کو غمِ خستہ حالی نہیں
 ہوا زرفشانِ جیبی دستِ کرم
 دل آبادِ علمی خیالات سی
 شہِ کشورِ اعتبارِ سخن
 ادب میں معانی میں معقولین
 براہِ رہی نسبتِ دل پاک کو
 شکوہ و تمکن کا وہ رنگ ہے
 تہو رجو دیے دیکھ کا زار
 کرمی وہ عدو پر جو لشکر کشی

کسی کو کسی سمت ملتا نہیں
 اوہ راہِ تابان اوہ ہر آفتاب
 سرفتنہ ہی مسرتِ خوابِ گران
 جہانِ شجاعت سپرِ کرم
 سخاوت کا اونکی بدولت ہی نام
 مشیت فی اوسکو کیا انتخاب
 کیا خوگرِ جوہ و ہمت تمام
 رعیت ہی آسودہ و بی نیاز
 کہیں جوڑی اعتدالی نہیں
 عہدِ بہی ہی ممنونِ مثلِ عجم
 ہمہ دانی ادنی کمالات سے
 وقارِ سخن افتخارِ سخن
 اصولِ مسائل میں منقول میں
 کہیں شک نہیں ہر ادراک کو
 کہ کوہِ گران سنگ پاسنگ ہی
 دل و جان سی ترکِ فلک و نشان
 وبالِ سرِ کب نہ ہو سرِ کشی

<p> یہو نیکرو مان مصطر حوتہ حال لگا کر حرمِ حرم کو گلی وہیں دفن مگر میں غمناک نہ اوہوں حشر کو پہلو خاک سی رہوں زندہ جنتک دن مہرِ شام ریارت کروں قبرِ اصحاب کی مسورِ دل مشوقِ مسرل کروں </p>	<p> کردن چشمِ پیر آرزو کو نہال کھالون لہ تنگ کی حوصلی غبارِ درِ روضہ پاک ہوں لپٹ کر سردِ دامنِ پاک سی طویلِ محمد علیہ السلام بھاؤں لگی حاسِ بیتاب کی تمسای دیدار کا مل کروں </p>
---	--

بیچ حضور پر نور کو ہر تاجِ اہبث شہریاری باقوتِ اکیل مملکت
تاجدارِ حجازی حرمین شریفین روضہ شہنشاہِ فقیہینِ عالمی القاب
حامی دین محمد نوابِ کلیدِ سلیمان بہادرِ دامِ اقبالِ عالم ملک

<p> خبردار ہو ساقیِ خنجر پلا آج می جامِ حورِ شید میں ریاں و لبِ خشک کو تر کروں اوہاؤں دمِ فکِ مصونِ قلم حسی کہتی ہی حلقِ شام و بکام سروِ مدحِ رزومال سے عروجِ نکتہِ احتسری دیکھ کر </p>	<p> کہ صبحِ تنہا ہوئی حلوہ کر کہ جسکی سخنِ سرمہ شید میں وہیں چشمہ آب کو تر کروں کروں بیچِ کلیدِ سلیمانِ رقم پہاہِ جهان و جہاں پہاہ نومسدِ یروی اقبال سے جہکاتا ہی سدا سمانِ خاک سے </p>
---	---

دورنگی سے تھی طبع والا نفور
 تھی اوس مسمی دانای راہِ احمد
 تقاول سی مہرِ فلک ہر سحر
 مقیمانِ کوی رسولِ کریم
 شہِ انبیا خاتمِ مرسلان
 جگر خستہ تسلیم خانہ خدای
 دل آشفستہ آشوبِ دنیا سی
 مری حال پر خواب میں گاہ گاہ
 تسلی دل و دیدہ ترکو تھی
 بہت دن ہوئی اب تو وہ نہیں
 ہوئی کیا خطا مجسی تقصیر کیا
 شب و روز ہوں ناامیدِ کرم
 غمِ کم نگاہی کی سنگر بیان
 حضوری کی دولت سی قاصر ہوں
 تمنای ہی ای رحمتِ ذوالمنن
 مجھی بھی کبھی یادِ فرمائی
 ہم اندیشہ شوقِ بیباک ہوں

نیپا یا کبھی سایہ فی قریب نور
 کہ صبح ازل تھی شامِ ابد
 زیارت سی حضرت کی تہا ہر وہ
 نہیں طالبِ سیرِ باغِ نعیم
 شفیعِ احم قد وہ اکملان
 جسی کہتی ہیں سب غلامِ جناب
 پشیمان اپنی تمنا سی
 جو ہوتی تھی حشیمِ کرم کی نگاہ
 خوشی عید کی جانِ مضطر کو تھی
 دل و جان کو وجہ تسلی نہیں
 دکھاتی ہی نیزنگِ تقدیر کیا
 اوٹھاتا ہوں حسرت کی صداستم
 مری آرزو مجسی ہی بدگمان
 مسلمان ہی ہوں نہ کافر ہوں
 طفیلِ جنابِ حسین و حسن
 زیارت سی دلشاد فرمائی
 روانہ سورۃ وضعہ پاک ہوں

نکلتے حد ہر یادِ اللہ میں
ہوا ختم تو فارسی جلوہ گر
تا کر رو راست قسماں سی
چرخِ ہدایت کیا جلوہ گر
حد ہر شرمی وہ لپکے ترچہ دووم
او نہیں کارضا جو سدای جاں
رہین و فلک عرش و کرسی تمام
کسی اور میں یہ مضیلت کہاں
کہیں آپ کا کوئی ہمسر بہین
سیجا ہی تہی کلمہ گو صبح تمام
کمال اب اعجاز کی محدوم
لیاقت میں ملے اے ارتکاب چین
شہنشاہ تبلیغ احکام کے
زمین پر شرف بخش بیت الحرام
ہر اک ذرہ خاکِ گد رگاہ کا
اگر دیکھی وہ عارضِ دیصفا
نوت لی حسرت سی پایا شرف

یکھا دیتی آنکھیں ملک راہ میں
وہی مست دہتی وہی تہی جسہ
مسترف کیا سکوا یاں سی
علاّت سی لائی ہمیں طہیر
ظہر و زکر جو م لیتی قدم
دعا کا طلب گار تہر ہر زماں
کیا دم میں طیٰقی قیام و مقام
میسرہ شانِ نوت کہاں
زمین پر بہین آسمان پر بہین
ہر اک مات اعمیٰ از تہی لاکلام
فلک پر میں دسرات اشک گوا
علام او کی بہت سلاطین
مقتضیٰ قوا میں اسلام کے
فلک پر صفِ انبیاء کی امام
صیاحتش خورشید کا ماہ کا
تصدق ہو صبح ازل کی ضیا
وہ عین افضل انبیاء سلف

امیرِ عرب شہرِ یارِ عجم
 کیا جلوہ گر نورِ اسلام کو
 محمدؐ کہ ضامنِ شفاعتِ بین
 او نہیں سی ہوئی محفلِ فرشتگان
 فروغِ نکالاتِ ستورسی
 ہو واجب سی ملکِ عرب جلوہ گاہ
 زمینِ مدینہ ہی عنبرِ سرشت
 شبِ قدر و وابستہ گیسو کی تہی
 عروجِ آسمانِ شریعت کی تہی
 خلاصہ حقیقت کی عرفان کی
 دکھایا شجاعتِ فی جہدِ کمال
 شریک و جہادینِ کثرت میں تہی
 عدوِ خسرو گوہرینِ تاج کے
 زبانِ آتشِ حریفِ اسرار سے
 کششِ دل کی حرفِ حکایات میں
 فلکِ سائبانِ اونکی ایوان کا
 دمِ شوقِ بالاروی برقی دم

جہانِ کرامتِ سپہرِ کرم
 دیا حکمِ پامالِ صنام کو
 وسیلہ گنہگارِ امت کی بین
 زیارت گہ دیدہِ عرفان
 حقائق کی دل بہر دینی نور
 وہاں کا ہر اک ذرہ ہی جہر و ماہ
 وہاں کی خسرو غارِ رشکِ بہشت
 کلیہ جہانِ جنبشِ ابرو کی تہی
 فروغِ آفتابِ طریقت کی تہی
 شرفِ دین کی فخرِ ایمان کے
 ہوئی سرکشانِ جہانِ پامال
 وہ غلِّ آہی حقیقت میں تہی
 کسِ بیکانِ دوست محتاج کے
 عیانِ شانِ اعجازِ گفتار سی
 اثرِ اسمِ عظیمِ کابرہ بات میں
 زحلِ پرگمانِ ایک و ربان کا
 زمین و فلک گردش یک قدم

سرکہہ دقتِ حرم میراں میں
 گرجاؤں میں پل سی ماندِ برق
 چہٹوں قیدِ زنداںِ محترسی میں
 کروں عرض ای داوردین پناہ
 حکمِ تختہ نورِ ستید محترسی ہوں
 لبِ تشنہ ہیں معجِ خگرِ جھی
 واماں سی طعیلِ شیش
 وہ عالم ہو میرا وہ سااں ہو
 رہوں خلد میں خاص مددِ کی
 یہ امید یارب جو کثرت سی ہے
 وگرہ مری یہ حقیقت کہاں
 خطا کار ہوں گرگا ہوں میں جو
 عمل وہ کہ خدمتِ حرم حاصل ہیں
 سمجھ کر دمِ حشرِ لعل و حصول
 انکریاں یہ احسانِ قسمت کے ہیں
 کہ امت میں تیری پیغمبر کے ملو

خجل کر۔ محتر کے میداں میں
 ہوں سیلِ طوفانِ آتش میں برق
 ملوں ساتیِ حرام کو ترسی میں
 شفیعِ ستمِ یدگاں گناہ
 غلاماں اولادِ خید رسی ہوں
 عسایت ہواکِ حرام کو تر مجھے
 سوامعِ رضواں ٹرہوں جندہ
 فرشتہ ہی دیکھی توحیدِ حق
 حلالی سی میری ہود و نوح کو پاس
 فقط تیری جہاں و نعمت سی ہی
 کہ ہوں طالبِ رتبہ صالحاں
 دلیلوں میں ہوں بوسیا ہوئی
 تجھی مہدِ دکھایا کی قبال نہیں
 کمری گمانہ و نوح ہی محکو قبول
 بہائی کرم کے عسایت کی میں
 عسایت میں ساتی کو تر کی ہوں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 نعتِ امیرِ مسلمین خاتم النبیین محمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بنایا ہی قسمت فی خود بین مگر
 تبری معرفت کا کروں کیا خیال
 دورنگی کا میسر ہی لارہ گواہ
 لگا آگ ایسی کہ دل پاک ہو
 دم مرگ کروستگیری مرے
 اوٹھاؤں نہ میں سخت جانی کنایہ
 تن خستہ سی جان مانند بو
 نہ لیجاؤں دنیا سی غم خاک میں
 کنارہ لحد عطر آگین بنا
 گل خلد کی بو گل داغ دی
 تجلی کہ نورِ جاوید ہو
 جگامی جب آشوبِ محشر چھے
 صد آئی برخیز کی کان میں
 بزرگ گل و غنچہ مشکبو
 گناہوں کی شامت سی مضطر نہوں
 سمجھ کر شہیدِ محبت چھے
 نہ توڑ آسمانِ غضب جان پر

نہیں آجتک مجھ کو اپنی خستہ
 کہ اعمی سی سیر گلستانِ محال
 کہ ظاہر میں ہوں سرخرو دل سیاہ
 سوا تیری جو دل میں ہو خاک ہو
 رہائی دکھائی اسیری مری
 اجل کی کشاکش سی رکھ بی نیاز
 نکل جائی بہن کر تری آرزو
 ملوں مثلِ نقش قدم خاک میں
 کفنِ رشکِ دامانِ گلچین بنا
 غبارِ زمین نگہتِ باغ دی
 ہر اک ذرہ ہمتِ تابِ نور شید ہو
 نہ سوئی دی میرا مقدر بچھے
 طلب ہوں قیامت کی میدان میں
 زمینِ لہری سی اوٹھوں سرخرو
 غبارِ بیا بانِ محشر نہوں
 لگالی گلی تیری رحمت چھے
 مجھے چھوڑ دی میری ایمان پر

رف شوق میں سو رہی سادوی
 ہوا ہی جو تیرے تیری سیدی میں حم
 لہدی سہرہ سانی کو دی
 عطا کردہ دل یا اتھی ہے
 ستھذید ہر میں دیا ہو
 شکیب آرمای مصیت رہے
 تری شوق میں کہا کی سوچ ونا
 حمیتہ سرگ گل نارون
 سائی نہ ایی جسے گوش کو
 رجو درفتہ تگدستی رہے
 رہو لی سے یج سوی گلش کری
 حوی یجو دی کا نہ کچھ ہوسن ہو
 ہمیشہ سرگ گل آفتاب
 تری راہ میں متل نقش قدم
 پاسدیم وجہ کا رہے
 اگر شاد پروای دیاسی ہو
 مین یکس ہوں یا تہیکس ہوا

سرنگ شہر بال تیروادی
 لکراو کو پا مال راو مسم
 رہا ہی مری نار سانی کو دی
 حودی مژدہ بیگا ہی ہے
 ملاکیش عرمن تمنا ہو
 پر آشوب ستور قیامت رہی
 پہری رو رو شب صورت ہوج آہ
 رہی ایی ماتم میں حو میں کھس
 دعائیں دی لہای ماموش کو
 حباب می فاقہ ستی رہی
 تری دماغ سے سیدہ گلشن کرے
 غم دین نو نیا فراموش ہو
 رہی تیری دیدار سی کامیاں
 رہی یا نمال جہاد مدم
 طلبگار تیری رسا کا رہی
 پتیاں ایی تمنا سی ہو
 اوٹھاؤں کہا تک مصیت کی مار

بلا ہو گئی میری ہستی مجھی
بتوں کا دل و جان سی ولسوڑ
اسیر ہو ای رہائی ہوں میں
اگر لطف دی بخشیت نہیں
طلبم فریب بہتان ٹوٹا
تری لطف سی تیرا شیدا ہوں نہیں
ملوں جلوہ حسن پر نور سے
اگر توندی شادمانی مجھی
تری یاد میں خود فراموش ہوں
نہو حاجت می پرستے مجھی
سبکدوش ہو کہ پہرون چارہو
پریشان ہوں صحبت گل سی میں
تری شوق میں مشعل مصر پہرون
مری چائیں صبح سمان سرسبز
غم شوق الفت سی دل شاد رکھ
فسخ و غم محبت کے قابل بنا
ضلالت تری صدمتی میں دوڑ

نہیں چھوڑتی بت پرستی مجھی
انہیں کافرون کاشت روز ہوں
طلبگار شکلاتی ہوں میں
ادھر ہی ہو کوئی نگاہ کرم
دل رشتہ برپا مرا چھوٹ جا
بجھی سی طلبگار تیرا ہوں میں
کرون دیر کو بندگی دور سے
مبارک ہو آشفٹہ جانی مجھی
کرون دل کو گویا میں خاموش ہو
مزدہ دی مرا جو شش مستی مجھی
ندم بہر ہی دم لون کہیں مشعل ہو
گرمیزان ہوں فریاد بلبل سی میں
اوڑاتا ہوا خاک سر پر پہرون
رہی مجھ کو ہر دم وطن میں سفر
ہمیشہ مجھی محشر آباد رکھ
مری دل کو خورشید منزل بنا
یہ ظلمت کمرہ عالم نور ہو

کھنکھلے غار و احکام سے
کبھی ٹھکونی اختیار نہیں
گناہ زمین ٹھل سے بہر تابی تو
شری عشق پر شور میں کہا کی خوش
تری شوق میں سرور ہوا
تری بگی دیوار سید چاک
پڑا ہی بیابان حاکمہ میں
نایتس تری سان کی دیکھ کر
سوا تیری عتی بین فانی ہیں سب
بیس ای کلک تسلیم شودیدہ معر
تو خنس ہی رہ محمد رقام
عنیت سمجھ میں عمارت کو

سانا شانا تر کام سے
ترا کار و مار اضطراری نہیں
جیسے شک فردوس کرتابی تو
کل داع لالہ ہی حیت فردوس
یڑاست لیتابی اگڑاٹیاں
گولی اوڑاٹی ہیں محمد امین پاک
شب و روز یاد تری راہ میں
کھڑی وجد میں جو مہتی ہیں شحر
عمار رہی نشتانی ہیں سب
کہا ننگ سر حرف گفتار لغز
سیر شعلہ یزید کہہ نہ ٹر ہر قدم
اوڑھا ناہتہ ایی مناجات کو

مناجات بھرت قاضی الحاجات

زماں فصاحت میان می مجھ
یونہیں صرف اوقات کرتا رہوں
ترا مہو کی دوسو میگاہ ہوں

اکہی سیاں زبان دی مجھی
تری حمد و ن رات کرتا رہوں
بہت دن سی شمع صسم خانہ ہوں

تری شوق میں ہو کے پڑا اضطراب
 تری جستجو میں ہیں شام و سحر
 تجھے دیکھ کر حسن کی شہان میں
 جو تو چاہی تسکین بیتاب کی
 ترا غلغلہ دوست و دشمن ہیں
 نہ تجھانہ خالی نہ خالی جسم
 فقط اعتبار ہی ہی دو لونین قری
 نہ ہمسے جدا ہی نہ بھخانہ ہی
 تری ساتھ عالم کی ہستی بھی ہی
 فنا کو وہ نسبت ہی جاویدی
 یہاں رنگ حسن سخن اور ہی
 میں کیفی رہم پر ہیچ جسم
 شراب محبت کی تاثیر سے
 معاف ای حد اوند کوئی مکان
 مبرا ہی پستی بلند ہی سی تو
 یہ پایا گیا ماعرفناک سی
 نہیں تجھ میں گنجائش کیف و کم

او ٹھاتی ہیں پانی سی گردن حباب
 روان قافلی موج کی بی خطر
 بگولی ہیں رقصان بیابان میں
 کمری پرورش شعلہ سیما کی
 ترا ذکر شیخ و برہمن میں ہی
 کہیں خوف راہی کہیں ہی صنم
 وہی نور شعلہ وہی نور برق
 نہ تو آشنای نہ بیگانہ سے
 جہان تک بلندی ہی پستی بھی
 حرارت کو جو جسم خورشیدی
 زبان اور انداز فن اور سے
 قیامت ہی رکھنا برابر قلم
 نہیں چارہ ستانہ تقریری
 دوئی ذات میں تیری ممکن کہاں
 منزہ ہی چونی و چندی سی تو
 کہ تو پاک ہی درک و ادراک سی
 تری قرب سی دور ہریش و کم

بہارِ کرم سی عمری کہا کی خوش
 محبِ طلوہ حس کی شاں ہی
 کہیں تلوریل کی خلی ہی تو
 محل میں کہی دل کہی جاں ہی
 کہی بامی ہوئی حسرات ہی
 کہی گل کی پردی میں گل کی اسگ
 کہی آید موسم نو سحر
 کہی حسرت کی گل کی سے
 یہ دل تھی ہم وسعتِ صد جاں
 فرولی کی لی کام اگر کم سے تو
 مٹای جو شاہوں کی تو شاں کو
 سرا سحر سی سری تمام سے
 تری خوانِ نعمت سی رو ریمہ خواہ
 وہ فردوسِ حوس کا ممول سے
 جہم ہی پیتس حقیقت مگر
 سنائی پی دیدہ چرخِ پیر
 طلب میں تری پی طلب چاہو

زمین گلستاں ہی حسرتِ فروش
 حد بردیکہی عقلِ حیدر ہی
 کہیں غمِ دردوں کی تسلی ہی تو
 کہی جاں و دل کا تو ایمان سے
 کہی شورِ اہل مناجات ہی
 کہی لو کہی شوقِ پروازِ رنگ
 کہی حصتِ مالِ ہمایوں
 کہی آرو استکِ لعل کی ہی
 جہانِ اسیرِ قدرت سی تیری ہا
 بچا ہی جہم کو شہم سی تو
 کر ہی مورِ عا حزرِ سلیمان کو
 الگ قیدِ آخانہ و انعام ہی
 عرب و امیر و صغار و کبار
 تری باغِ صفت سی اک پہول سے
 تری آتشِ قہر سی اک شرر
 مہ و مہر سی عینکِ دلنیر
 رہا اس سر کی مل روز و شب کو

دریا کو فی صاحب تاج ہی
 کسی کی کسی وقت ہستی نہیں
 زمانہ ہی بچا رہ تو چپ مار ساز
 خلائی کو کن سے ہویدا کیا
 جہان داری و تیغ شاہو نگوئی
 عطا کی غریبوں کو بچا رگی
 کی حلق دو را زردان قدیم
 دل خلق عالم رخ تیرہ خاک
 بتائی ہر اک کو رہ مستقیم
 حکیموں نے پیدا کی دہرین
 صنعت میں عقل کامل انہیں
 و سلطان آفاق ہی بی وزیر
 تری بادشاہی ہی وسعت کے ساتھ
 ازل سے ابد تک ہی سرحد تری

پہر چھہ سی کیا کوئی گم کردہ راہ
 تری زیر فرمان زمین و فلک
 کیا آب دریا روان سنگ ہی

تری در کا ہر ایک محتاج ہی
 تری آگ کی کچھ اوج و پستی نہیں
 تری سب ہیں محتاج تو بی نیاز
 مشیت فی تیری چو پناہ کیا
 شکست و ظفر کچ کلاہون کو دی
 دل افسردگی دی جگر خوا رگی
 نبی بہر دین بہر دنیا حکیم
 کیا انبیاء فی ضلالت سہی پاک
 و کہانی بہار فضا ہی غیم
 معیشت کی اسباب ہر شہرین
 کیا سوئی ایجا و مائل انہیں
 نہ ہمد ہم ہی کوئی نہ کوئی مشیر
 بڑی حشمت و شان شوکت کے ساتھ
 تصور سی باہر ہی ہر حد تری
 نہیں دونوں عالم میں ممکن پناہ
 تری تابع حکم انش و ملک
 لیا کار فیاض دل تنگ ہی

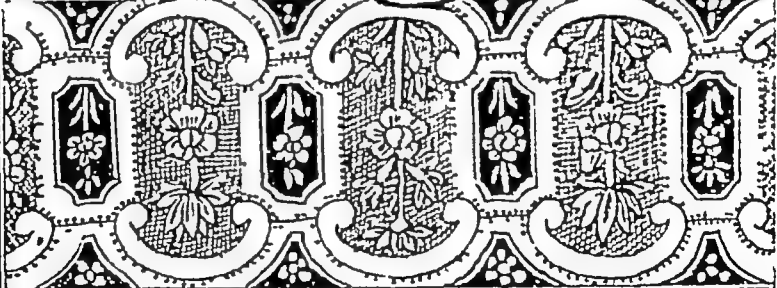
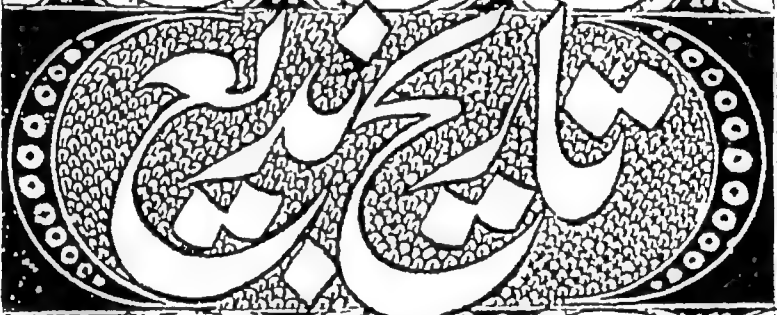
اسم العبد الممسى الرسيم

آهی ہی تو یاد ستاہ جہاں
ہر اک یر ترا لطف و مرات ہی
تو قطری کو ہم موج دریا کری
تری یاد سی دل میں تو یر شریق
کی جی جلوہ گر توی پیش نگاہ
تری کلک قدرت سی کو کلک
قدم سی تری کم رمائی قدم
سداوار ہی ماد شاہی تجھی
نہیں فلیس ماہی سی تا اوج ماہ

تجھی سی ہی پشت وینا جہاں
عدا و بد عالم تری دات ہی
تو ذری سی خورشید بیداری
تری غم سی سید ہم آغوش قری
سید و سید روز و شب ہر ماہ
نظر میں ہی اک نقطہ امتحان
ارسلیم لخط اعدیم دم
مسلم ہی عالم بنا ہی تجھی
نہیں تیری تیغ عصمت زیاد

بَعْدَ الْبَقِيَّةِ فِي رِجَالِ بَنِي آسَمَاءَ وَجَلَّ جَلَالُهُ

مَنْ تَوَجَّهَ إِلَى حَسْبِ كَرَمِ الْبَقِيَّةِ فِي رِجَالِ بَنِي آسَمَاءَ وَجَلَّ جَلَالُهُ



تصنيف منشي الميرزا حسن اسليم دارالارباب مصنفه اباعرفه راسوه از اهتمام محمد حسين خان

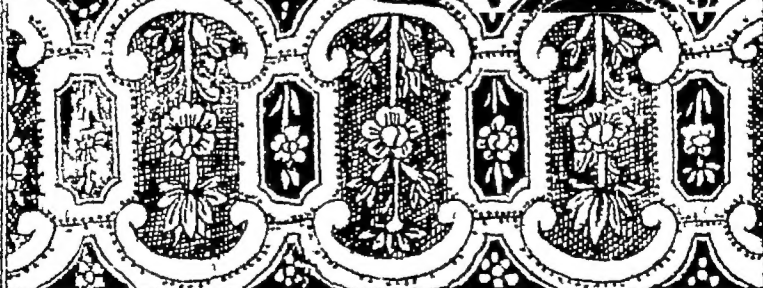
مطبع حسيني محمد خان واقع في رايون طبع

بَعُون خالق سخن بستان آستان

شعوبی بن حسب کز کسبانی ظیفه را می حضور طایعینا و امیر المومنین



تاج کج



تصفیه ای لایق حسن سلیم بار الکریم مصطفی ابا و قریب از انتقام محمد حسین خان

درین حسن محمد خان واقع در این طبع

